

MATERNELLE AU CINÉMA

ANNÉE 2026/2027



DOUBS

Trimestre 1

VIVE LE VENT D'HIVER (PS, MS, GS)



VIVE LE VENT D'HIVER

Programme de **5 courts métrages d'animation**
ALLEMAGNE, BULGARIE, FRANCE, PAYS-BAS, LETTONIE, RUSSIE, BELGIQUE
2020-2022 | 35 MIN.



MISHOU

MILEN VITANOV | 2020 | 8 MIN.

La vie de quatre lièvres de l'Arctique prend un tournant inattendu après la découverte d'une étrange créature.



CHUT ... PETIT OURS

MĂRA LINIŢA | 2022 | 5 MIN.

Pendant que les parents ours font des réserves pour l'hiver, les oursons s'amuse joyeusement avec une pelote de laine.



LUCE ET LE ROCHER

BRITT RAES | 2022 | 13 MIN.

L'histoire de deux amis qui, bien qu'ils ne semblent rien avoir en commun, finissent par affronter ensemble leur peur de l'inconnu.



LE BONHOMME DE NEIGE

ALEKSEY POCHIVALOV | 2021 | 3 MIN.

Un jour, toutes les carottes d'une famille de bonshommes de neige disparaissent ...

UNE VISITE SURPRISE !

MARINA MOSHKOVA | 2020 | 6 MIN.

Dans le Grand Nord vit un ours polaire très grincheux. Un matin, il reçoit un visiteur inattendu...

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver !

Cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne.

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...



EN SAVOIR + ►

Trimestre 2

ENTREZ DANS LA DANSE (PS, MS, GS)
ou **PIRO PIRO** (PS, MS, GS)



ENTREZ DANS LA DANSE

Programme de **6 courts métrages**

FRANCE, ALLEMAGNE, CANADA | 1993-2022 | 31 MIN.

À travers six courts métrages éclectiques et entraînants, **Entrez dans la danse** explore cette pratique qui relève autant du sport que de l'art et qui traduit un véritable état d'esprit. Au fil du programme, la danse se décline en une multitude de mouvements et de styles, du ballet classique aux battles de hip-hop en passant par un bal champêtre ou une démonstration d'art martial. Escargots, loup, enfants ou bien adultes : les personnages des films dansent chacun et chacune à leur manière, seuls ou en groupe, en cachette ou sous le regard des autres. Leurs chorégraphies sont parfois maladroites, souvent spectaculaires et toujours profondément émouvantes.

LES FILMS DU PROGRAMME :

- **DANS LA DANSE** de Katya Mikheeva
- **LE PTIT BAL** de Philippe Decouflé
- **SUIS MES PAS** de Nils Ballejdier
- **1 MÈTRE / HEURE** de Nicolas Deveaux
- **LE SECRET DU LOUP** de Julia Ocker
- **SONÁMBULO** de Theodore Ushev

Et si danser, c'était parler autrement ? Dans **Entrez dans la danse**, les personnages s'expriment par le geste, la forme, le tempo. De la poésie visuelle aux jeux d'équilibre, ces courts métrages dessinent un monde où l'on se comprend sans un mot, juste en suivant le rythme des choses.

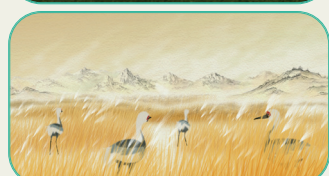
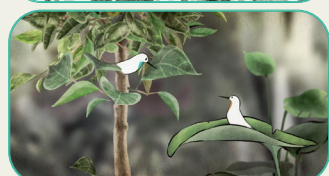
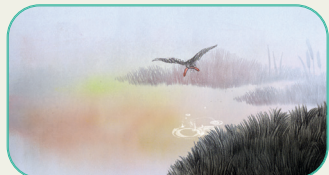


**BIBLIOGRAPHIE POUR ACCOMPAGNER
LE PROGRAMME** ▶

EN SAVOIR + ▶

Trimestre 2

ENTREZ DANS LA DANSE (PS, MS, GS)
ou **PIRO PIRO** (PS, MS, GS)



PIRO PIRO

Programme de **6 courts métrages**

MIN SUNG-AH ET BAEK MI-YOUNG

CORÉE DU SUD | 2009-2020 | 40 MIN.

KOONG ! FLAP FLAP

Quand un crocodile endormi rencontre un petit oiseau..

A BIRG WHO LOVE A FLOWER

L'histoire d'un oiseau qui aimait les fleurs..

BA-LAM

Le parcours initiatique d'un papillon bleu dont l'instinct lui dicte de suivre des fleurs en se laissant porter au gré du vent.

PIRO PIRO

Piro Piro et Dalle sont 2 oiseaux. Le premier vient de la forêt, le second de la ville. Lorsqu'ils se rencontrent devant un magasin de fleurs, Piro Piro voudrait qu'ils s'en-voient ensemble vers la forêt mais Dalle ne semble pas en état de voler ...

DANCING IN THE RAIN

Deux lapins dansent sous la pluie.

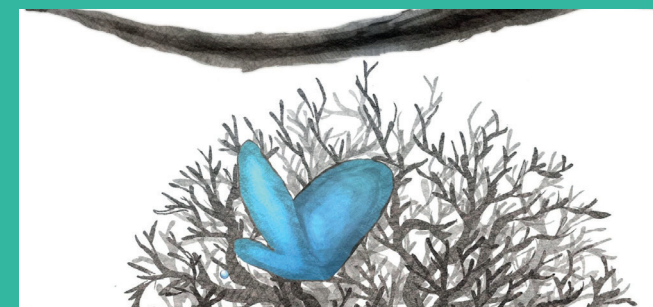
THE NEWLY COMING SEASONS

La zone démilitarisée de Corée, créée suite à l'armistice du 27 juillet 1953, est connue pour être un écosystème intact, loin de toute présence humaine. Mais coups de feu, incendies volontaires et intrusion de plantes étrangères font que de nombreux problèmes persistent entre le Nord et le Sud.

Sous les pinceaux de deux réalisatrices coréennes, oiseaux, papillons et crocodiles s'animent pour composer ensemble une véritable ode à la nature, à l'amour et à la résilience.

Ces six court métrages d'animation composent une œuvre poétique à l'esthétique soignée, une initiation au grand écran pour le très jeune public, et une appréciable cure de détox entre deux films d'animation standardisés.

LES FICHES DU CINÉMA



EN SAVOIR + ►

Trimestre 3

LES PETITS CONTES DE LA NUIT (PS, MS, GS) ou LA COLLINE AUX CAILLOUX (MS, GS)



LES PETITS CONTES DE LA NUIT

Programme de **6 courts métrages d'animation**

BELGIQUE, FRANCE, ESPAGNE, ALLEMAGNE, ÉTATS-UNIS | 2008-2019 | 40 MIN.

MONSIEUR PAPIER PART EN PROMENADE

BEN TESSEUR ET STEVEN DE BEUL | 2020 | 8 MIN

Le soleil s'est levé et une belle journée s'annonce. Du matin au soir, Monsieur Papier vit des aventures ordinaires et pourtant palpitantes.



PETITE ÉTINCELLE

NICOLAS BIANCO-LEVRIN ET JULIE REMBAUVILLE | 2019 | 3 MIN 06

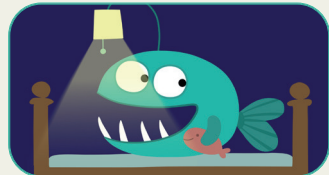
De jour comme de nuit, une souris passe son temps cachée dans un grenier, à dévorer des livres à la lumière d'une bougie. Lorsque la flamme s'éteint, le petit rat de bibliothèque s'aventure hors de sa cachette et part à la recherche d'une petite étincelle.



LA TORTUE QUI VOULAIT DORMIR

PASCUAL PÉREZ PORCAR | 2008 | 11 MIN 45

L'hibernation est venue pour Madame Tortue ! Ce soir, elle s'installe bien au chaud dans son lit pour y passer tout l'hiver ! C'est sans compter ses amis, qui lui ont préparé bien des surprises ...



LE POISSON-VEILLEUSE

JULIA OCKER | 2018 | 3 MIN 59

C'est l'heure d'aller au lit ! Un doudou, un câlin et on éteint la lumière. Voilà le petit poisson endormi. Endormi ? Pas tout à fait... Il fait trop noir au fond de l'océan pour dormir à poings fermés !



LE RATON LAVEUR ET LA LAMPE DE POCHE

HANNA KIM | 2018 | 3 MIN 49

Une nuit, au coeur de la forêt, un raton laveur rencontre une drôle de créature. Un peu magique, un peu effrayante, mais de si bonne compagnie...



CONTE D'UNE GRAINE

YAWEN ZHENG | 2017 | 8 MIN 38

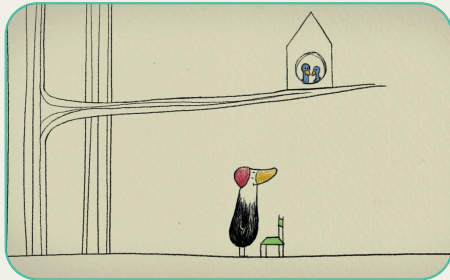
Où doit-on planter une graine quand elle est très précieuse ? La légende raconte qu'il faut lui trouver un endroit spécial ! Au coeur d'un paysage de lumière ? Ou dans le ventre sombre d'un monstre ?

Ces six courts métrages, aux techniques d'animation et aux atmosphères éclectiques, abordent chacun à sa manière les thématiques de la nuit, du sommeil et parfois de la peur du noir. Ces thématiques sont incarnées par des humains (un homme, un petit garçon) et par des animaux (une souris, une tortue, un poisson, un raton laveur). Et si certains craignent le noir, comme le petit poisson ; d'autres au contraire attendent le coucher avec impatience, comme la tortue qui veut hiberner ; ou profitent de l'obscurité pour des activités passionnantes, à l'image de la souris friande de livres.

EN SAVOIR + ▶

Trimestre 3

LES PETITS CONTES DE LA NUIT (PS, MS, GS) ou **LA COLLINE AUX CAILLOUX** (MS, GS)



LA COLLINE AUX CAILLOUX

Programme de **3 courts métrages d'animation**
FRANCE, BELGIQUE, SUISSE / 2022-2023 / 52 MIN.

VA-T'EN, ALFRED !

CÉLIA TISSÉRANT ET ARNAUD DEMUYNCK | 2023 | 11 MIN

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café...



TÊTE EN L'AIR

RÉMI DURIN | 2023 | 10 MIN

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos. Alphonse doit même parfois faire preuve d'un certain courage digne des plus grands explorateurs.



LA COLLINE AUX CAILLOUX

MARJOLAINE PERRETEN | 2022 | 29 MIN

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.

Récompensé au dernier Festival du film d'animation d'Annecy, le beau moyen métrage de Marjolaine Perreten donne son titre à cette collection animalière de récits d'exil.

TÉLÉRAMA



EN SAVOIR + ►

PÉRIODES DE PROJECTION

Les séances auront lieu, selon les disponibilités des cinémas :

- Pour le trimestre 1 :
entre le 16/11/26 et le 24/01/27
- Pour le trimestre 2 :
entre le 25/01/27 et le 28/03/27
- Pour le trimestre 3 :
entre le 29/03/27 et le 30/05/27

Coordination Cinéma :

Claire Guéret, Centre Image
claire.gueret@centre-image.org
0750586654

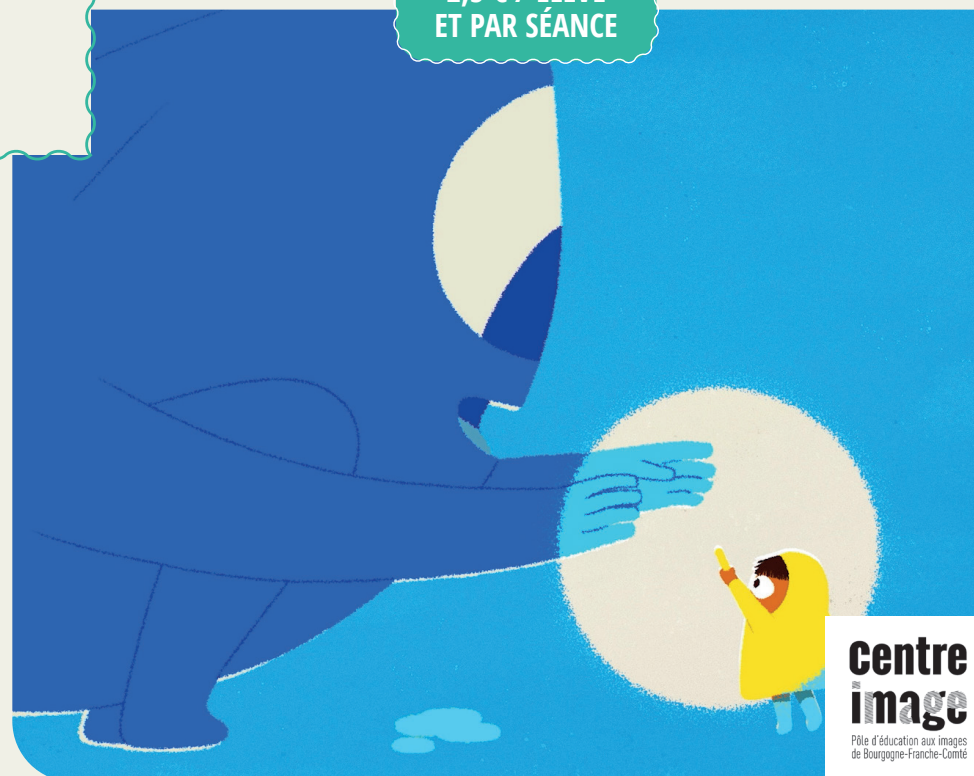
CENTRE IMAGE ►

Coordination Education nationale :

Jean-Paul Jorrot, conseiller pédagogique arts visuels
DSDEN du Doubs
jean-paul.jorrot@ac-besancon.fr

PAGE DÉDIÉE ►

TARIF
2,5 € / ÉLÈVE
ET PAR SÉANCE



**centre
image**
Pôle d'éducation aux images
de Bourgogne-Franche-Comté