

**centre
image**

Pôle d'éducation aux images
de Bourgogne-Franche-Comté

FORMATION

ACCOMPAGNER DES ATELIERS DE RÉALISATION DE FILMS

COMMENT PLACER LA CO-CRÉATION AU CŒUR DE SA DÉMARCHÉ ?

**LUNDI 15 & MARDI 16
JUN 2026**

**9h
17h**

**DOLE (39)
MJC**

INTERVENANT

Clément Schneider étudie la réalisation à la Femis. Après l'école, il fonde avec deux associées la société de production Les Films d'Argile. En 2018, son premier long métrage *Un violent désir de bonheur* est sélectionné à l'ACID Cannes, avant de sortir en salle. Il continue de tourner, explorant formats, genres, récits, économies de production divers, en mettant toujours au centre l'exigence du geste. Il est engagé depuis 2018 aux côtés de l'ACID. Il encadre de nombreux ateliers de réalisation pour des publics et dans des cadres très variés. En 2022, il soutient une thèse de doctorat intitulée « *Par ailleurs, le cinéma est une utopie* ». Depuis 2025, il est en charge de l'atelier de réalisation du Master Cinéma de l'ENS de Lyon.

GRATUIT, SUR INSCRIPTION

(Limité à 10 participant-es)

clementine.more@centre-image.org

06 36 20 98 38

www.centre-image.org

**FORMATION OUVERTE
AUX PROFESSIONNEL.L.E.S DU
CINÉMA ET DE L'ÉDUCATION
(RÉALISATEUR.RICES
INTERVENANT.ES,
MÉDIATEUR.RICES CULTUREL.LES,
ANIMATEUR.RICE.S,
ENSEIGNANT.E.S,
MÉDIATHÉCAIRES, ETC.)**

DESCRIPTIF

Tous.tes les intervenant.es en ateliers de réalisation se sont déjà heurté.es à la difficulté de ne pas « faire à la place de » : pour de nombreuses raisons, alors même que nous voulons laisser autant que possible le champ libre aux participant.es, et que nous ambitionnons de faire la part belle aux logiques de co-création, nous achoppons. Les raisons peuvent en être pratiques, matérielles, mais aussi culturelles : faire de la co-création suppose, pour l'intervenant.e, une attitude et une posture que nous avons naturellement tendance à oublier, pressé.es que nous sommes par l'obligation du « livrable ».

À travers ces deux jours, il s'agira d'interroger nos pratiques, de partager nos expériences. Nous nous mettrons dans la même situation que les publics que nous encadrons, en tâchant de tourner un film en deux jours, afin d'éprouver dans le vif les méthodes que nous découvrirons par la pratique même. Il s'agira de se sensibiliser à la co-création en ce qu'elle permet aux participant.es de nos ateliers de faire un cheminement vers l'émancipation.

PROGRAMME

JOUR 1

- Présentation de l'intervenant et des participant.es
- Projection d'un ou deux films encadrés par Clément Schneider et récit de la fabrication des films
- Ecriture collective

JOUR 2

- Tournage du film
- Visionnage des rushes et échanges autour du montage
- Bilan de l'expérience

T'AS PAS DE COPINE, MISKINE !



EN PARTENARIAT AVEC LA MJC DE DOLE

centre
image

Pôle d'éducation aux images
de Bourgogne-Franche-Comté


PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

Direction régionale
des affaires culturelles

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

MJC Dole
Maison de Jeunes et de la Culture

LES FILMS
D'ARGILE