

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

DIVERSITÉ

#15



FESTIVAL
CINÉMA
& JEU VIDÉO

04-23
NOV.
2025



■ Le festival de cinéma itinérant **DIVERSITÉ** vous donne bien rendez-vous cet automne 2025.

Un changement de saison inédit pour l'évènement, marqué par les soubresauts de l'actualité associative dans notre pays. Fragilisation humaine et économique des structures dans un contexte socio-politique pour le moins heurté, où la mission, voire le patrimoine génétique de proximité et d'accessibilité vers la culture de l'Education populaire, pourraient être remis en question.

Ce sont pourtant une multitude d'évènements cinématographiques qui vont encore se déployer dans la région Bourgogne-Franche-Comté. Des projections mais avant tout des rendez-vous avec la population des quartiers, des villes et des villages. Et autant de promesses et d'engagements vers des échanges fraternels provoqués par le cinéma sur nos territoires.

Films documentaires, fictions, avant-premières à destination de tous les publics. Mais aussi des invités, des prises de parole, ateliers, partenariats avec d'autres associations habituées du festival ou plus récemment rencontrées. La programmation est, cette année encore, d'une indiscutable richesse.

Ce pari cinéphile, qui entre dans sa quinzième année, souhaite plus que jamais nous sensibiliser, nous confronter aux réalités, aux imaginaires. Et ainsi, célébrer la diversité comme lien crucial et lutter, encore et toujours, contre toute forme d'inégalité et de discrimination. Un printemps en quelque sorte.

Bon festival !

Thomas Malésieux

Président du Centre Image

SOMMAIRE

Programmation tout public → **5**

Films tout public → **13**

Pulsations du réel : Palestine → **26**

Programmation jeune public → **28**

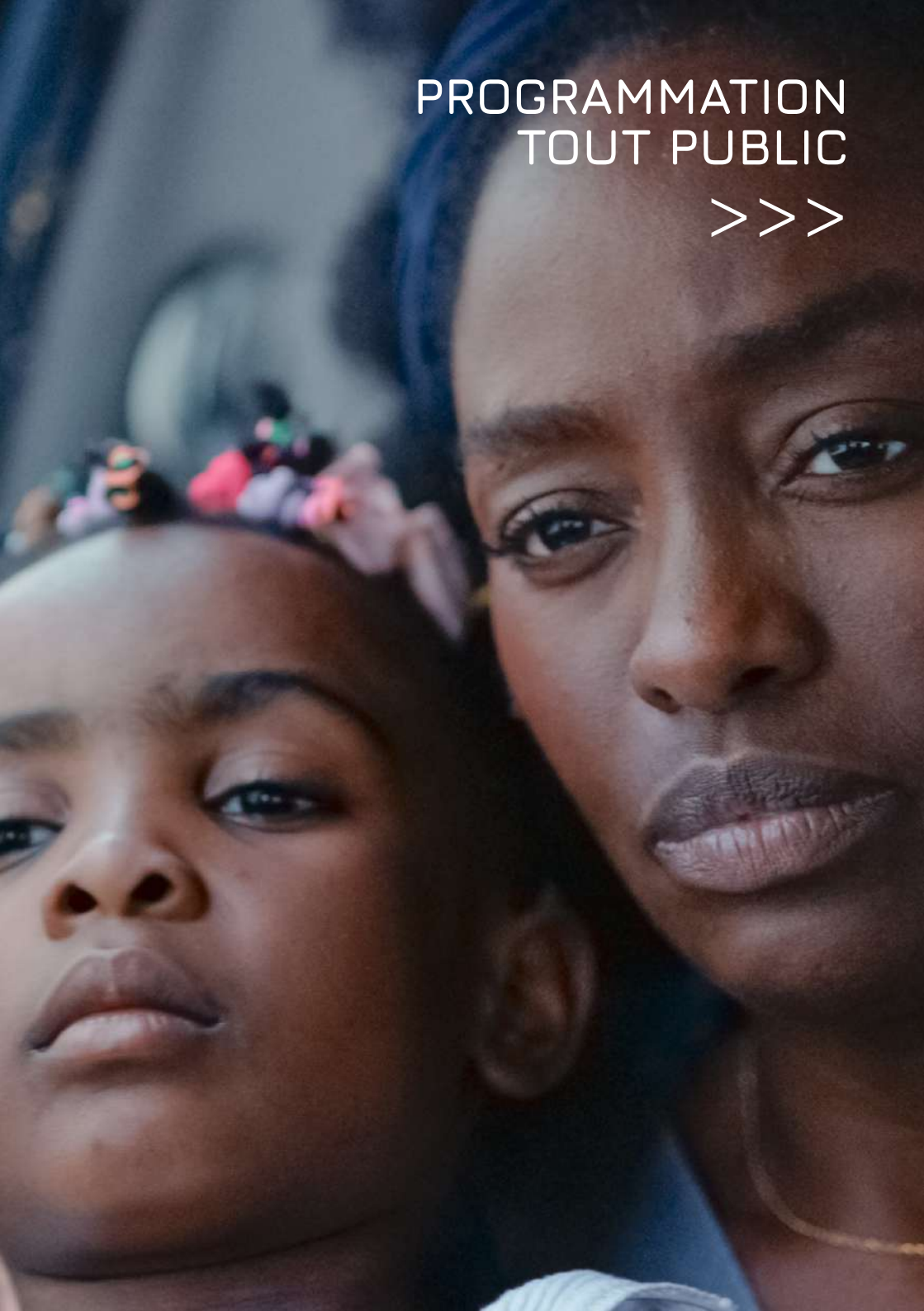
Films jeune public → **32**

Les invité·e·s → **38**

Lieux de diffusion → **45**

Journée Pole d'éducation aux images de BFC → **46**

Partenaires → **48**



PROGRAMMATION
TOUT PUBLIC

>>>

→ ABBÉVILLERS

■ Salle Pierre Chatelain

CESARIA EVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

→ Vendredi 21 novembre à 20h

Séance gratuite

→ ANCY-LE-FRANC

■ Cinéma Panoramic

Avant-première

PROMIS LE CIEL

→ Mercredi 12 novembre à 20h

Dans le cadre du festival Femme.

En partenariat avec Uniesvers'elles

→ ANOST

■ Salle Alice Guy

En partenariat avec les CIBFC

MY STOLEN PLANET

→ Mardi 11 novembre à 18h

Précédé du court métrage

PARIS-TEHERAN

En présence du réalisateur

Daniel BAHRAMI

→ ARC-ET-SENANS

■ Cinéma Écran mobile

En partenariat avec la Ligue
de l'Enseignement

UNE PLACE POUR PIERROT

→ Mercredi 5 novembre à 20h30

→ AUDINCOURT

■ Espace Gandhi

En partenariat avec l'Union Locale CGT

HORS SERVICE

→ Mardi 18 novembre à 18h

Séance gratuite suivie d'un échange

→ AUTUN

■ Cinéma Arletty

En partenariat avec les CIBFC

MY STOLEN PLANET

→ Samedi 8 novembre à 20h

Précédé du court métrage

PARIS-TEHERAN

En présence du réalisateur

Daniel BAHRAMI

→ BELFORT

■ Cinéma Kinépolis

En partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui

MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

→ Mercredi 5 novembre à 20h15

En présence de Marie-Hélène ROUX,
réalisatrice

■ Médiathèque Les Glacis du Château

En partenariat avec le Festisol

MADE IN BANGLADESH

→ Samedi 21 novembre à 18h

Séance gratuite

→ BESANÇON

■ Habitat Jeunes Les Oiseaux

KNIT'S ISLAND

→ Jeudi 6 novembre à 20h

Séance Ciné-gaming

animée par Alexandre SUZANNE,
médiateur à PLAYFUL

Entrée gratuite



Jury des médiathèques du Doubs

→ Jeudi 13 novembre

Soirée courts métrages

GENEALOGY DE LA VIOLENCE | BIG BOY'S
DON'T CRY | GIGI | STILL PLAYING | NOUS
LES GRIOTS

→ Jeudi 13 novembre à 20h

Séance gratuite

ONCE UPON A TIME IN GAZA

→ Jeudi 20 novembre à 18h et 20h

En partenariat avec Récidev dans le cadre
du Festisol.

Séance gratuite

■ L'Entrepôt

APOLONIA APOLONIA

→ Samedi 8 novembre à 20h

Séance gratuite

→ CHAMPAGNEY

■ Maison de la Négritude et des Droits
de l'Homme

NI CHÂÎNES, NI MAÎTRES

→ Vendredi 7 novembre à 18h

Séance gratuite

→ CHAMPAGNOLE

■ Cinéma Les Trois Républiques

DISCO AFRIKA

→ Semaine cinématographique du 12 nov.

Avant-première

PROMIS LE CIEL

→ Samedi 22 novembre à 18h

Pour les horaires, consultez le programme de la salle

→ CHARMOILLE

■ Cinéma Le Foyer

UN MÉDECIN POUR LA PAIX

→ Samedi 8 novembre à 17h30

Suivi d'un échange avec Palestine Amitié et le Collectif Palestine de Besançon

LES FILLES DU NIL

→ Mardi 11 novembre à 20h

PREMIÈRES CLASSES

→ Mardi 18 novembre à 19h30

Suivi d'un échange avec Les Convois Solidaires et UKRaide

→ CHÂTILLON-SUR-SEINE

■ Cinéma Le Select

En partenariat avec Panoramic

Avant-première

PROMIS LE CIEL

→ Dimanche 16 novembre à 14h30

LA PETITE DERNIÈRE

→ Mardi 18 novembre à 20h30

→ CHENÔVE

■ MJC de Chenôve

En partenariat avec la FRMJC BFC

PREMIÈRES CLASSES

→ Mardi 4 novembre à 20h

Suivi d'un échange avec Olga MALA, présidente de Aidons l'Ukraine Dijon

CHANTER SES MAUX

→ Mardi 18 novembre à 20h

En présence de **Emmanuel THEVENON**, réalisateur. Précédé d'un instant musical par le groupe Tiramisu'Ko du foyer mutualiste Le Mail, Chenôve

SAFIA, UNE HISTOIRE DE FEMME

→ Dimanche 23 novembre à 15h

En présence de **Habiba DJAHNINE**, réalisatrice. En partenariat avec Un livre une vie et en lien avec le Festival des Nuits d'Orient et d'Ailleurs.

Séance gratuite

NORAH

→ Jeudi 27 novembre à 20h

Suivi d'un échange.

En partenariat avec le Festival des Nuits d'Orient et d'Ailleurs

→ CLAMECY

■ Cinéma Casino

En partenariat avec les CIBFC

MY STOLEN PLANET

→ Dimanche 9 novembre à 18h

Précédé du court métrage

PARIS-TEHERAN

En présence du réalisateur

Daniel BAHRAMI

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

→ Vendredi 21 novembre à 20h

Suivi d'un échange avec le Mouvement de la Paix. En partenariat avec Les Allumeurs des Toiles, Solidarité Migrants du Haut Nivernais et La Cimade.

En lien avec le festival Migrant'scène

→ COSNE-SUR-LOIRE

■ Cinéma Eden

→ Du 5 au 11 novembre

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Exposition dans le hall du cinéma

LA PAMPA

LES FILLES DU NIL

→ Du 12 au 18 novembre

DAHOMÉY

→ Du 19 au 25 novembre

NO OTHER LAND

UN MÉDECIN POUR LA PAIX

Pour les horaires, consultez le programme de la salle

→ DIJON

■ Cinéma Eldorado

IMAGO

→ Jeudi 30 octobre à 20h15

En présence de Damien Leblanc, membre du comité de sélection de La Semaine de la Critique

BANDE SON POUR UN COUP D'ÉTAT

→ Jeudi 6 novembre à 20h

Précédé d'un moment musical, saxophone & piano à 19h

■ Théâtre de la Fontaine d'Ouches

En partenariat avec la FRMJC

LES FILLES DU NIL

→ Mardi 28 octobre à 20h

■ La Courseive

En partenariat avec l'APARR

AU LOIN LE POINT DU JOUR

→ Mercredi 26 novembre à 15h

En présence de **Delphine ZIEGLER**, réalisatrice.

Séance gratuite

→ DOLE

■ Ciné MJC au Majestic Rive Gauche

Avant-première

TOUT VA BIEN

→ Lundi 10 novembre à 20h15

En présence de **Thomas ELLIS**, réalisateur

→ GILLEY

■ Cinéma Écran Mobile

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement

UNE PLACE POUR PIERROT

→ Mardi 4 novembre à 20h

→ GRAY

■ Cinémavia

En partenariat avec les CIBFC

MY STOLEN PLANET

→ Jeudi 13 novembre à 20h

Précédé du court métrage

PARIS-TEHERAN

En présence du réalisateur

Daniel BAHRAMI

→ LONS-LE-SAUNIER

■ Cinéma 4C

LE SANG ET LA BOUE

→ Vendredi 14 novembre à 20h

En présence de **J.-G. LEYNAUD**, réalisateur

→ LURE

■ Espace Méliès

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

→ Vendredi 7 novembre à 20h30

En partenariat avec le Centre de Ressources Photo de Lure. Exposition dans le hall du cinéma

LE SANG ET LA BOUE

→ Dimanche 16 novembre à 17h

En présence de **J.-G. LEYNAUD**, réalisateur

Avant-première

PROMIS LE CIEL

→ Samedi 22 novembre à 20h30

En présence de **Aïssa MAÏGA**, comédienne.

En partenariat avec le Comité d'Entraide aux Réfugiés

→ MARCIGNY

■ Cinéma Vox

En partenariat avec les CIBFC

MY STOLEN PLANET

→ Vendredi 14 novembre à 20h

Précédé du court métrage

PARIS-TEHERAN

En présence du réalisateur **D. BAHRAMI**

→ MIGENNES

■ Cinéma Le Prisme

MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

→ Jeudi 6 novembre à 20h

En présence de **Marie-Hélène ROUX**, réalisatrice

KNEECAP

→ Jeudi 13 novembre à 20h

Suivi d'un échange avec **Benoit**

BASIRICO, journaliste de cinéma spécialiste de la musique de film

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

→ Semaine cinématographique du 19 nov.

→ MONTBARD

■ Cinéma Le Phénix

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

→ Jeudi 6 novembre à 18h
& Lundi 10 novembre à 20h30
Dans le cadre du Mois du Doc

CIUDAD SIN SUENO

→ Vendredi 7 novembre à 18h
& dimanche 9 novembre à 20h30

PREMIÈRES CLASSES

→ Jeudi 13 novembre à 18h
& Lundi 17 novembre à 20h30
Dans le cadre du Mois du Doc

LEFT-HANDED GIRL

→ Vendredi 14 novembre à 18h
& dimanche 16 novembre à 20h30

HORS-SERVICE

→ Jeudi 20 novembre à 18h
& Lundi 24 novembre à 20h30
Dans le cadre du Mois du Doc

→ MONTBÉLIARD

■ L'Accent

En partenariat avec
la compagnie Gakokoé
→ Samedi 8 novembre
Conte traditionnel
par la Compagnie Gakokoé à 19h

NOUS LES GRIOTS à 20h

En présence de **Demba KONATÉ**,
réalisateur

DAHOMEY à 21h

Entrée gratuite sur réservation :
contact@centre-image.org

■ Skatepark Le Frigo

OLLIE

→ Samedi 15 novembre à 17h
Séance gratuite

■ Les Bains Douches

ANGE

→ Samedi 15 novembre à 20h
En partenariat avec la Ville
de Montbéliard, Le Cinéma et Rien
d'Autre et MA Scène Nationale - Pays de
Montbéliard

→ MORTEAU

■ Cinéma L'Atalante

En partenariat avec la MJC de Morteau
CHRONIQUES D'HAIFA

→ Dimanche 2 novembre à 18h
& lundi 3 novembre à 20h

MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

→ Mardi 4 novembre à 20h
En présence de **Marie-Hélène ROUX**,
réalisatrice
→ Jeudi 6 novembre à 18h, dimanche 9 nov.
à 15h45, lundi 10 nov. à 20h30

LA PETITE DERNIÈRE

→ Samedi 15 nov. à 20h30, lundi 17 nov. à
20h, samedi 22 nov. à 20h30, lundi 24 nov. à
20h, mardi 25 nov. à 18h

PREMIÈRES CLASSES

→ Vendredi 7 novembre à 20h
Suivi d'un échange avec UKRaide

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

→ Dimanche 23 novembre à 18h
Suivi d'un échange avec Amitié Palestine de
Besançon

→ NANNAY

En partenariat avec Panoramic

LES FILLES DU NIL

→ Mercredi 5 novembre à 17h & vendredi 7
novembre à 17h

SOUDAN SOUVIENS-TOI

→ Mercredi 5 novembre à 20h30 & jeudi 6
novembre à 14h

LA MER AU LOIN

→ Mercredi 5 novembre à 14h & vendredi 7
novembre à 17h

VERS UN PAYS INCONNU

→ Jeudi 6 novembre à 17h & dimanche 9
novembre à 14h

LE SANG ET LA BOUE

→ Dimanche 9 novembre à 20h30 & lundi
10 novembre à 17h

LA PETITE DERNIÈRE

→ Lundi 10 novembre à 20h30 & mardi 11
novembre à 17h

→ ORNANS

■ Cinéma Eldorado

LA PETITE DERNIÈRE

→ Mercredi 19 novembre à 18h15, dimanche 23 novembre à 18h15 & lundi 24 novembre à 20h15

Avant-première

PROMIS LE CIEL

→ Samedi 22 novembre à 18h

→ OUROUX-EN-MORVAN

■ Cinéma Le Clap

En partenariat avec Scéni Qua Non & les CIBFC

MY STOLEN PLANET

→ Lundi 10 novembre à 20h
Précédé du court métrage

PARIS-TEHERAN

En présence du réalisateur
Daniel BAHRAMI

→ PONT-DE-ROIDE

■ Cinéma Cinéma le Foyer



OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL DIVERSITÉ

→ Mardi 4 novembre

Verre de l'amitié à 19h30

CIUDAD SIN SUENO à 20h30

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

→ Jeudi 6 novembre à 20h30

ERNEST COLE PHOTOGRAPHE

→ Mercredi 12 novembre 20h30

Exposition dans le hall du cinéma.

En lien avec le Club Photo Rudipontain

PREMIÈRES CLASSES

→ Mercredi 19 novembre à 20h30

Suivi d'un échange avec le Casnav de l'Académie de Besançon

→ PONTARLIER

■ Cinéma Olympia

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

→ Lundi 30 octobre à 20h45

En partenariat avec le Ciné-Club Jacques Becker dans le cadre du Festival CinéOpen

PREMIÈRES CLASSES

→ Jeudi 13 novembre à 20h30

Suivi d'un échange avec le Casnav de l'Académie de Besançon

BLACK BOX DIARIES

→ Jeudi 27 novembre à 20h30

Suivi d'un échange avec Nous Toutes

■ Théâtre Bernard Blier

En partenariat avec le Ciné-Club Jacques Becker dans le cadre du Festival CinéOpen

AVANT IL N'Y AVAIT RIEN

→ Mardi 14 octobre à 18h30

En présence du réalisateur

Yvann YAGCHI

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

→ Vendredi 17 octobre à 14h & à 20h45

En présence du directeur artistique

Julien GRANDE

L'ENVERS D'UNE HISTOIRE

→ Jeudi 23 octobre à 18h30

LOST COUNTRY

→ Samedi 25 octobre à 20h45

En présence du réalisateur

Vladimir PERISIC

→ SAINT-CLAUDE

■ La Maison du Peuple

En partenariat avec La Fraternelle

L'INVASION

→ Mercredi 5 novembre à 20h & dimanche 9 novembre à 17h

KNEECAP

→ Samedi 8 novembre à 20h30 & mardi 11 novembre à 18h

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

→ Mercredi 19 novembre à 20h30
& dimanche 23 novembre à 17h

DISCO AFRIKA

→ Vendredi 14 novembre à 18h
& mardi 18 novembre à 20h30

PREMIÈRES CLASSES

→ Vendredi 14 novembre à 18h
& mardi 18 novembre à 20h30

LE SANG ET LA BOUE

→ Samedi 15 novembre à 20h
En présence de **J.-G. LEYNAUD**,
réalisateur

NO OTHER LAND

→ Jeudi 20 novembre à 18h & vendredi 21
novembre à 20h30

→ SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

■ Cinéma Le Select

En partenariat avec Scéni Qua Non
& les CIBFC

MY STOLEN PLANET

→ Dimanche 9 novembre à 15h
Précédé du court métrage

PARIS-TEHERAN

En présence du réalisateur
Daniel BAHRAMI

→ SAINT-JULIEN-DU-SAULT

■ Cinéma Alain Bashung

En partenariat avec Panoramic
Avant-première

PROMIS LE CIEL

→ Dimanche 16 novembre à 17h

LA PETITE DERNIÈRE

→ Mardi 18 novembre à 20h30

→ TONNERRE

■ Cinéma Le Cyclope

En partenariat avec les CIBFC

MY STOLEN PLANET

→ Dimanche 12 novembre à 20h30
Précédé du court métrage

PARIS-TEHERAN

En présence du réalisateur
Daniel BAHRAMI

JOURNÉE DU PÔLE D'ÉDUCATION AUX IMAGES DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

→ Jeudi 20 Novembre

► Table ronde : "La représentation des minorités de genres dans le Jeu Vidéo"



Modérée par **Olivia SADIER**,
médiatrice et animatrice spécialisée
dans l'éducation aux images
et le jeu vidéo et secrétaire de
l'association Playful.

En présence de **Anna BRESSAN**, enseignante
et conférencière spécialisée dans la
représentation de la mixité et de la diversité
dans les jeux vidéo, l'esport et le streaming, et
membre du CA de *Women In Games France* ;
et **Lucie BERNARD**, Maîtresse de Conférence
à l'Université de Bourgogne Europe.

► Présentation de la mallette pédagogique
Jeu-vidéo

► Workshop "La Fabrique du Jeu" par Max
WAICHE, concepteur et game designer et
Theo DARNOIS, graphiste 3D

→ TORCY

■ Centre culturel C2

LE MONDE EST A EUX

→ Lundi 10 novembre à 20h

Suivi d'une rencontre en visio avec **Jérémie
FONTANIEU**, réalisateur.

Séance gratuite

→ TOURNUS

■ Cinéma La Palette

SAUVE QUI PEUT

→ Vendredi 7 novembre à 20h30

Suivi d'un échange avec CPTS 71 (Com-
munautés Professionnelles Territoriales de
Santé) et le Réseau de Santé des 3 Rivières

En partenariat avec le festival "Afrique en
ciné" organisé par La Toguna et Ciné-
mascotte :

LE SANG ET LA BOUE

→ Vendredi 14 novembre à 18h.

En lien avec le Mois du Doc

MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

→ Vendredi 14 novembre à 20h30.

En présence de **Marie-Hélène ROUX**, réali-
satrice & Samedi 15 novembre à 18h

LE RIRE ET LE COUTEAU

→ Dimanche 16 novembre à 14h30

UN SIMPLE ACCIDENT

→ Mercredi 3 déc. à 20h30 et dimanche 7
déc. à 18h. En lien avec Cinémascotte

→ VALDAHON

■ CinéPax

LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

→ Mercredi 5 novembre à 20h30

LA PETITE DERNIÈRE

→ Mercredi 12 novembre à 20h30

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

→ Mercredi 19 novembre à 20h30

→ VESOUL

■ Cinéma Le Majestic

En partenariat avec Les Amis du Cinéma

HORS SERVICE

→ Jeudi 30 octobre à 18h, lundi 3 novembre à 18h & mardi 4 novembre à 13h30

Dans le cadre du mois du Doc

SAUVE QUI PEUT

→ Jeudi 30 octobre à 20h15, vendredi 31 octobre à 13h30 & lundi 3 novembre à 18h

Dans le cadre du mois du Doc

LES FILLES DU NIL

→ Mardi 4 novembre à 18h

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

→ Jeudi 6 novembre à 18h, lundi 10 novembre à 20h15 & mardi 11 novembre à 13h30

Dans le cadre du mois du Doc

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

→ Jeudi 6 novembre à 20h15, en lien avec l'Alliance pour l'Emancipation Sociale.
Vendredi 7 novembre à 13h30 & lundi 10 novembre à 18h

Dans le cadre du mois du Doc

IMAGO

→ Vendredi 7 novembre à 18h

CIUDAD SIN SUENO

→ Mardi 11 novembre à 20h

KNIT'S ISLAND

→ Jeudi 13 novembre à 18h

Suivi d'un échange



SOUDAN SOUVIENS-TOI

→ Mardi 18 Novembre à 18h

En partenariat avec l'Alliance pour l'Emancipation Sociale

L'INVASION

→ Mardi 18 novembre à 20h

CHATEAU ROUGE

→ Jeudi 20 novembre à 20h15, vendredi 21 novembre à 13h30 & lundi 24 novembre à 18h

Dans le cadre du mois du Doc

Avant-première

MAGELLAN

→ Vendredi 21 novembre à 20h

■ Centre Social.

Espace Théâtre François Villon

UN MEDECIN POUR LA PAIX

→ Vendredi 14 novembre à 20h



A close-up, profile shot of a man with a grey beard and a black hat, looking towards a woman who is laughing heartily. The man is wearing a brown velvet jacket. The woman has long brown hair and is wearing a blue top. In the background, another person is partially visible, holding a double bass. The scene is set against a red background.

FILMS
TOUT PUBLIC

>>>



ANGE

■ TONY GATLIF | DRAME | FRANCE | 2025 | 97'

Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession, doit pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.

→ MONTBÉLIARD

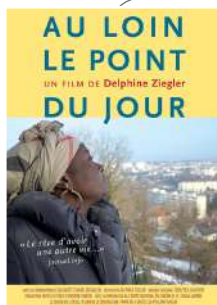


APOLONIA APOLONIA

■ LEA GLOB | DOCUMENTAIRE | DANEMARK, POLOGNE, FRANCE
2022 | 116'

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste.

→ BESANÇON

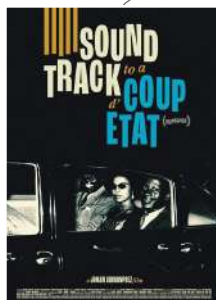


AU LOIN LE POINT DU JOUR

■ DELPHINE ZIEGLER | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2017 | 75'

Au loin le point du jour traite d'un sujet qui fait honte à nos sociétés, toujours brûlant d'actualité : les violences faites aux femmes. Le film suit quelques-unes d'entre elles, engagées sur le chemin de la résilience. Et quand l'épreuve de l'exil vient s'ajouter aux blessures de l'intime, leur parcours de survie devient encore plus héroïque.

→ DIJON



BANDÉ SON POUR UN COUP D'ETAT

■ JOHAN GRIMONPREZ
DOCUMENTAIRE
BEL., FRANCE, PAYS-BAS
2024 | 150'

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, musiciens et militants des droits civiques, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant.

→ DIJON



BLACK BOX DIARIES

■ SHIORI ITO | DOC. | JAPON, ROYAUME UNI, ÉTATS-UNIS | 2023 | 102'

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

→ PONTARLIER



CESÁRIA ÉVORA LA DIVA AUX PIEDS NUS

■ ANA SOFIA FONSECA | DOC. | PORTUGAL | 2022 | 95'

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde.

→ ABBÉVILLERS

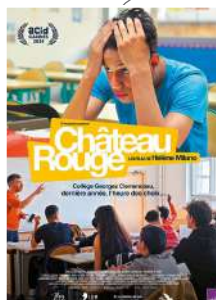


CHANTER SES MAUX

■ EMMANUEL THÉVENON | DOC. | FRANCE | 2024 | 85'

Dans un village de Seine-et-Marne, Johanel, 33 ans, souffre de handicap mental. Dans ce film, il raconte son évolution spectaculaire grâce à la musique et à l'écriture de chansons. Ou comment Stéphane Harreau, éducateur spécialisé et musicothérapeute, lui a permis de «chanter ses maux». Avec ses copains des Patalo, le groupe de musique de leur foyer de vie, ils enchaînent répétitions, concerts, enregistrements.

→ CHENÔVE



CHÂTEAU ROUGE

■ HÉLÈNE MILANO | DOC. | FRANCE | 2024 | 107'

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

→ VESOUL

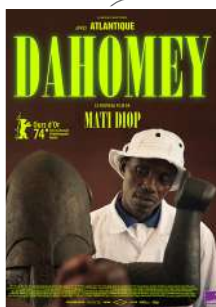


CIUDAD SIN SUEÑO

■ GUILLERMO GALOE | DRAME | ESPAGNE, FRANCE | 2025 | 97'

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres.

→ MONTBARD → PONT-DE-ROIDE → VESOUL



DAHOMEY

■ MATI DIOP | DOC. | BÉNIN, FRANCE, SÉNÉGAL | 2024 | 68'

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?

→ COSNE-SUR-LOIRE → MONTBÉLIARD



DISCO AFRIKA UNE HISTOIRE MALGACHE

■ LUCK RAZANAJAONA | DRAME | FRANCE, MADAGASCAR, ALLEMAGNE, MAURICE, QUATAR, AFRIQUE DU SUD | 2024 | 81'

Madagascar, aujourd'hui. Kwame, 20 ans, tente de gagner sa vie dans les mines clandestines de saphir. Suite à un événement inattendu, il doit rejoindre sa ville natale où il retrouve sa mère, d'anciens amis, mais aussi la corruption qui gangrène son pays. Ballotté par des sentiments contraires, il va devoir choisir entre argent facile et fraternité...

→ CHAMPAGNOLE → SAINT-CLAUDE



ERNEST COLE PHOTOGRAPHE

■ RAOUL PECK | DOC. | FRANCE, USA | 2023 | 106'

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou à la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

→ COSNE-SUR-LOIRE → LURE → MONTBARD → PONT-DE-ROIDE



HORS SERVICE

■ JEAN BOIRON-LAJOUS | DOC. | FRANCE | 2024 | 86'

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les anciens juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

→ AUDINCOURT → MONTBARD → VESOUL



IMAGO

■ DÉNI OUMAR PITSAEV | DOC. DRAM. | FRANCE, BEL. | 2025 | 108'

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

→ DIJON → VESOUL



KNEECAP

■ RICH PEPIATT | COMÉDIE DRAMATIQUE
ROYAUME-UNI, IRLANDE | 2024 | 105'

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

→ MIGENNES → SAINT-CLAUDE



KNIT'S ISLAND L'ÎLE SANS FIN

■ EKIEB BARBIER, GUILHEM CAUSSE, QUENTIN L'HELGOUALC'H
DOC. | FRANCE | 2023 | 97'



Quelque part sur internet existe un espace de 250 km2 dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

→ BESANÇON → VESOUL

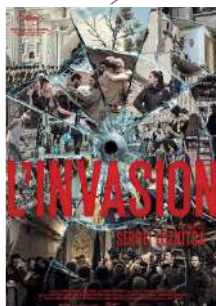


L'ENVERS D'UNE HISTOIRE

■ MILA TURAJLIC | DOC. | SERBIE, FRANCE, QATAR || 2017 | 108'

Une porte condamnée dans un appartement de Belgrade révèle l'histoire d'une famille et d'un pays dans la tourmente. Tandis que la réalisatrice entame une conversation avec sa mère, le portrait intime cède la place à son parcours de révolutionnaire, à son combat contre les fantômes qui hantent la Serbie, dix ans après la révolution démocratique et la chute de Slobodan Milošević.

→ PONTARLIER



L'INVASION

■ SERGUEÏ LOZNITSA | DOC. | PAYS-BAS, FRANCE, USA | 2024 | 145'

Dix ans après la sortie de son film épique Maïdan, Sergueï Loznitsa poursuit ses chroniques ukrainiennes et réalise un documentaire sur la lutte de son pays contre l'invasion russe. Tourné sur une période de deux ans, le film dépeint la vie de la population civile partout en Ukraine et présente une déclaration unique et ultime de la résilience ukrainienne face à une invasion barbare.

→ SAINT-CLAUDE → VESOUL



LA MER AU LOIN

■ SAÏD HAMICH BENLARBI | DRAME | FR., MAROC, BEL. | 2024 | 117'

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive. Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

→ NANNAY



LA PAMPA

■ ANTOINE CHEVROLLIER | DRAME | FRANCE | 2024 | 103'

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

→ COSNE-SUR-LOIRE



LA PETITE DERNIÈRE

■ HAFSIA HERZI | DRAME | FRANCE | 2025 | 107'

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.

→ CHÂTILLON-SUR-SEINE → MORTEAU → NANNAY → ORNANS
→ SAINT-JULIEN-DU-SAUT → VALDAHON



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

■ MICHEL HAZANAVICIUS | ANIMATION | BEL., FRANCE | 2024 | 81'

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé...

→ PONTARLIER



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

■ GEORGI M. UNKOVSKI | COMÉDIE DRAMATIQUE | MACÉDOINE DU NORD, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SERBIE, CROATIE | 2025 | 99'

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique.

→ PONTARLIER



LE MONDE EST À EUX

■ JÉRÉMIE FONTANIEU | DOC. | FRANCE | 2021 | 75'

C'est l'histoire d'une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective. Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche 100% de réussite au baccalauréat depuis cinq ans. Tourné par les élèves et leurs deux professeurs principaux durant une année scolaire, le film suit ce parcours d'équipe inspirant.

→ TORCY



LE RIRE ET LE COUTEAU

■ PEDRO PINHO | AVENTURE | PORTUGAL, FRANCE, ROUMANIE, BRÉSIL | | 2025 | 216'

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée.

→ **TOURNUS**



LE SANG ET LA BOUE

■ JEAN-GABRIEL LEYNAUD | DOC. | FRANCE | 2025 | 94'

Numbi, bourgade de l'Est du Congo, a grandi autour de la ruée vers le coltan, une terre rare indispensable à nos industries high tech. Ses habitants -creuseurs, négociants, policiers, prostituées, enseignants...- sont les acteurs d'un drame, et voient leurs vies abimées par les effets sournois d'un système d'exploitation et d'un conflit qui les dépassent.

→ **LONS-LE-SAUNIER** → **LURE** → **NANNAY** → **SAINT-CLAUDE** → **TOURNUS**



LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

■ MO HARAWE | DRAME | AUT., ALL., FRANCE, SOMALIE | 2024 | 132'

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux.

→ **VALDAHON**



LEFT-HANDED GIRL

■ SHIH-CHING TSOU | DRAME | TAÏWAN | 2025 | 109'

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

→ **MONTBARD**



LES FILLES DU NIL

■ NADA RIYADH ET AYMAN EL AMIR | DOCUMENTAIRE | ÉGYPTÉ, FRANCE, DANEMARK, QATAR, ARABIE SAOUDITE | 2025 | 102'

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

→ CHARMOILLE → COSNE-SUR-LOIRE → DIJON → NANNAY → VESOUL



LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

■ RAPHAEL PILLOSIO | DOC. | FRANCE | 2024 | 84'

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse.

→ VESOUL



LOST COUNTRY

■ VLADIMIR PERIŠIĆ | DRAME

FRANCE, SERBIE, CROATIE, LUXEMBOURG | 2023 | 98'

Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution.

→ PONTARLIER



MADE IN BANGLADESH

■ RUBAIYAT HOSSAIN | DRAME | FRANCE, BANGLADESH, DANEMARK, PORTUGAL | 2019 | 95'

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

→ BELFORT



MAGELLAN

■ NADA RIYADH ET AYMAN EL AMIR | DRAME | PORTUGAL, ESPAGNE, FRANCE, PHILIPPINES, TAIWAN | 2025 | 156'

Magellan, navigateur portugais épris de liberté, se rebelle contre l'autorité du Roi qui refuse de soutenir ses rêves d'exploration. Porté par une soif insatiable de découvrir les confins du monde, il convainc la Couronne espagnole de financer une expédition audacieuse vers les terres mythiques de l'Est.

→ VESOUL



MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

■ MARIE-HÉLÈNE ROUX | DRAME | FRANCE, BELGIQUE | 2025 | 105'

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

→ BELFORT → MIGENNES → MORTEAU → TOURNUS



MY STOLEN PLANET

■ FARAHNAZ SHARIFI | DOC. | ALLEMAGNE, IRAN | 2024 | 82'

À sept ans, Farah réalise qu'elle vit sur deux planètes : celle du Régime, et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde croît, alimenté de danse, de joie.

→ ANOST → AUTUN → CLAMECY → GRAY → MARCIGNY → OUROUX-EN-MORVAN → SAINT-HONORÉ-LES-BAINS → TONNERRE



NI CHAÎNES NI MAÎTRES

■ SIMON MOUTAÏROU | DRAME | FRANCE | 2024 | 98'

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer.

→ CHAMPAGNEY



NORAH

■ TAWFIK ALZAIDI | DRAME | ARABIE SAOUDITE | 2023 | 94'

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs malgré le danger.

→ CHENÔVE



OLLIE

■ ANTOINE BESSE | DRAME | FRANCE | 2024 | 102'

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

→ MONTBÉLIARD



PREMIÈRES CLASSES

■ KATERYNA GORNOSTAI | DOC. | UKRAINE | 2025 | 125'

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes.

→ CHARMOILLE → CHENÔVE → MONTBARD → MORTEAU → PONT-DE-ROIDE → PONTARLIER → SAINT-CLAUDE



PROMIS LE CIEL

■ ERIGE SEHIRI | DRAME | FRANCE, TUNISIE, QATAR | 2025 | 92'

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée.

→ ANCY-LE-FRANC → CHAMPAGNOLE → CHÂTILLON SUR SEINE
→ LURE → ORNANS → SAINT-JULIEN-DU-SAULT



SAUVE QUI PEUT

■ ALEXE POUKINE | DOC. | BELGIQUE, FRANCE, SUISSE | 2024 | 98'

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ?

→ **TOURNUS** → **VESOUL**



SOUDAN, SOUVIENS-TOI

■ HIND MEDDEB | DOC. | FRANCE, TUNISIE, QATAR | 2024 | 76'

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil.

→ **NANNAY** → **VESOUL**



TOUT VA BIEN

■ THOMAS ELLIS | DOC. | FRANCE | 2025 | 86'

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

→ **DOLE**



UN SIMPLE ACCIDENT

■ JAFAR PANAHİ | DRAME | IRAN, FRANCE, LUXEMBOURG | 2025 | 102'

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe ...

→ **TOURNUS**



UNE PLACE POUR PIERROT

■ HÉLÈNE MÉDIGUE | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2025 | 99'

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

→ GILLEY → ARC-ET-SENANS

COURTS MÉTRAGES



PARIS TÉHÉRAN

DANIEL BAHRAMI

2025 | 29'

Après avoir vécu 37 ans en France, ma mère est retournée en Iran. Malgré la distance, nous tentons de rester proches grâce aux appels vidéo. Je m'interroge sur ce qui a pu la pousser à partir. De son côté, la culpabilité d'avoir quitté sa famille se mélange à la joie de retrouver son pays natal.

→ ANOST → AUTUN → CLAMECY
→ GRAY → MARCIGNY → OUROUX-
EN-MORVAN → SAINT-HONORÉ-
LES-BAINS → TONNERRE



NOUS LES GRIOTS

DEMBA KONATÉ

2022 | 17'

Daouda est un père de famille originaire du Sénégal. Son fils aîné, Malik, souhaite épouser Mariama. Une rencontre entre les deux familles s'organise autour d'un repas. Daouda y découvre qu'ils sont de deux castes sociales différentes : la sienne est griotte et l'autre famille est noble.

→ BELFORT → DIJON
→ MONTBÉLIARD



SAFIA, UNE HISTOIRE DE FEMME

HABIBA DJAHNINE

2020 | 23'

Safia est une femme de 33 ans victime de violences conjugales depuis plus de 13 ans.

Portrait sobre d'une femme battante qui refuse le statut de victime et qui obtient gain de cause après plusieurs années de dur combat contre les lois et les mentalités.

→ CHENÔVE

PULSATIONS DU RÉEL : PALESTINE



AVANT IL N'Y AVAIT RIEN

■ YVANN YAGCHI | DOC. | SUISSE | 2024 | 71'

Un cinéaste suisse d'origine palestinienne se rend en Cisjordanie pour donner un sens à sa rupture avec un ami d'enfance devenu colon juif. Tout en essayant de comprendre pourquoi leur amitié n'a pas résisté à la situation politique, il révèle sa propre histoire familiale tragique en Palestine.

→ PONTARLIER



CHRONIQUES D'HAÏFA

■ SCANDAR COPTI | DRAME | PALESTINE, ALL., FR., ITALIE | 2025 | 123'

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières.

→ MORTEAU



NO OTHER LAND

■ BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, RACHEL SZOR ET YUVAL ABRAHAM | DOC. | PALESTINE, NORVÈGE | 2024 | 93'

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

→ COSNE SUR LOIRE → SAINT-CLAUDE



ONCE UPON A TIME IN GAZA

■ TARZAN & ARAB NASSER | COMÉDIE | PAL., FR. ALL., PORT. | 2025 | 87'

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels.

→ **BESANÇON**



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

■ SEPIDEH FARSI | DOC. | FRANCE, PALESTINE, IRAN | 2025 | 110'

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre.

→ **CLAMECY** → **MIGENNES** → **MORTEAU** → **PONT-DE-ROIDE** → **SAINT-CLAUDE** → **VALDAHON** → **VESOUL**



UN MÉDECIN POUR LA PAIX

■ TAL BARDA | DOC. | FRANCE, CANADA | 2024 | 92'

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

→ **VESOUL**



VERS UN PAYS INCONNU

■ MAHDI FLEIFEL | DRAME | FRANCE, ROYAUME-UNI, GRÈCE, ALLEMAGNE, PAYS-BAS, PALESTINE | 2024 | 106'

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, s'enfuir vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie.

→ **NANNAY**

PROGRAMMATION
JEUNE PUBLIC

>>>



→ AUDINCOURT

■ Espace Gandhi

SÉANCE SCOLAIRE

NI CHÂÎNES, NI MAÎTRES

→ Mardi 18 novembre à 14h

→ BELFORT

■ Cinéma Espace Louis Juvet

En partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui
dans le cadre des Petites Entrevues

FLOW

→ Jeudi 23 octobre à 14h

+ Exposition à jouer PIXEL FLOW



■ Lycée privée Saint-Joseph

SÉANCE SCOLAIRE

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

→ Lundi 17 novembre à 13h30

+ Exposition

■ Médiathèque Les Glacis du Château

MARCEL LE PÈRE NOËL
ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

→ Mercredi 12 novembre à 14h30

Séance gratuite

■ Kinépolis

En lien avec le Festival Entrevues

ARCO

→ Mercredi 18 novembre à 14h

→ BLAMONT

■ Maison Pour Tous

SÉANCES SCOLAIRES

En partenariat avec la médiathèque

→ Jeudi 6 novembre

LE ROYAUME DE KENSUKÉ
FLOW



→ DIJON

■ Théâtre de la Fontaine d'Ouche

SAUVAGES

→ Mardi 28 octobre à 14h30

En présence de NELLY TUNGANG, ambas-
sadrice du peuple nomade Penan, en lien
avec la FRMJC | Séance gratuite

→ MONTBÉLIARD

■ Skatepark Le Frigo

OLLIE Séance gratuite

→ Samedi 15 novembre à 17h

FLOW CINÉ GAMING



Animé par **OLIVIA SADIÉ** de Playful,
en lien avec les CIBFC

■ Cinéma l'Empire à AUXONNE

→ Samedi 15 novembre à 14h

■ Casino à CLAMECY

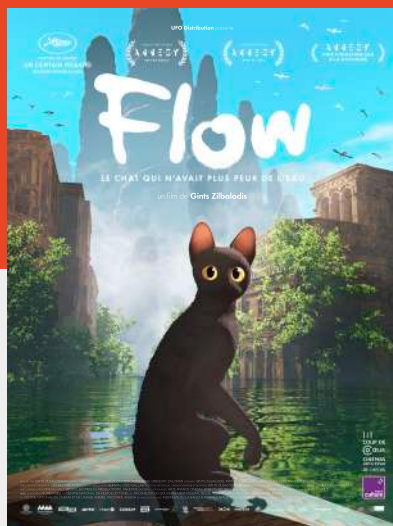
→ Dimanche 16 novembre à 18h

■ Le Majestic à DIGOIN

→ Samedi 15 novembre à 20h

■ L'Étoile à SAULIEU

→ Dimanche 16 novembre à 14h



■ Le Jules Verne

En lien avec Urban Session

PROGRAMME DE 3 COURTS :
LES INDES GALANTES, ÇA PASSE,
GRAND HÔTEL BARBÉS

→ Jeudi 30 octobre à 17h
séance gratuite

SÉANCES SCOLAIRES

CAPITAINES !

→ Mardi 4 novembre

En lien avec la MJC Petite Hollande

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

→ Vendredi 7 novembre à 17h

Séance non-ouverte au tout public

■ École Coteau-Jouvent

SÉANCES SCOLAIRES

→ Lundi 10 novembre

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS CAPITAINES ! SAUVAGES

■ Espace Lou Blazer

En lien avec le Centre Social L'envol

À VOIX HAUTE

→ Samedi 22 novembre à 18h

Séance non-ouverte au tout public

■ Fondation Pluriel

FLOW

→ Jeudi 13 novembre à 19h

Séance non-ouverte au tout public



■ Kinépolis

En lien avec le Festival Entrevues

ARCO

→ Mercredi 18 novembre à 14h

→ PONT-DE-ROIDE

■ Cinéma Le Foyer

SÉANCES SCOLAIRES

→ 13, 14 et 17 novembre

LA COLLINE AUX CAILLOUX LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS LE ROYAUME DE KENSUKÉ LES FILLES DU NIL LES FILLES DÉSIR OLLIE

→ PONTARLIER

■ Théâtre Bernard Blier

En lien avec le Festival CinéOpen

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

→ Vendredi 17 octobre à 14h30 & 20h45

En présence de JULIEN GRANDE, directeur
artistique du film



JURY JEUNE

■ MJC de Sochaux

→ Lundi 27 octobre à 14h

Une dizaine de jeunes venant de
différentes structures de l'agglomé-
ration visionneront un programme de
6 courts métrages à la suite duquel ils
débâteront et délibéreront pour élire
leur préféré.

Films :

WESH RIMBAUD, UN ÉTÉ BLEU, NOUS
LES GRIOTS, GIGI, GÉNÉALOGIE DE LA
VIOLENCE et BIG BOYS DON'T CRY

Structures participantes :

MJC de Sochaux, Centre éducatif
Grange la Dame de Montbéliard,
Centre social Jean Ferrat d'Étupes

→ SAINT-HIPPOLYTE

■ Médiathèque

SÉANCES SCOLAIRES

OLLIE

→ Jeudi 13 novembre

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

→ Vendredi 21 novembre

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

→ Vendredi 21 novembre

→ SOCHAUX

■ MJC

FLOW

→ Mercredi 5 novembre à 17h

+ Exposition à jouer PIXEL FLOW
Séance gratuite



→ **VALDAHON**

■ Cinémax

SÉANCES SCOLAIRES

→ Lundi 24 novembre

**MARY ANNING
SAUVAGES**

→ **VALENTIGNEY**

■ Salle de l'OTA

SÉANCES SCOLAIRES

→ Mardi 18 novembre

**LA COLLINE AUX CAILLOUX
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUX**

→ **VESOUL**

■ Espace Théâtre François Villon

En lien avec le Centre Social de Vesoul

**DOUNIA, LE GRAND PAYS
BLANC**

→ Mercredi 5 novembre à 14h

En lien avec le Centre Social de Vesoul

HOLA FRIDA

→ Mercredi 12 novembre à 14h



FILMS
JEUNE PUBLIC

>>>





À VOIX HAUTE

■ STÉPHANE DE FREITAS, LADJ LY | DOC. | FRANCE | 2017 | 99'

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours «Eloquentia», qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public.

→ MONTBÉLIARD



ARCO

■ UGO BIENVENU | ANIMATION | FRANCE | 2025 | 88'

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

→ BELFORT



CAPITAINES !

■ NICOLAS HU, NOÉMI GRUNER, SÉLÉNA PICQUE

ANIMATION | FRANCE | 2021 & 2022 | 52'

Comment trouver sa place parmi les autres ?

De manière sensible, ce programme de deux films évoque la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

→ MONTBÉLIARD



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

■ ANDRÉ KADI ET MARYA ZARIF | ANIMATION | FRANCE | 2025 | 51'

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada.

→ VESOUL

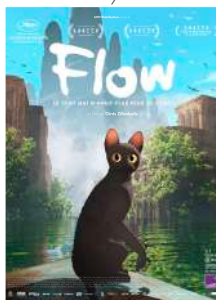


ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

■ RAOUL PECK | DOC. | FRANCE, USA | 2023 | 106'

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou à la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

→ BELFORT



FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU



■ GINTS ZILBALODIS | DOC. | LETTONIE, FRANCE, BEL. | 2024 | 85'

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux..

→ CLAMECY → DIGOIN → SAULIEU → BELFORT → MONTBÉLIARD
→ SOCHAUX → BLAMONT



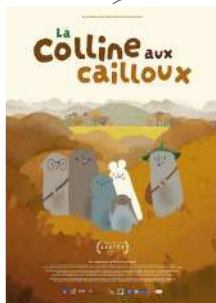
HOLA FRIDA !

■ KARINE VÉZINA ET ANDRÉ KADI

ANIMATION | CANADA, FRANCE | 2024 | 82'

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétille, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

→ VESOUL



LA COLLINE AUX CAILLOUX

■ CÉLIA TISSERANT, ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN ET MARJOLAINE PERRETEN | ANIMATION | BELGIQUE, FRANCE, SUISSE
2022/2023 | 52'

Programme de 3 courts métrages d'animation :

VA-T'EN, ALFRED ! | TÊTE EN L'AIR | LA COLLINE AUX CAILLOUX

→ **PONT-DE-ROIDE** → **VALENTIGNEY**



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

■ MICHEL HAZANAVICIUS | ANIMATION | BEL., FRANCE | 2024 | 81'

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé...

→ **PONTARLIER**



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

■ NEIL BOYLE & KIRK HENDRY | ANIMATION | ROYAUME-UNI, LUXEMBOURG, FRANCE | 2023 | 84'

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ?

→ **BLAMONT** → **PONT-DE-ROIDE** → **SAINT-HIPPOLYTE**



LES FILLES DÉSIR

■ PRÎNCIA CAR | DRAME | FRANCE | 2024 | 92'

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

→ **PONT-DE-ROIDE**



LES FILLES DU NIL

■ NADA RIYADH ET AYMAN EL AMIR | DOCUMENTAIRE | ÉGYPTÉ, FRANCE, DANEMARK, QATAR, ARABIE SAOUDITE | 2025 | 102'

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

→ PONT-DE-ROIDE



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

■ COLLECTIF | ANIMATION | GB, RUSSIE, ALL., ARGENTINE | 2023 | 38'

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

→ MONTBÉLIARD → PONT-DE-ROIDE → VALENTIGNEY



MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

■ J. REMBAUVILLE & N. BIANCO-LEVRIN | ANIM. | FRANCE | 2023 | 54'

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée ...

→ BELFORT → MONTBÉLIARD → SAINT-HIPPOLYTE



MARY ANNING

■ MARCEL BARELLI | ANIMATION | SUISSE, BELGIQUE | 2025 | 72'

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi ...

→ VALDAHON



NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

■ SIMON MOUTAÏROU | DRAME | FRANCE | 2024 | 98'

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer.

→ AUDINCOURT



OLLIE

■ ANTOINE BESSE | DRAME | FRANCE | 2024 | 102'

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

→ MONTBÉLIARD → PONT-DE-ROIDE → SAINT-HIPPOLYTE



SAUVAGES

■ CLAUDE BARRAS | ANIMATION | SUISSE, BEL., FRANCE | 2024 | 87'

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières...

→ DIJON → VALDAHON → MONTBÉLIARD



LES INVITÉ·E·S

>>>





BAHRAMI Daniel

Étudiant en cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il suit ensuite les cours de l'EICAR (Ecole Internationale de Creation Audiovisuelle et de Réalisation). Il a eu le privilège de travailler en 2018 aux côtés de monteurs iraniens, notamment Bahram Deghan et Delaram Shemirani. C'est durant ce stage que sa vision des métiers du cinéma s'est élargie. De retour en France, il a participé à de nombreux projets, souvent en tant que directeur de la photographie et monteur. Lors de son film de fin d'étude **GHAZAL 373**, il a pris conscience de l'engouement qu'il avait pour toutes les étapes de réalisation. Avec son premier court métrage **PARIS-TEHERAN**, produit par le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) cette envie s'est confirmée et il est lauréat de l'édition 2024 de la résidence Horizon(s) au Musée de l'histoire de l'immigration. Néanmoins, il garde toujours un pied dans la technique, en travaillant comme électricien de plateau sur des tournages avec des budgets plus importants.



BASIRICO Benoît

Après avoir étudié le cinéma, il a travaillé comme critique pour Studio Magazine de 2006 à 2008, avant de rejoindre le comité de sélection de la Semaine de la Critique pour le Court-Métrage en 2008. Depuis lors, il est devenu un spécialiste de la musique de film, créant le site Cinezik.fr, concevant des podcasts et des programmes radiophoniques. Il est également chargé de cours à l'Ecole des Arts de la Sorbonne (Paris 1), à l'UFR Arts & Médias de l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris 3), ainsi qu'en Licence Cinéma de l'Université de Strasbourg. Il propose aussi diverses formations (Université de Picardie, IESA, interventions scolaires), ainsi que de nombreuses rencontres et conférences sur la musique à l'écran, lors de festivals (Cannes, Angers, Marseille, Pantin) et lors de la résidence TRIO initiée par la Maison du film. Il est l'auteur de l'ouvrage «La musique de film, compositeurs et réalisateurs au travail» (Hémisphères, octobre 2018), il continue d'exercer la critique en ligne sur Bande à Part, et a contribué par un texte sur la musique de Jerry Goldsmith dans l'ouvrage collectif «Alien: La Xénographie» (ActuSF).



DJAHNINE Habiba

Cinéaste, poétesse et militante féministe. En Algérie, où elle vit encore aujourd'hui, son nom est associé au monde de l'image puisqu'elle est à la fois initiatrice de Béjaïa Doc, un atelier de création de films documentaires, et réalisatrice. On lui doit notamment **LETTRE A MA SŒUR**, long métrage réalisé en 2006 au sujet de sa sœur Nabila, militante féministe tombée sous les balles des islamistes. Elle a également réalisé **AUTREMENT CITOYENS** (2009), film sur les associations en mouvement dans la société civile algérienne, ainsi que **RETOURS A LA MONTAGNE** (2010), **AVANT DE FRANCHIR LA LIGNE D'HORIZON** (2011) et un court métrage de 23 minutes : **SAFIA UNE HISTOIRE DE FEMME**. En 2013, elle encadre et réalise un web documentaire sur le thème JEUNESSE ET CITOYENNETE EN ALGERIE. Sur le plan littéraire, elle est l'auteure de plusieurs nouvelles éditées en France et en Algérie, d'*OUTRE-MORT*, recueil paru aux éditions El Ghazali en 2003 et *FRAGMENTS DE LA MAISON* (2015), son dernier recueil, dresse avec justesse le carnet de route d'une femme insoumise, d'Alger la blanche aux sables du désert.



ELLIS Thomas

Après des études à l'ESSEC, il réalise son premier documentaire **PALESTINE** en 2006 qui sera sélectionné au Festival de Locarno. Il fonde ensuite la société de production Babel en Inde (2007), puis aux Etats-Unis (2010) et au Brésil (2013). Vivant principalement à New Delhi, il a produit pendant ces années près de 400 magazines et documentaires pour la télévision. En 2020, il décide de quitter son rôle de producteur pour revenir à la réalisation à Marseille.



GRANDE Julien

Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts visuels de La Cambre (Belgique), Julien Grande travaille comme décorateur sur le film d'animation **LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE** (Lorenzo Mattotti, 2019). Michel Hazanavicius l'engage comme tel sur **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**, avant de lui confier le poste de directeur artistique.



KONATÉ Demba

Autodidacte, il s'initie à la réalisation en 2014 lors du festival Génération Court à Aubervilliers. Diplômé d'un Master en Sciences Politiques, il est travailleur social et intervient pour le « Pôle Emploi » notamment auprès de personnes incarcérées dans le cadre de leur réinsertion. En 2015, il est sélectionné pour la résidence du festival Côté-Court et Cinémas 93 : "Cinéastes en Seine-Saint-Denis". Il y écrit son premier court métrage **NOUS LES GRIOTS**, qu'il réalise avec Nouvelle Toile Productions.



**LEYNAUD
Jean-Gabriel**

Il débute très jeune dans le cinéma, menant en parallèle une carrière d'assistant image en fiction et de chef opérateur en documentaire. À 19 ans, il signe son premier film, **PLACE DE LA RÉPUBLIQUE**, où il suit pendant un an deux jeunes SDF toxicomanes. Depuis, il a réalisé une quinzaine de documentaires. Il a également signé la photographie de plus de soixante documentaires pour le cinéma, la télévision, ainsi que des fictions et des publicités. Ses films ont été sélectionnés dans de grands festivals (Venise, Sundance, Tribeca, FIPA...) et projetés à la Cinémathèque Française et à l'ASC. Il a été nommé en 2025 pour la meilleure photographie documentaire aux prix de l'AFC



LEBLANC Damien

Critique et journaliste de cinéma pour les magazines Première et Trois Couleurs, il est aussi depuis 2022 membre du comité de sélection longs métrages de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes. Ayant également officié comme programmateur et animateur du ciné-club parisien Les Couleurs de la Toile, il s'intéresse à de nombreux genres filmiques et anime régulièrement des séances et des débats d'après-films. Habitué par ailleurs à interviewer cinéastes, comédiens, scénaristes, techniciens ou compositeurs de musiques, il se passionne pour les diverses composantes et étapes du processus de fabrication d'un film. Il a en outre écrit Les Révolutions de Mad Men, un livre consacré à la série télévisée MAD MEN paru en 2017 aux éditions Playlist Society. Étant de même intervenu dans plusieurs émissions de radio et télévision (sur France Inter ou Canal+), il apprécie plus que tout les discussions autour du cinéma et cherche autant à analyser des séquences précises des films qu'à tenter d'en comprendre le cheminement émotionnel et artistique.



MAÏGA Aïssa

Actrice, réalisatrice et autrice française d'origine sénégalaise et malienne. Formée en France, elle se distingue très tôt par son éclectisme, jouant dans **LES POUPÉES RUSSSES** de Cédric Klapisch, **CODE INCONNU** de Michael Haneke, ou encore **BAMAKO** d'Abderrahmane Sissako, rôle pour lequel elle est nommée aux César. Elle alterne avec aisance entre drames et comédies, de **L'ÉCUME DES JOURS** de Michel Gondry à **BIENVENUE À MARLY-GOMONT**. Son parcours prend une dimension internationale avec **THE BOY WHO HARNESSSED THE WIND** (Netflix), suivi des séries **TAKEN DOWN** (RTÉ/Arte) et **THE FEAR INDEX** (Sky). En 2023, elle incarne la reine Nandi dans la série américaine **KING SHAKA** (Showtime/CBS). Derrière la caméra, elle réalise **RÉGARD NOIR** (Canal+), un documentaire percutant sur la représentation des personnes noires à l'écran, ainsi que **MARCHER SUR L'EAU**, plaidoyer cinématographique sur le dérèglement climatique au Sahel, primé au Fespaco 2021 et sélectionné au Festival de Cannes.



ROUX Marie-Hélène

Après des études au Conservatoire, elle part aux Etats-Unis, elle écrit et devient actrice. Elle se tourne ensuite vers la réalisation sous l'impulsion de Cynthia Pinet qui produit son premier court métrage. Elle devient scénariste et réalisatrice à part entière : **UNE VIE DEPORTEE** (2012), **À COURTS D'ENFANTS** (2015) et **LINKS OF LIFE** (2019). **MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE** est son dernier film en date.



THEVENON
Emmanuel

Journaliste en presse écrite durant plus de trente ans en science, nature et environnement, il a suivi en 2011 une formation de journaliste reporter d'images monteur (JRIM). Ce savoir-faire lui a permis de produire un premier court métrage documentaire sur un atelier de peinture avec des enfants de l'Institut médico-éducatif de Montereau-Fault-Yonne (77). Quelques années plus tard, il a réalisé, avec le chef-opérateur Sylvain Mascle, **PARTAGEONS VOS EXPERIENCES**, une série d'une trentaine de vidéos pour l'Agefiph sur les travailleurs en situation de handicap. **CHANTER SES MAUX** est son premier long métrage documentaire, aboutissement de six ans de tournage et d'un an de montage.



PERISIC Vladimir

Après avoir étudié la littérature à l'Université Paris VII, il a été diplômé du département réalisation de La Fémis. Son film de fin d'études **DREMANO OKO**, a été projeté lors de la sélection Cinéfondation à Cannes en 2003. Son premier long métrage, **ORDINARY PEOPLE**, a eu sa première à la Semaine de la Critique. **OUR SHADOW WILL** était sa contribution au film collectif **LES PONTS DE SARAJEVO**, dans le cadre de la sélection officielle à Cannes 2014. Il est co-directeur du Belgrade Auteur Film Festival depuis 2011. Il était cinéaste-programmateur à l'ACID en 2018 et 2019. **LOST COUNTRY** est son second long métrage.



YAGCHI Yvann

Né en 1983 en Suisse et d'origine palestinienne et irakienne, il s'intéresse beaucoup à la culture européenne et à celle du Moyen-Orient. Il est titulaire d'un Master en journalisme de l'Université Libre de Bruxelles et en réalisation documentaire à la National Film and Television School au Royaume-Uni. Après avoir travaillé comme journaliste en Belgique et en Suisse, devient caméraman pour la BBC, puis réalisateur de documentaires. **AVANT IL N'Y AVAIT RIEN** (2024) est son deuxième long métrage documentaire



ZIEGLER Delphine

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris puis de la « School of Arts » de l'Université de Yale (Etats-Unis) en Sculpture, elle ajoute les Sciences Humaines à son cursus et étudie la Chine ancienne pendant plusieurs années. La vidéo et la photographie l'accompagnent dans ses créations de plasticienne autant que dans ses recherches universitaires. Depuis 2006, elle réalise des films de création et des films documentaires, où l'imaginaire et le réel se croisent sur un terrain d'entente. Parmi eux, **LES CHOSES DES AUTRES** (2021) qui interroge le rapport entre les humains et les objets (co-production Vie des Hauts Production et France3 Bourgogne-Franche-Comté) ; et **AU LOIN LE POINT DU JOUR** (2017) qui suit le parcours de femmes migrantes arrivées à Besançon (production Faites un Vœu). Elle travaille actuellement sur le sujet tabou de la mort avec une artiste franco-américaine qui célèbre les défunts en les dessinant à grande échelle sur les lacs gelés du Haut Jura. Et elle avance sur un autre projet avec une personne transgenre, dont elle suit sa transition en milieu rural



PLAYFUL est une plateforme collaborative pour faciliter la médiation culturelle par le jeu vidéo. Créée en 2021, l'association se dédie à la valorisation et au développement de la médiation culturelle autour du jeu vidéo.

Elle se propose d'incarner un intermédiaire facilitateur pour accompagner les professionnel·les des lieux culturels dans leur désir d'apporter de nouvelles expériences fédératrices à leurs spectateur·rices.

playful-asso.fr



SADIER Olivia

Médiatrice et animatrice évoluant dans les sphères de l'éducation aux images en Lorraine. Elle s'intéresse tout particulièrement à la manière dont le jeu vidéo peut bénéficier des mécanismes et objectifs de l'éducation aux images afin de réaliser une éducation pour le jeu vidéo. L'éducation au jeu vidéo a pour objectif d'inviter le public à jouer et rencontrer un champ culturel majeur au 21^è siècle, tout en apportant un questionnement autour du média vidéoludique. Elle amène à rencontrer des œuvres majeures du jeu vidéo, qui ne sont pas forcément les jeux les plus connus du grand public.



SUZANNE Alexandre

Après la biochimie, les croissants et l'auto-stop, Alexandre Suzanne se dédie aujourd'hui à la diffusion du jeu vidéo dans les cinémas. Menant un travail de terrain à l'échelle nationale, il est parti à la rencontre des cinémas et des studios de jeu vidéo pour son mémoire de fin d'études à la Fémis « Comment construire des médiations de jeu vidéo dans les cinémas ». Ce qui l'a amené ensuite à fonder l'association Playful afin de valoriser les liens entre la cinéphilie et la culture gaming en mettant les spectateur·rices aux manettes.

LES LIEUX DE DIFFUSION >>>

■ ABBÉVILLERS

Salle Pierre Châtelain

■ ANCY-LE-FRANC

Cinéma Panoramic

■ ANOST

Salle Alice Guy

■ ARC-ET-SENANS

Cinéma Ecran Mobile

■ AUDINCOURT

Espace Gandhi

■ AUXONNE

Cinéma l'Empire

■ AUTUN

Cinéma Arletty

■ BELFORT

Kinópolis

Maison de Quartier des Glacis

Théâtre Louis Juvet

■ BESANÇON

Habitat Jeunes les Oiseaux

L'Entrepôt

■ BLAMONT

Médiathèque

■ CHAMPAGNEY

Maison de la Négritude et des

Droits de l'Homme

■ CHAMPAGNOLE

Cinéma Les Trois Républiques

■ CHARMOILLE

Cinéma de Charmoille

■ CHÂTILLON-SUR-SEINE

Cinéma Le Select

■ CHENÔVE

Centre Social - MJC

■ CLAMECY

Cinéma Casino

■ COSNE-SUR-LOIRE

Cinéma Eden

■ DIJON

Cinéma Eldorado

La Coursive

Théâtre de la Fontaine d'Ouches

■ DIGOIN

Cinéma Le Majestic

■ DOLE

Ciné MJC au Majestic Rive

Gauche

■ GILLEY

Cinéma Ecran Mobile

■ GRAY

Cinémania

■ LONS-LE-SAUNIER

Cinéma 4C

■ LURE

Espace Méliès

■ MARCIGNY

Cinéma Vox

■ MIGENNES

Cinéma Le Prisme

■ MONTBARD

Cinéma Le Phénix

■ MONTBÉLIARD

Les Bains Douches

L'Accent

Skatepark Le Frigo

Le Jules Verne

■ MORTEAU

Cinéma L'Atalante

■ NANNAY

Circuit Panoramic

■ ORNANS

Cinéma Eldorado

■ OUROUX-EN-MORVAN

Cinéma Le Clap

■ PONT-DE-ROIDE

Cinéma Le Foyer

■ PONTARLIER

Cinéma Olympia

Théâtre Bernard Blier

■ SAINT-CLAUDE

Cinéma de la Maison du Peuple

■ SAINT-HIPPOLYTE

Médiathèque

■ SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

Cinéma Eldorado

■ SAINT-JULIEN-DU-SAULT

Cinéma Alain Bashung

■ SAULIEU

Cinéma L'Etoile

■ SOCHAUX

MJC - Centre Social

■ TONNERRE

Cinéma Le Cyclope

■ TORCY

Centre culturel C2

■ TOURNUS

Cinéma La Palette

■ VALDAHON

CinéPax

■ VESOUL

Cinéma Le Majestic

Centre Social et Culturel Espace

Villon

LE POLE D'ÉDUCATION AUX IMAGES
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
propose une journée

JEU VIDÉO & REPRÉSENTATION DES MINORITÉS DE GENRES

Judi 20 Novembre 2025

TONNERRE (89)
Cinéma Le Cyclope

PROGRAMME

► Table ronde : "La représentation des minorités de genres dans le Jeu Vidéo"
Modérée par Olivia SADIER, médiatrice et animatrice spécialisée dans l'éducation aux images et le jeu vidéo et secrétaire de l'association Playful.

En présence de **Anna BRESSAN**, enseignante et conférencière spécialisée dans la représentation de la mixité et de la diversité dans les jeux vidéo, l'esport et le streaming, et membre du conseil d'administration de Women In Games France ; et **Lucie BERNARD**, Maîtresse de Conférence à l'Université de Bourgogne Europe.

► Présentation de la mallette pédagogique Jeu vidéo
La mallette permet aux professionnel·le·s d'animer des ateliers de découverte et d'éducation aux images et au jeu vidéo

► Workshop "La Fabrique du Jeu"
par **Max WAICHE**, concepteur et game designer et **Theo DARNOIS**, graphiste 3D



ANNA BRESSAN est directrice artistique et enseignante conférencière depuis huit ans dans l'industrie du jeu vidéo. Spécialisée dans la création de décors, elle collabore avec des studios indépendants et enseigne dans plusieurs écoles en France. Elle partage son temps entre ses missions en studio, l'écriture et la dispense de cours sur la direction artistique et les outils graphiques. Parallèlement, elle intervient en hôpital de jour dans le cadre de projets d'ateliers numériques, favorisant l'expression et la créativité par la création. Investie dans le milieu associatif, elle est également référente événementiel pour Women In Games France. Son expertise s'étend de la gestion de projets, à la création numérique en 2D/3D et la prise de parole.



LUCIE BERNARD est MCF en anglais médical à l'université de Dijon, au sein du laboratoire TIL. A côté de sa mission principale, elle se spécialise depuis sa thèse dans l'étude des représentations du féminin et du masculin dans les récits fantastiques, qu'il s'agisse de romans ou de jeux vidéo.

Renseignements et inscriptions à la journée :
contact@centre-image.org
03 81 91 10 85

MERCI AUX PARTENAIRES DU FESTIVAL DIVERSITÉ



MERCI AUX PARTENAIRES DU FESTIVAL DIVERSITÉ



Association Aidons l'Ukraine- Dijon et sa Présidente, Olga Mala ; La Toguna ; «Tiramisu'Ko» du foyer mutualiste Le Mail – Chenôve ; Association Un Livre, Une Vie ; Union Locale CGT Audincourt ; Récidev ; Palestine Amitié et le Collectif Palestine de Besançon ; Les Convois Solidaires ; UKRaide ; le Mouvement pour la Paix ; le Centre de ressources photo et le Comité d'Entraide aux Réfugiés de Lure ; Cinéma VOX à Marcigny ; Club photo rudipontain ; Nous Toutes ; Communautés Professionnelles Territoriales de Santé 71 et le Réseau de santé des 3 rivières ; la Toguna ; le Festival Urban Session



INFOS ET PROGRAMME
centre-image.org

*Ce programme est susceptible de modifications,
consultez la programmation des salles partenaires.*

sacha.marjanovic@centre-image.org
03 81 91 10 85



**centre
image**
Pôle d'éducation aux images
de Bourgogne-Franche-Comté

M pays de
Montbéliard
AGGLOMÉRATION

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**


**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**
Liberté
Égalité
Fraternité