



RENCONTRE RÉGIONALE DES COORDINATEUR.RICES DES DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE EN TEMPS SCOLAIRE

MATERNELLE AU CINÉMA, ECOLE ET CINÉMA, COLLÈGE AU CINÉMA,
ET LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

JEUDI
15 MAI
2025

9h
à
17h

BESANÇON (25)

FRAC FRANCHE-COMTÉ

Cité des arts, 2 passage des arts

Thématique : **CORPS ET MOUVEMENT EN IMAGE**

- ▶ **9H-9H30 : ACCUEIL** CAFÉ
- ▶ **9H30-10H45 : ÉCHANGES** ENTRE LES COORDINATEUR-RICES
- ▶ **10H45-11H : INTRODUCTION** EN PRÉSENCE DES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
- ▶ **11H-12H : CONFÉRENCE-ÉCHANGES** AVEC **CÉLINE RAVENEL**, ARTISTE, FONDATRICE DE LA **CIE LINFRAVIOLET** ET CRÉATRICE DU KIT CINÉ-DANSE.
CINÉMA & CORPS : UN MOUVEMENT INTÉMPIREL
- ▶ **12H-13H : DÉJEUNER** PAR LE CAFÉ DE L'HERMITAGE, RESTAURANT-TRAITEUR

- ▶ **13H-14H : VISITE PRIVÉE** DE L'EXPOSITION **CORPS SANS GRAPHIE**

- ▶ **14H-16H : ATELIER AU CHOIX**

KINETIKOS : EXPLORER LE CINÉMA D'ANIMATION PAR LE CORPS

ANIMÉ PAR **C. RAVENEL**, **CIE LINFRAVIOLET**

CORPS-ESPACE : EXPÉRIMENTER LA SCULPTURE PAR LE CORPS, LE MOUVEMENT ET L'IMAGE

ANIMÉ PAR **ANNETTE GRIESCHE**, **FRAC**

PRESENTATION DES OUTILS & RESSOURCES EAI

ANIMÉ PAR **CLAIRE GUÉRET**, **CENTRE IMAGE**

- ▶ **16H-17H : RESTITUTION** DES ATELIERS ET BILAN DE LA JOURNÉE

Corps et mouvement en image

► 14H-16H : ATELIER AU CHOIX 1 SEUL CHOIX POSSIBLE

ATTENTION PLACES LIMITÉES À 10 PARTICIPANT.ES PAR ATELIER
- SAUF PRESENTATION OUTILS EAI PAR LE CENTRE IMAGE.

KINETIKOS : EXPLORER LE CINEMA D'ANIMATION PAR LE CORPS

ANIMÉ PAR **CÉLINE RAVENEL**, **COMPAGNIE LINFRAVIOLET**

ENTREZ DANS LE MONDE DU CINÉMA D'ANIMATION ET DE LA DANSE SOUS FORME D'UNE PARTIE DE JEU, APRÈS AVOIR VISIONNÉ UN FILM. CRÉÉ PAR LINFRAVIOLET ET FINALISÉ EN FIN 2023, KINETIKOS EST UN JEU DE PLATEAU ET UNE APPLICATION POUR DANSER UN FILM. ADAPTÉ AUX PUBLICS ÂGÉS DE 3 À 17 ANS, IL VISE À RENDRE ACCESSIBLE AUX ENCADRANT.ES UNE NOUVELLE FAÇON D'ABORDER L'ÉDUCATION AU CINÉMA PAR LA PRATIQUE CORPORELLE.

CORPS-ESPACE : EXPÉRIMENTER LA SCULPTURE PAR LE CORPS, LE MOUVEMENT ET L'IMAGE

ANIMÉ PAR **ANNETTE GRIESCHE**, **FRAC**

APRÈS LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION DE LAURENT GOLDRING UN HOMME QUI DORT, GLISSEZ-VOUS DANS DES BANDES DE TISSUS POUR CONSTRUIRE DES FORMES SCULPTURALES EN MOUVEMENT AVANT DE LES FIXER PAR LA PHOTOGRAPHIE.

PRESENTATION DES OUTILS & RESSOURCES EAI

ANIMÉ PAR **CLAIRE GUÉRET**, **CENTRE IMAGE**

DÉCOUVREZ LES DIFFÉRENTES RESSOURCES MISES À DISPOSITION PAR LE CENTRE IMAGE (VALISES BRUITAGE & PRÉ-CINÉMA, JEUX, ETC), ET PARTICIPEZ À UNE MISE EN PRATIQUE DE L'UNE DE CELLES-CI.



→ Le FRAC, Cité des arts, 2 passage des arts, est accessible facilement en transports en commun depuis la Gare Besançon-Viotte (bus ligne L5 direction Bregille, arrêt Pont de Bregille puis 5 min à pied ou Tram T2 arrêt République puis bus ligne 11 direction Rivotte arrêt Cité des Arts).

Les transports en commun ou le covoiturage sont à privilégier, le stationnement autour du FRAC n'étant pas particulièrement aisé (parking Saint-Paul, Jacobins ou Rivotte payants, sinon parking de La Rodia gratuit puis passerelle)



mathieu.plubeau@centre-image.org
06 36 20 98 38
www.centre-image.org