

**centre
image**

Pôle d'éducation aux images
de Bourgogne-Franche-Comté

FORMATION



LE CINÉMA D'ARCHIVES ET SA TRANSMISSION EN ÉDUCATION À L'IMAGE

JEUDI
03.04.2025

9h30
17h

SAINT-CLAUDE (39)
LA FRATERNELLE - Maison du Peuple

INTERVENANTE

Martine Deyres

Née à Lyon en 1972, Martine Deyres a suivi des études théâtrales et été comédienne avant de se former au cinéma documentaire aux Ateliers Varan puis à Lussas (DESS documentaire de création). Son travail sillonne entre interrogation des normes sociales et accueil de la folie. Elle a d'abord filmé les dispositifs normatifs de l'espace public avec **Lieu commun** (2003) et **White spirit** (2006) avant d'aborder les conditions d'accueil de la folie avec **Le Sous-bois des insensés** (2016) et **Les Heures Heureuses** (2019).

GRATUIT, SUR INSCRIPTION

(Dans la limite des places disponibles)
mathieu.plubeau@centre-image.org
06 36 20 98 38

www.centre-image.org

**FORMATION OUVERTE AUX
PROFESSIONNEL.L.E.S DE L'ACTION
CULTURELLE ET ÉDUCATIVE
(ARTISTES-INTERVENANT.E.S,
ENSEIGNANT.E.S, ANIMATEUR.
TRICE.S, MÉDIATEUR.TRICE.S,
BIBLIOTHÉCAIRES, ETC.)**



Les Heures heureuses (M. Deyres)

INTERVENANTE **Martine Deyres**

**Avec la participation de
Denis Bépoix, fondateur
de la Cinémathèque
des Monts Jura.**

PROGRAMME

DÉROULÉ

MATIN | 9H30/12H

Présentation de différents modes d'utilisation de l'archive au cinéma : du film historique aux gestes cinématographiques de films de réemploi.

Discussion avec les participants autour des formes cinématographiques proposées (montages, création sonore, voix off, cartons...).

APRÈS-MIDI | 13H30/17H

Exposé des questions qui se sont posées à Martine Deyres à l'occasion de la découverte d'un carton d'archives filmées amateurs pour réaliser *Les Heures Heureuses* (extraits à l'appui).

Articulation avec la présentation de Denis Bépoix, fondateur de la cinémathèque des Monts Jura : enjeu de conservation et de transmission des archives amateurs régionales.

Échanges sur les possibilités d'approches de l'archive filmée dans le cadre d'ateliers d'éducation à l'image (point de vue, cadre, remontage, travail de composition sonore...).

**En partenariat avec La Fraternelle -Maison du Peuple
et la Cinémathèque des Monts Jura**

