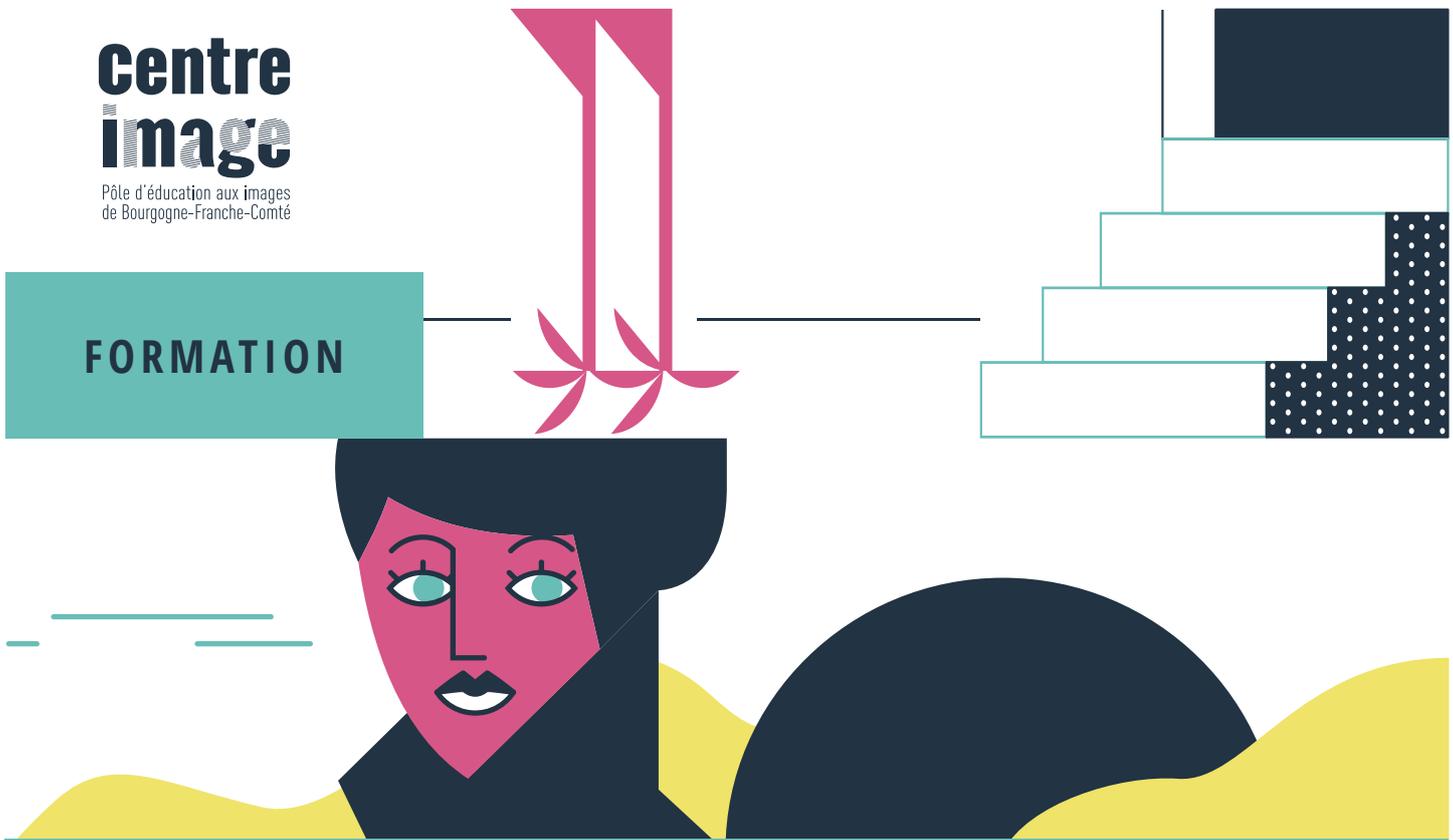


**FORMATION**



## DÉCOUVERTE DU MÉTIER DE CHEFFE COSTUMIÈRE

***UN RÔLE ESSENTIEL DANS LA FABRICATION D'UN FILM***

***MAR.  
19-12-23***

***9h30  
17h***

***LONS-LE-SAUNIER (39)  
MÉDIATHÈQUE-CINÉMA 4C***

Découvrez le métier de cheffe costumière en compagnie de [Véronique Trémoureux](#), qui nous partagera son expérience de plus de trente années sur les plateaux de tournage.

Historiques, contemporains ou encore futuristes, les costumes permettent de modeler l'identité visuelle des personnages d'un film, tout en répondant aux besoins esthétiques de l'œuvre. La cheffe costumière réalise des créations originales, ou recherche des costumes et accessoires vestimentaires en collaboration étroite avec le·la réalisateur·rice, mais aussi avec les équipes en charge des décors et de la lumière.

A travers la présentation de son parcours, l'analyse de séquences et la réalisation d'exercices pratiques en petits groupes, Véronique Trémoureux témoignera du rôle essentiel de la cheffe costumière dans la fabrication d'un film.

*Cette formation sera suivie d'une projection - rencontre le soir avec Véronique Trémoureux !*

## DÉROULÉ

### Matin : découverte d'un métier

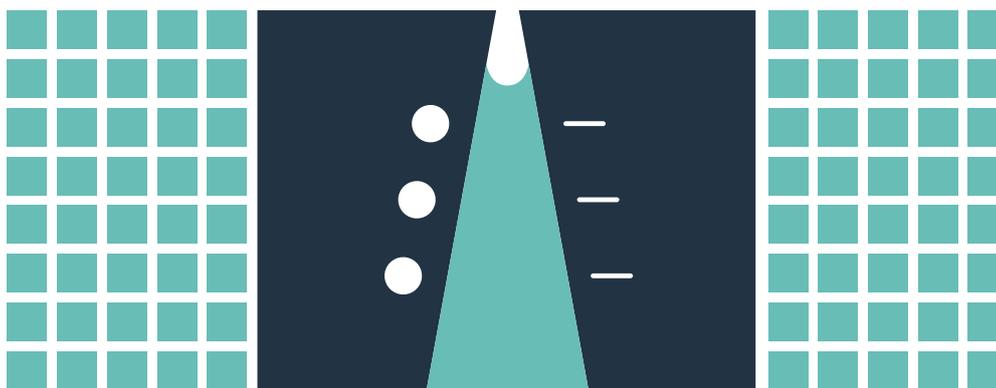
- Présentation du parcours de Véronique Trémoureux, cheffe costumière.
- Le métier de costumière et d'habilleuse : son rôle avant et pendant le tournage : présentation des différentes étapes de travail autour d'un film, du scénario à l'écran, et présentation des documents essentiels à ce travail (continuité, plan de travail etc.).

### Après-midi : exercices pratiques

- Analyse d'une séquence de film, au regard d'une scène du scénario : description des costumes, leurs fonctions et leurs spécificités.
- À partir d'une page de scénario, se glisser dans la peau de la costumière et relever tout ce qui a trait aux costumes pour chaque personnage. Quels sont les éléments présents dans le scénario ? Et quels sont ceux que l'on imagine ? Restitution par groupe, et visionnage de l'extrait étudié.

## INTERVENANTE

*Véronique Trémoureux a débuté en tant qu'habilleuse au théâtre de Lons-le-Saunier en 1993, avant de travailler pour le cinéma, la télévision et la publicité, occupant tous types de poste (créatrice, cheffe-costumière, costumière, styliste, habilleuse, ou encore renfort costume). Elle a créé et co-créé les costumes de plusieurs courts et longs-métrages, dont certains tournés en Bourgogne-Franche-Comté, et a mis en place un important stock costume en région, disponible à la location et à la vente.*



FORMATION OUVERTE AUX PROFESSIONNEL·LES DE  
L'AUDIOVISUEL, DE L'ÉDUCATION ET DE LA MÉDIATION

## GRATUIT, SUR INSCRIPTION

Limité à 15 participant·es (4 places au PrAF pour les enseignant·es)  
clementine.more@centre-image.org • 06 36 20 98 38 • www.centre-image.org