



RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# PARTICIPER À L'APPEL À CANDIDATURES ÉCOLE ET CINÉMA 2023-2024 DOUBS

# ACCÈS À ADAGE

The screenshot shows the PIA interface. On the left is a vertical navigation menu with the following items: Recherche (with a search bar and magnifying glass icon), Scolarité du 1er degré, Scolarité du 2nd degré, Examens et concours, Gestion des personnels, Enquêtes et Pilotage, Formation et Ressources, Intranet, Référentiels et Outils, Support et Assistance, and Autres. In the main content area, there is a blue arrow icon pointing to the text 'Application dédiée aux parcours éducatifs' and 'ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC' below it.

- Aller sur le PIA ;
- Cliquer sur « Métiers » / « ARENA »
- Renseigner ses identifiants académiques
- Choisir « Scolarité du 1er degré »
- Cliquer sur « ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC »  
dans la rubrique « Application dédiée aux parcours éducatifs »

# CHOIX DU PROFIL D'UTILISATEUR

Vous êtes directeur  
d'école

Connectez-vous avec votre profil de  
**directeur d'école**

Vous êtes adjoint

Connectez-vous avec votre profil de  
**rédacteur de projet**

Le profil de **rédacteur de projet** est attribué par le directeur ou l'IEN de circonscription.

Ce profil permet de recenser les projets et de participer aux appels à projets et à candidatures.



# PAGE D'ACCUEIL



Bienvenue dans l'application **ADAGE**

Application **D**édiée **A** la **G**énéralisation de l'**E**ducation artistique et culturelle

[Consulter les documents de prise en main de la nouvelle version d'ADAGE sur la page d'aide >](#)

[Je renseigne mes projets >](#)

## Appels à projets

NAT	2023-2024	Remplis ta bulle ⓘ		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 06/11/2023 à 01:00 Au 31/03/2024 à 23:00	en attente
DEP	2023-2024	École et cinéma - 25 ⓘ <a href="#">DOUBS (025)</a>	<b>Cliquer sur « Je participe »</b>	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 07/2023 à 00:00 Au 07/2023 à 23:59	<a href="#">Je participe &gt;</a>
DEP	2023-2024	Maternelle au cinéma - 25 <a href="#">DOUBS (025)</a>		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 07/2023 à 00:00 Au 01/10/2023 à 23:59	<a href="#">Je participe &gt;</a>
NAT	2023-2024	Création en cours ⓘ <a href="#">BESANCON</a>		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 11/04/2023 à 01:00 Au 02/07/2023 à 23:00	fermé
REG	2023-2024	Appel à projets partenarial EAC 2023-2024 - Format 12 heures ⓘ <a href="#">DOUBS (025)</a>		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 07/04/2023 à 00:00 Au 21/05/2023 à 23:59	fermé
REG	2023-2024	Appel à projets partenarial EAC 2023-2024 - Format atelier scientifique ⓘ <a href="#">DOUBS (025)</a>		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 07/04/2023 à 00:00 Au 21/05/2023 à 23:59	fermé
NAT	2022-2023	Ecotubeurs ⓘ		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 18/04/2023 à 09:39 Au 02/06/2023 à 23:00	fermé

# ÉTAPE 1 : « Le projet »

## Le projet ✕

Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Celui-ci fait découvrir en salle de cinéma des films de qualité à de jeunes spectateurs et à leurs enseignants, sur l'ensemble de l'école primaire.

### Documents d'accompagnement

**Dispositif :** École et cinéma - 25

**Titre du projet :** \*

École et cinéma - 25

Titre du projet – Noter « École et cinéma - 25 »

**Description :** \*

Le projet s'inscrit dans le cadre de la participation à l'édition 2023-2024 au dispositif d'

Description - Noter : « Le projet s'inscrit dans le cadre du dispositif d'éducation à l'image École et cinéma - 25. »

**Domaines artistiques et culturels :** \*

Q Sélectionner une ou deux domaines artistiques et culturels

Architecture

Arts du cirque et arts de la rue

Arts numériques

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Bande dessinée

Cinéma, audiovisuel

Domaines artistiques et culturels - Choisir « Cinéma, audiovisuel » dans le menu déroulant

**Partenaires :**

Q Rechercher

**Autres partenaires :**

Indiquer vos p

**Articulation avec un projet 2nd degré :**

# ÉTAPE 1 : « Le projet » - Choix de la salle de cinéma

**Partenaires :**

**Autres partenaires :**

**Articulation avec un projet 2nc**

**Etablissements 1er degré asso**

Q cinéma bes

**CINEMA JEAN PERRIN** - VILLARS-LES-DOM(BES) - 49397742500351

**CINEMA L'HELIOS** - COLOM(BES) - 09545004500042

**Cinéma Le Casino** - ANTI(BES) - 03562013700014

**CINEMA RENE FALLET** - DOMPIERRE-SUR(BES)BRE - 34323851500013

**Cinéma Salle Sévigné** - LAM(BES)C - 21130050400019

**Cinéma Victor Hugo** - (BES)ANCON - 87555075800069

Annuler Enregistrer

Dans le menu déroulant « Partenaires », choisir la salle de cinéma qui est le partenaire du projet en renseignant les mots-clés : nom de la ville, intitulé de la salle, etc.

Si la salle de cinéma ne figure pas dans le menu déroulant, noter dans le champ « Autres partenaires » son nom, son adresse et si possible le numéro de téléphone de l'exploitant.

## ÉTAPE 1 : « Le projet » - Liaison cycle 3 (facultatif)

**Articulation avec un projet 2nd degré :**  Oui

**Etablissements 2nd degré associés :** \*

**Etablissements 1er degré associés :**

**Enregistrez votre saisie.**

Si votre participation s'inscrit dans le cadre d'une liaison cycle 3, cliquez sur « Oui » et sélectionnez le nom du collège associé.

## ÉTAPE 2 : « Les participants »

 Les participants <input type="text" value="x"/>	
<a href="#">Documents d'accompagnement</a>	
Professeur coordonnateur du projet : *	M. <b>PERRITAZ</b> CHARLES-HENRI Mme <b>PETETIN</b> NATHALIE M. <b>POTIER</b> SYLVAIN M. <b>POULAIN</b> JEAN LUC Mme <b>PREAUDAT</b> MARYLINE M. <b>PREIONI</b> VINCENT Mme <b>PRETOT</b> MARIAM
Conseiller pédagogique référent :	Sélectionner le conseiller pédagogique référent

- Choisissez le nom du professeur coordonnateur.

(Ce nom peut être identique à celui de « l'enseignant responsable » à renseigner à l'étape suivante)

- Choisissez le nom de la conseillère pédagogique référente : Maryline Préaudat

## ÉTAPE 2 : « Les participants »

Classes engagées : \*

Q Sélectionner les classes.

Créer un groupe-classe

Cliquer sur « créer un groupe-classe »

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire : ⓘ

Non

- Sélectionner l'enseignant responsable dans le 1<sup>er</sup> menu déroulant puis la classe concernée dans le 2<sup>nd</sup> menu déroulant.

- Sélectionner les élèves concernés et les transférer dans la « liste des élèves du groupe-classe » (colonne de droite) avec la flèche :



- Cliquer sur « Valider »

Enseignants responsables : \*

Q Sélectionner un ou plusieurs enseignants responsables

Composition du groupe-classe : \*

Classe d'origine :

Sélectionner une classe

Cours élémentaire 2

cours préparatoire et cours élémentaire

## ÉTAPE 3 : « Informations complémentaires »

Informations complémentaires ✕

Documents d'accompagnement

Je m'engage à consulter les documents d'accompagnement et les ressources pédagogiques mises à disposition. \*

Je m'engage à respecter la charte départementale École et cinéma. \*

Nous choisissons les trois films suivants dans l'ensemble de la sélection : \*

🔍 Sélectionner une ou plusieurs valeur(s)

- Les pionniers du cinéma C2 C3
- Ernest et Célestine C2
- La prisonnière du désert C3
- L' étrange Noël de M. Jack C2 C3
- Azur et Asmar C2 C3
- Wadjda C3

Complétez les champs obligatoires (suivis par une astérisque) :

- Engagement à la consultation des documents d'accompagnement
- Engagement au respect de la charte École et cinéma
- Sélection des films.

Puis enregistrez votre saisie.

# RECENSEMENT, VALORISATION ET BILAN

Votre saisie est terminée !

Une fois la campagne de candidatures parvenue à son terme, votre participation à École et cinéma sera automatiquement recensée dans le volet culturel du projet d'école 2023-2024.

En outre, votre profil (directeur ou rédacteur de projet) vous permet de :

1) Préciser vos effectifs réels - 2) Ajouter un lien de valorisation - 3) Renseigner le bilan de votre participation.

Valorisation :

Action annulée :

Bilan : ⓘ

**Valorisation** : le cas échéant, copiez-collez un lien vers le site de l'école ou de la circonscription si un article de valorisation sur la participation au dispositif y a été publié.

**Bilan** : une fois le projet parvenu à son terme, résumez les principaux éléments de bilan : éléments de satisfaction, marges de progression, etc. Cette étape peut être réalisée ultérieurement.

# LIENS UTILES

## RESSOURCES

L'essentiel des ressources est accessible sur la plateforme ADAGE dans les documents d'accompagnement et dans la rubrique « AIDE » / « Guides et assistance ».

Vous pouvez également consulter les tutoriels de prise en main sur :

- [la chaîne de la DGESCO](#)
- [le site de la DRAEAC.](#)

## CONTACTS

Coordination du dispositif :

Maryline Préaudat, conseillère pédagogique arts visuels

[maryline.preaudat@ac-besancon.fr](mailto:maryline.preaudat@ac-besancon.fr)

Coordination cinéma Centre image :

Claire Guéret

[claire.gueret@centre-image.org](mailto:claire.gueret@centre-image.org)