

**FORMATION**

**CINÉMA D'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ**  
***CRÉER UN FILM COURT EN STOP-MOTION***  
***AVEC SIMONE DÉCOUPE***

**MER.**  
**14 • 06 • 23**

**9h30**  
**17h00**

***BAUME-LES-DAMES (25)***  
**ATELIER AFFICHE MOILKAN**

Comme le dessin animé, le papier découpé fait partie des procédés d'animation en deux dimensions. C'est l'une des techniques les plus anciennes et les plus simples qui soient, héritée du théâtre d'ombres : il s'agit de fabriquer des morceaux de papier en tout genre pour créer des personnages, des objets ou des décors. Les papiers sont ensuite disposés sur un plateau lumineux, sous un appareil photo fixe. En les déplaçant petit à petit, et en photographiant chaque étape, on donne l'illusion du mouvement ! En compagnie de Simone Découpe, artiste plasticienne, créez votre film en stop-motion en petit groupe, de l'écriture d'un court scénario au découpage des décors et des silhouettes, jusqu'au tournage !

**DÉROULÉ:****Matin**

- Le cinéma d'animation : repères historiques et techniques
- Découverte de jouets optiques et de l'animation d'images fixes
- Retours d'expériences de Simone Découpe auprès de publics variés
- Mise en pratique : exemples de déplacements sur support rétro-éclairé
- Ecriture de scénarii en groupe, à partir d'une thématique prédéfinie
- Découpage des décors et des silhouettes

**Après-midi :**

- Finalisation des découpages
- Tournage, avec tablette et appareil photo
- Ajout des bandes son.

**INTERVENANTE:**

Simone Découpe est une artiste pluridisciplinaire originaire du Jura. Son parcours a commencé avec le théâtre, puis Simone s'est tournée vers les arts de la marionnette qui lui ont permis de réunir le spectacle et les arts plastiques. Pendant ses études à l'ENSAM, elle découvre le théâtre d'ombres, le travail commençant par le découpage de papier noir pour réaliser décors et silhouettes, en petits motifs puis grands formats.

Rattrapée par le frénésie du découpage, Simone découpe des animaux, des poils, des plumes, des écailles...un grand bestiaire disséqué au scalpel, qu'elle anime désormais à travers ses propres créations audiovisuelles.



**FORMATION OUVERTE AUX PROFESSIONNEL·LES INVESTI·ES DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES : médiation culturelle, animation, enseignement, exploitation cinéma, médiathèques...**

**GRATUIT, SUR INSCRIPTION**

clementine.more@centre-image.org • 06 36 20 98 38 • www.centre-image.org