

# JOURNÉE DE RENCONTRES ENTRE PROS

MARDI 1er MARS

9H30 > 22H

Châlon-sur-Saône - Espace des Arts

5 temps forts

> Dans le cadre du Festival Chefs Op'!

une journée co-organisée par le Pôle régional d'éducation aux images et l'APARR.

## 9h30 - 12h // SPEED-MEETING PROFESSIONNEL

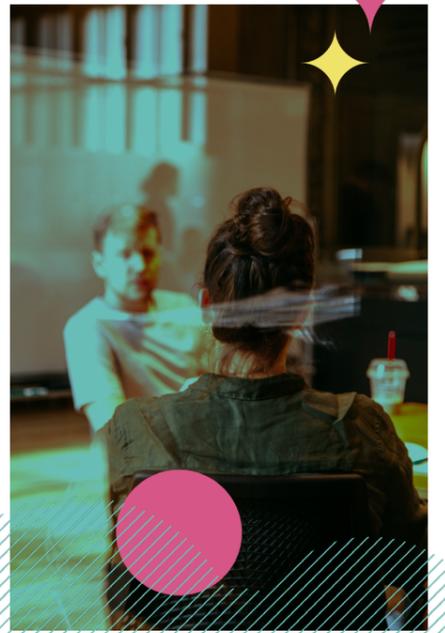
**3, 2, 1 rencontrez-vous !**

**Professionnels débutants ou confirmés, venez faire connaître votre travail !**

Par créneaux de 15 minutes, rencontrez six structures qui portent des actions d'éducation à l'image =

- > **Bertrand Porcherot** directeur du cinéma La palette à Tournus (71)
- > **Fanny Angelot** animatrice éducation à l'image, Fédération régionale des MJC (21)
- > **William Robin** médiateur cinéma, Association Panacéa (71)
- > **Janick Leconte** président, Festival Chefs' Op en Lumière (71)
- > **Pierre-Loup Vasseur** chargé de l'action culturelle, Zutique Productions (21)
- > **Mikaël Fauvel** directeur, MJC de Montbard (21)

Gratuit | [sur inscription](#) | + d'infos à [clementine.more@centre-image.org](mailto:clementine.more@centre-image.org)



## 13h // PRÉSENTATION DE MATÉRIEL PAR SONY

Anna Doublet, spécialiste solutions chez Sony, présentera **3 caméras de tournage cinéma et documentaire**, la FX6, la FX9 et la Venice. Et, en avant-première, quelques infos sur la toute [nouvelle caméra Venice 2](#) (sortie prévue fin février 2022).

## 14h // MASTER-CLASS PUBLIQUE DE JEAN-MARIE DREUJOU

Jean-Marie Dreujou est **directeur de la photo** de nombreux courts métrages dont *Peinture fraîche*, réalisé par Gérard Frot-Coutaz, Prix spécial du jury au Festival de l'image à Châlon-sur-Saône en 1983. Entre 1986 et 2021, **Jean-Marie Dreujou tourne près d'une cinquantaine de films.**

Il est notamment devenu, depuis *Deux frères*, le fidèle collaborateur de Jean-Jacques Annaud. Il a également signé l'image de huit films aux côtés de Patrice Leconte (dont *La Fille sur le pont*, nommé au César de la meilleure photo en 2000). En 2021, Jean-Marie Dreujou a été président du jury consacré aux séries, au prestigieux festival Camérimage. Pendant la master-class il nous parlera notamment de son année 2019 durant laquelle **il a fait l'image de trois films situés à des époques totalement différentes (*Délicieux*, *De Gaulle* et *Kamelott*).**

>> Films présentés pendant le festival = *Le Dernier Loup* – *Kamelott* – *Délicieux*



## 16h // PROJECTION DU FILM *LE DERNIER LOUP*

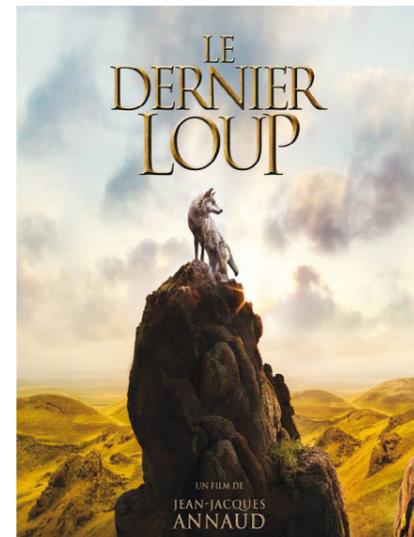
FRANCE/CHINE – FICTION – 2015 – 1H59 – VOSTF - **Coq d'or du meilleur film** à Pékin en 2015

**Réalisation** Jean-Jacques Annaud

**Image** Jean-Marie Dreujou

**Avec** Feng Shaofeng, Shawn Dou, Ankhnyam Ragchaa

**Synopsis** - 1969. Chen Zhen, un jeune étudiant originaire de Pékin, est envoyé en Mongolie-Intérieure afin d'éduquer une tribu de bergers nomades. Mais c'est véritablement Chen qui a beaucoup à apprendre – sur la vie dans cette contrée infinie, hostile et vertigineuse, sur la notion de communauté, de liberté et de responsabilité, et sur la créature la plus crainte et vénérée des steppes – le loup. Séduit par le lien complexe et quasi mystique entre ces créatures sacrées et les bergers, il capture un louveteau afin de l'appivoiser. Mais la relation naissante entre l'homme et l'animal – ainsi que le mode de vie traditionnel de la tribu, et l'avenir de la terre elle-même – est menacée lorsqu'un représentant régional de l'autorité centrale décide par tous les moyens d'éliminer les loups de cette région.



## 20h // PROJECTION-RENCONTRE AUTOUR DE *KAAMELOTT*

PREMIER VOILET - FRANCE – FICTION – 2021 – 2H

**Réalisation** Alexandre Astier

**Image** Jean-Marie Dreujou

**Avec** Alexandre Astier, Anne Girouard, Franck Pitiot

**Synopsis** - Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?



**Soirée spéciale en présence d'Alexandre Astier (réalisateur) et Jean-Marie Dreujou (directeur de la photo) !**



Le lendemain, mercredi 2 mars l'APARR organise un **atelier dédié au cadre et à la lumière au cinéma**, avec mise en situation, animé par Pascale Marin, directrice de la photographie.

Toutes les informations sur le site [www.aparr.org](http://www.aparr.org)

Inscription avant le 23 février par mail à [marion@aparr.org](mailto:marion@aparr.org)

### Infos pratiques

| Journée soumise au pass vaccinal

| Possibilité de déjeuner sur le festival au BLOC7, [voir le menu](#)

| Journée gratuite (*hors projections*) co-organisée par le Pôle régional d'éducation aux images de Bourgogne-Franche-Comté et l'APARR (association des professionnel.le.s du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté) dans le cadre du Festival Chef's Op !

| Espace des Arts - 5B Avenue Nicéphore Niépce 71100 Chalon-sur-Saône

| Contacts = [clementine.more@centre-image.org](mailto:clementine.more@centre-image.org) ou 06 36 20 98 38 / [marion@aparr.org](mailto:marion@aparr.org) ou 06 20 41 62 89

