

DIVERSITÉ

Bourgogne-Franche-Comté



**Centre
image**

Pôle régional
d'éducation aux images

18 MARS AU 5 AVRIL
FILMS ET DÉBATS



Festival Diversité

10
10
10
10
10
10
10
10
10





PROGRAMMATION

■ ABBÉVILLERS

En partenariat avec la médiathèque.

- **Sibel.** Samedi 28 mars à 20h.

Salle Pierre Chatelain.

Échange avec Thomas Malésieux, bibliothécaire à Montbéliard.

■ AUDINCOURT

- Espace Gandhi. Dans le cadre de la Semaine des Droits des Femmes.

- **Nous le Peuple.** Vendredi 13 mars à 13h45. Intervention du Théâtre de l'Unité.

- **Nous le Peuple.** Vendredi 13 mars à 19h. Échange avec le Théâtre de l'Unité.

- Moloco. Vendredi 27 mars à 20h30.

Concert de Acid Arab.

Filmer à 360° / Formation du Pôle.

■ BAUME LES DAMES

Stella Cinéma

- **Adam.** Semaine du 18 au 24 mars.

- **Happy.** Semaine du 18 au 24 mars.

- **Camille.** Semaine du 25 au 31 mars.

- **Un Fils.** Semaine du 25 au 31 mars.

- **XY Chelsea.** Semaine du 1 au 7 avril.

■ BEAUCOURT

Ehpad La Maison Blanche.

- **Le grand bal.** Vendredi 27 mars à 14h30.

Animation avec Uniscité.

■ BELFORT

- Cinéma Pathé. En partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui.

- **Female Pleasure.**

Jeudi 12 mars à 20h15.

En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, la Ville de Belfort, Solidarité Femme et la Librairie du Chat borgne.

- **Sankara n'est pas mort.** Mardi 17 mars à 20h15. En présence de la réalisatrice et de Odile Sankara, sœur de Thomas Sankara. En partenariat avec ARTOUDÉ.

- **Ne croyez surtout pas que je hurle.**

Mardi 24 mars à 20h15. En présence du monteur Thomas Marchand.

En partenariat avec l'École d'Art Gérard Jacot.

- **Quelle Folie.** Jeudi 2 avril à 20h15.

En partenariat avec Autisme 90.

- École d'Art Gérard Jacot.

Masterclass de Thomas Marchand, monteur du film **Ne croyez surtout pas que je hurle.** Mercredi 25 mars à 14h.

Entrée libre. En partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui.

- Bar atteint

- **Pour Sama.** Vendredi 20 mars à 18h30.

En partenariat avec Les Amis de l'Émancipation Sociale, Les Amis du Monde Diplomatique et l'association interculturelle franco-syrienne Logospher. En lien avec Uniscité.

- CCSRB (Oïkos Centre Culturel et Social Résidences Bellevue)

- **Le char et l'olivier.** Jeudi 26 mars à 14h.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec Uniscité, Les Amis de l'Émancipation sociale et les Amis du Monde Diplomatique. Avec le soutien de l'Association France Palestine Solidarité, de la Ligue des Droits de l'Homme et de CCFD Terre Solidaire 90.

■ BESANÇON

- Cinéma des 2 Scènes au Kursaal.

- **Jinpa.** Jeudi 19 mars à 18h15.

- **Balloon.** Avant-Première jeudi 19 mars à 20h15.

Présentés par Bastien Mereisonne, spécialiste du cinéma asiatique.

- **Made in Bangladesh.**

Mercredi 1^{er} avril à 14h30.

Jeudi 2 avril à 20h30.

Dimanche 5 avril à 18h30.

Mercredi 8 avril à 11h.

- **Kongo.** ACID POP. Lundi 6 avril à 20h.

En présence des réalisateurs et de Marina Déak. Mercredi 8 avril à 18h45. Vendredi 10 avril à 17h.

- Cinéma Victor Hugo Lumière.

- **Haingosoa.** Samedi 21 mars à 20h30.

En présence du réalisateur.

- **Autonomes.** Mardi 31 mars à 20h30.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec Factual (journal franc-comtois d'information et de débat : www.factual.info).

En lien avec Les Sandales d'Empédocle.

- Mégarama Beaux-Arts.

• **Accoucher autrement.**

Vendredi 20 mars à 20h.

En partenariat avec Coccinelle.

• **Système K.** Lundi 30 mars à 20h.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec Lumières d'Afrique.

- Habitat Jeunes les Oiseaux.

• **Chris the Swiss.** Jeudi 19 mars à 20h30.

En partenariat avec Factuel et Radio Bip.

• **Warrior Women.** Mercredi 1^{er} avril à 20h30. En présence de Édith Patrouilleau, co-fondatrice du Comité de Solidarité avec les Indiens des Amériques - Nitassinan.

- L'Entrepôt.

• **Territoire de la Liberté.**

Vendredi 10 avril à 20h.

- Médiathèque Pierre de Courbertin / Montrapon.

• **Black Indians.** Vendredi 3 avril à 19h.

■ BLAMONT

En partenariat avec la médiathèque.

• **Happy.** Vendredi 27 mars à 20h.

Séance de méditation collective animée par Élisabeth Fuhrer de Métamorphose.

■ BOURBON-LANCY

Cinéma Rio Borvo.

• **Ligne de vignes.** Vendredi 3 avril à 20h30.

En présence du réalisateur.

Suivi d'une dégustation avec un caviste.

En partenariat avec les CIBFC et l'Aparr.

■ CHALON-SUR-SAÔNE

Cinéma Axel.

En partenariat avec La Bobine.

• **Tu mourras à 20 ans.** Jeudi 12 mars à 17h30. En présence du chef opérateur.

• **Nuestras Madres.**

Jeudi 12 mars à 19h45.

En présence de la chef opératrice.

■ CHAMPAGNOLE

Cinéma 3 Républiques.

• **Honeyland.** Avant-première.

Dimanche 5 avril à 16h.

• **Le char et l'olivier.** Mercredi 25 mars.

Lundi 30 mars. Vendredi 03 avril.

L'acre parfum des immortelles. La cordillère des songes.

Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ CHARMOILLE

Cinéma de Charmoille.

• **Chichinette.** Mardi 24 mars à 19h.

• **La cravate.** Mardi 24 mars à 21h.

• **Le miracle du Saint Inconnu.**

Vendredi 27 mars à 20h45.

• **Les misérables.** Mardi 31 mars à 20h.

• **Happy.** Mercredi 1 avril à 20h.

Échange avec Nathalie Grosjean, institutrice accréditée du programme P.E.A.C.E (Présence Écoute Attention et Concentration dans l'Enseignement). Mercredi 1 avril à 20h.

• **Nouvelle cordée.**

Vendredi 3 avril à 20h45.

■ CHÂTEAU-CHINON

Cinéma L'Étoile.

En partenariat avec Scéni qua non.

• **Tu mourras à 20 ans.**

Semaine du 11 au 17 mars.

• **Nuestras Madres.**

Mercredi 18 mars à 20h30.

• **Adolescentes.**

Vendredi 27 mars à 20h30.

■ CHÂTILLON-SUR-SEINE

Cinéma Le Select.

En partenariat avec Panoramic.

• **Nouvelle cordée.**

Vendredi 20 mars à 20h30.

En présence de la réalisatrice.

• **Le miracle du Saint Inconnu.**

Samedi 28 mars à 20h30.

Dimanche 29 mars à 17h30.

• **Made in Bangladesh.** Vendredi 27 mars à 20h30. Mardi 31 mars à 20h30.

• *Cyrano et la petite valise.*

Vendredi 3 avril à 20h30.

En présence de la réalisatrice.

• *Trois étés.* Samedi 4 avril à 20h30.

Dimanche 5 avril à 17h30.

■ **CHENÔVE**

MJC / Centre social.

En partenariat avec la FRMJC BFC

• *Un Fils.* Samedi 21 mars à 20h.

Échange avec l'association AORTI (Orphelins de Tataouine).

• *Made in Bangladesh.*

Mardi 24 mars à 20h. Suivi d'un échange.

■ **CLAMECY**

Cinéma Casino. En partenariat avec Les Allumeurs des Toiles

• *Autonomes.* Avant-Première

Jeudi 19 mars à 20h.

• *Adam.* Lundi 23 mars à 18h.

Mardi 24 mars à 20h.

• *Cyrano et la petite valise.*

Samedi 4 avril à 20h30.

■ **COSNE SUR LOIRE**

Cinéma Eden

• *Adam.* Du 18 au 24 mars.

• *Talking about trees.* Du 18 au 24 mars.

• *Happy.* Du 25 au 31 mars.

• *Made in Bangladesh.* Du 25 au 31 mars.

• *Femmes d'Argentine.* Du 1 au 7 avril.

• *Nouvelle cordée.* Du 1 au 7 avril.

Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ **DANNEMARIE SUR CRÈTE**

Lycée agricole.

En partenariat avec Écran Mobile.

• *Chichinette.* Jeudi 2 avril à 19h30.

Ouvert à tous.

■ **DELLE**

Médiathèque.

• *C'est assez bien d'être fou.*

Samedi 28 mars à 20h.

En présence du réalisateur.

■ **DEMIGNY :**

Salle Guimet. En partenariat avec la MJC et la FRMJC BFC.

• *Happy.* Mardi 31 mars à 20h30.

■ **DIGOIN**

Cinéma Le Majestic

• *Ligne de vignes.* Samedi 4 avril à 20h30.

En partenariat avec l'Aparr pour le lancement de la saison Docs Ici, Courts là.

■ **DIJON**

- Cinéma Eldorado.

• *Femmes d'Argentine.*

Dimanche 8 mars à 20h.

En présence du réalisateur.

• *Kongo.* Jeudi 26 mars à 20h15.

En présence du réalisateur.

- La Coursive.

• *On a beau tuer les hirondelles.*

Mercredi 18 mars à 15h.

En présence de la réalisatrice.

En partenariat avec l'Aparr et Uniscité.

■ **DOLE**

Ciné MJC aux Tanneurs / Majestic.

• *Kongo.* Vendredi 27 mars à 20h15.

En présence d'un des réalisateurs.

• *La cravate.* Mardi 31 mars à 20h15.

En présence du distributeur Patrick Sibourd.

■ **GENLIS**

Cinéma Odéon.

En partenariat avec Panoramic.

• *Nuestras madres.*

Mercredi 25 mars à 20h30.

• *Trois étés.* Mercredi 1 avril à 20h30.

Vendredi 3 avril à 18h.

■ **GISSEY-SUR OUCHE**

Salle des fêtes.

En partenariat avec la FRMJC BFC.

• *Nouvelle cordée.*

Samedi 21 mars à 20h30.

En partenariat avec Vallée Animations.

■ GRAND-CHARMONT

Le Solidaire.

• *Les Invisibles*. Vendredi 13 mars à 18h.
En partenariat avec le collectif institutionnel et associatif pour la promotion des droits des femmes du Pays Montbéliard Agglomération.

■ LAIGNES :

Cinéma Vox.

En partenariat avec Panoramic.

• *Talking about trees*.

Lundi 23 mars à 20h30.

• *Adam*. Vendredi 27 mars à 20h30.

• *Nuestras Madres*.

Lundi 30 mars à 20h30.

• *Un Fils*. Lundi 6 avril à 20h30.

■ LONS-LE-SAUNIER

Cinéma des 4C

• *Made in Bangladesh*.

Jeudi 19 mars à 20h.

En partenariat avec le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles.

• *Femmes d'Argentine*.

Dimanche 22 mars à 18h.

En présence de la journaliste Laura Caniggia.

En partenariat avec le Comité Amérique Latine du Jura.

• *Talking about trees*.

Vendredi 27 mars à 18h.

Dimanche 29 mars à 15h.

Mardi 31 mars à 20h30.

■ LURE

Espace Méliès.

• *Trio*. Lundi 23 mars à 20h30.

En présence de la réalisatrice.

En partenariat avec Ciném'action.

En lien avec le Casnav de l'académie de Besançon.

• *Le char et l'olivier*.

Mercredi 25 mars à 20h30.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec Les Amis de l'Émancipation Sociale et Les Amis du Monde Diplomatique.

Avec le soutien de l'Association France Palestine Solidarité.

• *Pour Sama*. Vendredi 20 mars à 20h30.
Débat avec le Comité d'entraide aux réfugiés.

■ LUZY

Cinéma Le Vox.

En partenariat avec Scéni Qua Non.

• *Tu mourras à 20 ans*.

Semaine du 11 au 17 mars.

• *Ne croyez surtout pas que je hurle*.

Samedi 21 mars à 20h.

En présence du monteur.

• *Nuestras Madres*.

Vendredi 20 mars à 18h.

• *Adolescentes*. Jeudi 26 mars à 20h30.

■ MIREBEAU-SUR-BÈZE

Forum. En partenariat avec la FRMJC BFC.

• *Nouvelle cordée*.

Mercredi 25 mars à 20h30.

■ MOIRANS-EN-MONTAGNE

Cinéma François Truffaut.

En partenariat avec La Fraternelle.

• *Female Pleasure*.

Samedi 21 mars à 20h30.

• *Femmes d'Argentine*.

Samedi 28 mars à 20h30.

■ MONTBARD

Cinéma Le Phénix.

• *Adam*. Jeudi 19 mars à 20h30.

Lundi 23 mars à 18h.

• *It must be heaven*.

Vendredi 20 mars à 18h.

Dimanche 22 mars à 20h30.

• *Trois étés*. Jeudi 26 mars à 20h30.

Lundi 30 mars à 18h.

• *Le miracle du saint inconnu*.

Vendredi 27 mars à 18h et 20h30.

■ MONTBÉLIARD

Cinéma Colisée. En partenariat avec Le Cinéma et rien d'autre.

• *Mignonnes*. Soirée d'ouverture.

Mercredi 18 mars à 20h.

En présence de la réalisatrice.

Précédé du court métrage *Maman(s)*.

• **Éléphant Man.** Jeudi 19 Mars à 20h30.

En partenariat avec le Ciné-club de l'Impossible.

• **Le char et l'olivier.** Jeudi 26 mars à 20h15. En présence du réalisateur.

En partenariat avec Les Amis de l'Émancipation sociale et Les Amis du Monde Diplomatique.

Avec le soutien de l'AFPS.

• **Autonomes.** Lundi 30 mars à 20h15.

En présence du réalisateur.

• **Dans la terrible jungle.**

Mardi 31 mars à 20h15.

En partenariat avec Sésame Autisme.

• **Sortilège.** Dimanche 29 mars à 18h.

Cabinet de curiosités.

■ MORTEAU

Cinéma L'Atalante.

En partenariat avec la MJC.

• **Made in Bangladesh.** Vendredi 20 mars à 20h30. Lundi 23 mars à 18h.

• **Camille.** Lundi 23 mars à 20h.

Samedi 28 mars à 20h30.

• **Séjour dans les monts Fuchun.**

Vendredi 27 mars à 20h30.

Mardi 31 mars à 20h.

• **L'Apollon de Gaza.**

Lundi 30 mars à 20h.

En présence du réalisateur.

Animé par Pascal Binétruy, critique à Positif.

• **Nuestras Madres.**

Avant-Première Vendredi 3 avril à 20h30.

■ NANNAY

En partenariat avec Panoramic.

• **Adam.** Samedi 4 avril à 15h45.

Dimanche 5 avril à 13h30.

• **Cyrano et la petite valise.**

Dimanche 5 avril à 18h.

En présence de la réalisatrice.

• **Made in Bangladesh.**

Vendredi 3 avril à 15h45.

Samedi 4 avril à 21h15.

• **Trio.** Vendredi 3 avril à 21h15.

Samedi 4 avril à 18h15.

• **Un Fils.** Vendredi 3 avril à 18h15.

Samedi 4 avril à 13h30.

■ NEVERS

Ciné-Mazarin. En partenariat avec l'ACNE.

• **Le miracle du Saint Inconnu.**

Jeudi 26 mars à 16h30.

Vendredi 27 mars à 14h.

Lundi 30 mars à 14h.

Mardi 31 mars à 19h.

• **Adolescentes.** Jeudi 2 avril à 21h15.

Vendredi 3 avril à 19h.

Dimanche 5 avril à 10h45.

Lundi 6 avril à 13h45. Mardi 7 avril à 19h.

■ ORNANS

Cinéma Eldorado

• **Tu mourras à 20 ans.**

Dimanche 22 mars à 20h45.

Lundi 23 mars à 18h.

• **Un Fils.** Dimanche 29 mars à 20h45.

Lundi 30 mars à 18h.

■ OIROUX-EN-MORVAN

Cinéma Le Clap.

En partenariat avec Scéni Qua Non.

• **Tu mourras à 20 ans.**

Semaine du 11 au 17 mars.

• **Nuestra Madres.**

Lundi 23 mars à 20h30.

• **Adolescentes.** Lundi 30 mars à 20h30.

■ POLIGNY

Ciné-Comté

• **Ne croyez surtout pas que je hurle.**

• **Système K.**

Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ PONTARLIER

Cinéma Olympia

• **Honeyland.** Avant-Première Lundi 30 mars à 20h45. Échange et dégustation avec Le rucher des 2 lacs.

• **Nouvelle cordée.**

Lundi 23 mars à 20h30.

Échange avec ATD Quart Monde et Les Colibris de Besançon.

• **Pour Sama.** Jeudi 26 mars à 20h40.

Échange avec Amnesty International et le Collectif pour une Syrie Libre et Démocratique.

• **Un Fils.** Mardi 24 mars à 20h30.

• **Chichinette.** Échange avec Daniel Lonchampt, historien. Pour la date et l'horaire, consulter le programme de la salle.

■ SAINT-CLAUDE

Cinéma de la Maison du Peuple.

En partenariat avec La Fraternelle.

- *Honeyland*.

Avant-Première Mercredi 18 mars à 20h30.

- *Chichinette*. Jeudi 19 mars à 18h30.

- *Nuestras Madres*.

Avant Première Samedi 21 mars à 20h30.

- *Kongo*. Dimanche 22 mars à 20h.

- *Nouvelle cordée*. Lundi 23 mars à 20h30.

- *La cravate*. Mardi 24 mars à 20h30.

- *Des hommes*. Mercredi 25 mars à 20h30.

- *Sortilège*. Vendredi 27 mars à 20h30.

- *Sankara n'est pas mort*.

Avant Première Samedi 28 mars à 20h30.

- *Talking about tree*.

Dimanche 29 mars à 20h.

- *La cordillère des songes*.

Lundi 30 mars à 20h30.

- *L'Apollon de Gaza*. Mardi 31 mars à

20h30. En présence du réalisateur.

Mercredi 1 mars à 18h.

- *Tu mourras à 20 ans*.

Mercredi 1 mars à 20h30.

- *Warrior women*. Jeudi 2 avril à 20h30. En présence de Édith Patrouilleau, co-fondatrice du Comité de Solidarité avec les Indiens des Amériques - Nitassinan.

■ SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

Cinéma Le Select.

En partenariat avec Scéni qua non.

- *Tu mourras à 20 ans*.

Semaine du 11 au 17 mars.

- *Nuestras Madres*. Jeudi 19 mars à 20h30.

Mardi 24 mars à 18h.

- *Ne croyez surtout pas que je hurle*.

Mardi 24 mars à 20h.

- *Adolescentes*. Dimanche 29 mars à 18h.

Mardi 31 mars à 20h30.

■ SAINT-JULIEN-DU-SAULT

En partenariat avec Panoramic

- *Trois étés*. Mercredi 25 mars à 15h.

Vendredi 27 mars à 20h30.

- *Made in Bangladesh*. Mercredi 25 mars à 17h. Samedi 28 mars à 15h.

- *Nouvelle cordée*. Samedi 28 mars à 17h.

Mardi 31 mars à 20h30.

- *Nuestras madres*. Dimanche 29 mars à 17h.

■ TOURNUS

Cinéma La Palette.

- *Système K*. Mercredi 18 mars à 20h30.

Conférence Art Muse. En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire entre Cluny et Tournus.

Semaine Afrique en partenariat avec

Cinémascotte, La Toguna, le Club

Dogon du lycée Gabriel Voisin et le

Club Sénégal du Lycée de l'horticulture

et du Paysage :

- *Atlantique*. Jeudi 26 mars à 20h30.

Lundi 30 mars à 18h.

- *Camille*. Vendredi 27 mars à 20h.

Samedi 28 mars à 16h30.

- *Talking about trees*. Samedi 28 mars

à 19h. Dimanche 29 mars à 16h.

- *Mali Blues*. Samedi 28 mars à 21h30.

- *Papicha*. Vendredi 27 mars à 17h30.

Lundi 30 mars à 20h30.

- *Kongo*. Dimanche 29 mars à 18h.

En présence du réalisateur.

- *Trio*. Mercredi 1 avril à 20h30.

En présence de la réalisatrice, **Annulé**

des protagonistes du film Gheorghe et Sorina Costache et du distributeur.

- *Ligne de Vignes*. Dimanche 5 avril à 20h30. En présence du réalisateur.

Suivi d'un verre de l'amitié.

En partenariat avec les CIBFC et l'Aparr.

■ VALDAHON

CinéPax.

- *La cravate*. Mercredi 18 mars à 20h30.

- *Camille*. Samedi 21 mars à 17h.

■ VESOUL

Cinéma Le Majestic. En partenariat avec Les Amis du cinéma.

- *La cravate*. Jeudi 19 mars à 20h30.

- *Sortilège*. Lundi 23 mars à 20h15.

- *Le char et l'olivier*. Mardi 24 mars à

20h30. En présence du réalisateur.

En partenariat avec Les Amis de l'Émancipation Sociale et Les Amis du Monde diplomatique.

Avec le soutien de l'Association

France Palestine Solidarité.

- *Kongo*. Samedi 28 mars à 20h15.

En présence d'un des réalisateurs.

ÉDUCATION AUX IMAGES

Diversité est à la fois un festival de diffusion cinématographique et d'éducation aux images. Cette année encore, de nombreuses propositions sont faites aux jeunes spectateurs.



SÉANCES JEUNE PUBLIC :

■ ABBÉVILLERS

Zibilla et Wardi. Ecole

■ ARC-ET-SENANS

L'Odyssée de Choum et Pachamama. Ecole

■ AUDINCOURT

Nous le Peuple.

Rencontre avec le Théâtre de l'Unité. Lycée

■ BELFORT

Happy. Méditation collective

avec Coralie de Boutons d'or. Lycée

■ BESANCON

Les Misérables. Lycée

Warrior Women.

Rencontre avec Édith Patrouilleau. Lycée

Wadjda. Collège

■ CHALON-SUR-SAÔNE

Nuestras Madres. Rencontre

avec Virginie Surdej, chef opératrice.

Magritte de la meilleure photographie pour *Une famille syrienne* (2018).

Trois films sélectionnés à Cannes 2019 :

Nuestras Madres, Orphelinat et Adam. Lycée

Tu mourras à 20 ans. Rencontre avec

Sébastien Goepfert, chef opérateur.

Cadreur sur *La Vie d'Adèle* (2013).

Il éclaire son premier long *A peine j'ouvre les yeux* (2015), puis *Petit Paysan* (2017).

Tu mourras à 20 ans est son 6^e long métrage.

Lycée

■ DANNEMARIE-SUR-CRÊTE

Chichinette. Lycée

■ DIJON

On a beau tuer les hirondelles.

Anne Jochum / France / Oh52 / Documentaire 2018.

Khairollah, orphelin, a pris seul la décision de quitter l'Afghanistan à 11 ans, contraint de laisser derrière lui son petit frère. Après quatre ans d'exil et d'errance, il arrive en Haute-Savoie. Le film raconte l'engagement de lycéens pour ce jeune réfugié afghan.



En présencede la réalisatrice. Travaille en production, réalise des films engagés pour Les Films Préparons Demain puis se dirige vers le documentaire d'auteur.

Aparr - Uniscité

■ MONTBÉLIARD

L'Odyssée de Choum. Ecole

Le Voyage du Prince. Ecole

■ NEVERS

Ne croyez surtout pas que je hurle.

Rencontre avec le monteur

Thomas Marchand. Lycée Option Bac Cinéma

Chichinette. Lycée

ATELIER CINÉMA

École Arc et Senans / Médiathèque

Grandvillars / Médiathèque Montbéliard

ATELIER RÉALITÉ VIRTUELLE

Lycée Saint Joseph Belfort / Collège Clairs

Soleils Besançon / MJC Dole / Grand-Charmont

Collège Saint Joseph Héricourt

Lycée Germaine Tillion Montbéliard.

LABORATOIRE

■ BELFORT

Ne croyez surtout pas que je hurle. Masterclass du monteur Thomas Marchand.

École d'Art Gérard Jacot.



FILMS



ACCOUCHER AUTREMENT

Aujourd'hui en France quels sont les choix pour accoucher autrement ? Maison de naissance, domicile, ou maternité : trois couples nous montrent le chemin vers des naissances plus naturelles. Des derniers mois de grossesse jusqu'à après l'accouchement, nous découvrons leurs histoires, leurs motivations, et les moyens dont ils disposent face à une surmédicalisation banalisée.

Camille Texeira / France / 1h20 / Documentaire / 2020

BESANÇON



ADAM

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

Maryam Touzani / Maroc - France - Belgique / 1h38 / Drame / 2020

BAUME LES DAMES / CLAMECY / COSNE SUR LOIRE / LAIGNES / MONTBARD / NANNAY



ADOLESCENTES

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

Sébastien Lifshitz / France / 2h15 / Documentaire / 2020

CHÂTEAU CHINON / LUZY / NEVERS / OURoux EN MORVAN / SAINT HONORÉ LES BAINS



ATLANTIQUE

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.

Mati Diop / France - Sénégal - Belgique / 1h45 / Drame / 2019

TOURNUS



AUTONOMES

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. Autonomes se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours.

François Bégaudeau / France / 1h52 / Documentaire / 2020

BESANÇON / CLAMECY / MONTBÉLIARD

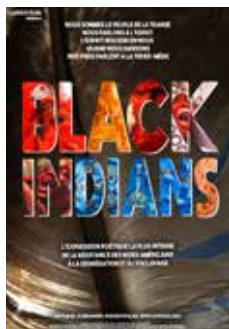


BALLOON

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux. Le jour où elle surprend ses enfants en train de jouer dehors avec les «ballons» volés sous son oreiller; Drolkar sait aussitôt qu'elle va devoir tout affronter : les reproches des aînés, le poids de la tradition, le regard des hommes. Et une naissance à venir...

Péma Tseden / Chine / 1h43 / Drame / 2020

BESANÇON



BLACK INDIANS

Les Black Indians... ce sont des habitants des quartiers de la Nouvelle Orléans, noirs américains qui se regroupent en tribus, fabriquent les plus beaux costumes du monde, et défilent dans les rues tels des anges africains déguisés en indiens de rêve en affirmant à la face du monde la fierté, la beauté, et l'humanité de leurs communautés. Le film rend hommage aux esprits indiens de la terre d'Amérique comme le font les Big Chiefs des tribus que nous suivons tout au long du film. Musical et dansé, joyeux, Black Indians nous fait remonter jusqu'aux racines du call and response, forme musicale qui est la dernière tradition vivante de la culture africaine et l'une des sources du jazz...

Jo Béranger - Hugues Poulain - Edith Patrouilleau / France

1h32 / Documentaire / 2018

BESANÇON



CAMILLE

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

Boris Lojkine / Centre Afrique - France / 1h30 / Drame / 2019

BAUME LES DAMES / MORTEAU / TOURNUS / VALDAHON



C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

Au volant d'un vieux camion, Zoo Project, street artiste, et Antoine, réalisateur, se lancent dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au port de Vladivostok. Un road-movie artistique, raconté en dessins et vidéo.

Antoine Page / France / 1h02 / Documentaire / 2019

DELLE



CHICHINETTE

Allemagne 1945, Marthe Hoffnung connue sous le nom de «Chichinette, la petite casse-pieds», infiltre les lignes ennemies et réussit à bernier les nazis. 74 ans plus tard, âgée de 99 ans, elle fait le tour du monde comme une rock star et témoigne inlassablement de son histoire.

Nicola Hens / Allemagne / 1h26 / Documentaire / 2019

CHARMOILLE / DANNEMARIE SUR CRÊTE / PONTARLIER / SAINT CLAUDE



CHRIS THE SWISS

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués.

Anja Kofmel / Suisse - Croate - Allemand - Finlandais / 1h25 / Animation - Documentaire / 2018

BESANÇON



CYRANO ET LA PETITE VALISE

Une formidable aventure collective pour exister à nouveau, se déroule chaque mardi, semaine après semaine, dans l'Atelier théâtre d'Emaüs animé par Ombeline, comédienne. Nous assistons à la transformation des participants, six, parfois huit, abîmés par la vie.

Marie Frapin / France / 1h34 / Documentaire / 2019

CHÂTILLON SUR SEINE / CLAMECY / NANNAY



DES HOMMES

Trente mille mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. La prison des Baumettes raconte la misère, la violence, les abandons et les espoirs aussi. C'est une histoire avec ses cris et ses silences. Un concentré d'humanité.

Jean-Robert Viallet et Alice Odiot / France / 1h23 / Documentaire / 2020

SAINT CLAUDE



ÉLÉPHANT MAN

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, «le monstre», doit son nom de *Éléphant Man* au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que «le monstre» est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

David Lynch / États-Unis/ 2h05 / Biopic - Drame / 1980 (Version restaurée 2020)

MONTBÉLIARD



FEMALE PLEASURE

Cinq héroïnes, cinq pays, même combat : s'affranchir des préjugés, combattre les violences faites aux femmes, conquérir le droit à disposer de son propre corps. Brisons le silence, soyons invincibles, revendiquons #Female Pleasure !

Barbara Miller / Allemagne - Suisse / 1h37min / Documentaire / 2019

BELFORT / MOIRANS EN MONTAGNE



FEMMES D'ARGENTINE

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été à nouveau discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Juan Solanas / Argentine – France - Uruguay / 1h26 / Documentaire / 2020

COSNE SUR LOIRE / DIJON / LONS LE SAUNIER / MOIRANS EN MONTAGNE

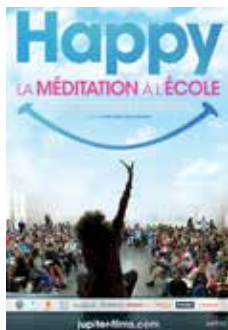


HAINGOSOA

Haingo, jeune mère célibataire du sud de Madagascar, ne parvient pas à payer la scolarité de sa fille. Quand une compagnie de danse de la capitale lui propose un contrat à l'essai, Haingo saisit cette chance, quitte sa famille et monte à Tananarive. Elle n'a que quelques jours pour apprendre une danse qui lui est totalement étrangère.

Edouard Joubaud / France - Madagascar / 1h12 / Documentaire - Fiction 2020

BESANCON



HAPPY

La méditation de pleine conscience (mindfulness) est une pratique laïque qui séduit de nombreux adultes, mais aussi des enfants de tous âges et de tous milieux. Appuyée par de nombreuses études scientifiques, elle devient courante aujourd'hui dans les écoles. Cette nouvelle approche éducative est une réponse aux besoins des élèves et des enseignants. De la concentration à l'apaisement, en passant par la régulation des émotions, découvrez les effets bénéfiques de cette nouvelle pratique.

Hélène Walter et Éric Georgeault / France / 1h16 / Documentaire / 2019

BAUME LES DAMES / BELFORT / BLAMONT / CHARMOILLE / COSME SUR LOIRE / DEMIGNY



HONEYLAND

Hatidze, une jeune macédonienne vit seule avec sa mère infirme. Elle est la dernière chasseuse d'abeilles d'Europe, parcourant les montagnes à la recherche de nids, soignant ses ruches. Elle ne prend jamais plus de la moitié du miel, laissant la seconde aux abeilles. Lorsqu'une famille d'apiculteurs nomades arrive dans son village, Hatidze mettra tout en œuvre pour assurer la survie des abeilles menacées.

Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov / Macédonie / 1h30 / Documentaire 2020

CHAMPAGNOLE / PONTARLIER / SAINT CLAUDE



IT MUST BE HEAVEN

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir «chez soi» ?

Elia Suleiman / Qatar - Allemagne - Canada - Turquie - Palestine / 1h42 / Comédie dramatique / 2019

MONTBARD



JINPA, UN CONTE TIBÉTAÏN

Sur une route solitaire traversant les vastes plaines dénudées du Tibet, un camionneur qui avait écrasé un mouton par accident prend un jeune homme en stop. Au cours de la conversation qui s'engage entre eux, le chauffeur remarque que son nouvel ami a un poignard en argent attaché à la jambe et apprend que cet homme se prépare à tuer quelqu'un qui lui a fait du tort à un moment donné de sa vie. A l'instant où il dépose l'auto-stoppeur à un embranchement, le camionneur ne se doute aucunement que les brefs moments qu'ils ont partagés vont tout changer pour l'un comme pour l'autre et que leurs destins sont désormais imbriqués à jamais.

Pema Tsenden / Chine / 1h26 / Drame / 2019

BESANÇON



KONGO

À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.

Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav / France / 1h10 / Documentaire / 2020

BESANÇON / DIJON / DOLE / SAINT CLAUDE / TOURNUS / VESOUL



LA CORDILLÈRE DES SONGES

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.

Patricio Guzmán / France - Chili / 1h25 / Documentaire / 2019

CHAMPAGNOLE / SAINT CLAUDE



LA CRAVATE

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent...

Mathias Théry et Etienne Chaillou / France / 1h36 / Documentaire / 2020

CHARMOILLE / DOLE / SAINT CLAUDE / VALDAHON / VESOUL



L'APOLLON DE GAZA

En 2013, une statue d'Apollon datant de l'Antiquité est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. Œuvre de faussaires ou bénédiction des dieux pour un peuple palestinien en mal d'espoir et de reconnaissance ? Bientôt, la rumeur s'emballa alors qu'en coulisse, différents acteurs locaux et internationaux s'agitent par souci de préservation ou pur mercantilisme. Tourné à Gaza et Jérusalem, L'Apollon de Gaza se déploie comme un film enquête lancé sur les traces de ceux et celles qui ont approché ou entendu parler de ce trésor national qui fait rêver et devient très vite l'objet de toutes les convoitises.

Nicolas Wadimoff / Canada - Suisse / 1h18 / Documentaire / 2020

MORTEAU / SAINT CLAUDE



LE CHAR ET L'OLIVIER

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues !

Roland Nurier / France / 1h41 / Documentaire / 2019

BELFORT / CHAMPAGNE / LURE / MONTBÉLIARD / VESOUL



LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.

Alaa Eddine Aljem / Maroc - France - Qatar / 1h40 / Comédie dramatique 2020

CHARMOILLE / CHÂTILLON SUR SEINE / MONTBARD / NEVERS



LES MISÉRABLES

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Ladj Ly / France / 1h45 / Drame Policier / 2019

BESANCON / CHARMOILLE



LIGNE DE VIGNES

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme, qui chaque jour de l'année, travaillent dans les vignes avec acharnement, courage et fierté. La complicité, l'amour sont leur force. Ils traversent la vie avec beaucoup de sérénité dans la plénitude et la joie. Le film retrace leur travail au fil d'une année, en partageant leur labeur, leur intimité, leur quotidien : l'histoire d'un bonheur simple et sincère. Malgré les difficultés qu'ils ont pu rencontrer depuis leur arrivée en France, Duarte et Mira parcourent la vie avec sourire et allégresse. Les efforts physiques harassants, la météo si sévère, ne les découragent pas. À deux, ils trouvent toujours la force de recommencer une nouvelle saison, sans jamais perdre l'essence de la vie : le bonheur.

Thierry Pouget / France / 1h34 / Documentaire / 2017

BOURBON LANCY / DIGOIN / TOURNUS



MADE IN BANGLADESH

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

Rubaiyat Hossain / Bangladesh - France - Danemark - Portugal / 1h35 / Drame 2019

**BESANCON / CHÂTILLON SUR SEINE / CHENOVE / COSNE SUR LOIRE
LONS LE SAUNIER / MORTEAU / NANNAY / SAINT JULIEN DU SAUT**



MIGNONNES

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...



**Maïmouna Doucouré / France / 1h35
Comédie dramatique / 2020**

MONTBÉLIARD

MAMAN(S)



MONTBÉLIARD



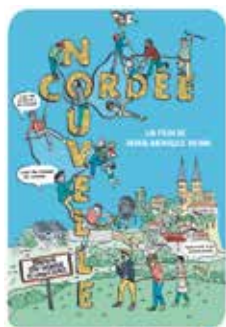
NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

Janvier 2016. L'histoire amoureuse qui m'avait amené dans le village d'Alsace où je vis est terminée depuis six mois. À 45 ans, je me retrouve désormais seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d'avenir, en plein cœur d'une nature luxuriante dont la proximité ne suffit pas à apaiser le désarroi profond dans lequel je suis plongé. La France, encore sous le choc des attentats de novembre, est en état d'urgence.

Je me sens impuissant, j'étouffe d'une rage contenue. Perdu, je visionne quatre à cinq films par jour. Je décide de restituer ce marasme, non pas en prenant la caméra mais en utilisant des plans issus du flot de films que je regarde.

Frank Beauvais / France / 1h15 / Documentaire / 2019

BELFORT / LUZY / NEVERS / POLIGNY / SAINT HONORÉ LES BAINS



NOUVELLE CORDÉE

C'est l'histoire de l'expérimentation «Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée», lancée sur Mauléon en 2015. À l'époque, Pierrick, Anne, Sébastien et les autres vivent dans une grande précarité. 4 ans plus tard, ils sont salariés dans la première «entreprise à but d'emploi» de France. Leur vie a changé et la caméra capte la transformation physique et morale – les corps qui se redressent, les sourires retrouvés, la parole qui se libère – des anciens laissés-pour-compte de l'économie dominante, qui revendiquent aujourd'hui une nouvelle manière de travailler et de vivre ensemble.

Marie-Monique Robin / France / 1h52 / Documentaire / 2019

**CHARMOILLE / CHÂTILLON SUR SEINE / COSNE SUR LOIRE / GISSEY SUR OUCHE
MIREBEAU SUR BÈZE / PONTARLIER / SAINT CLAUDE / SAINT JULIEN DU SAULT**



NUESTRAS MADRES

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité et de la résilience.

César Díaz / Belgique – Guatemala - France / 1h18 / Drame / 2020

**CHALON SUR SAÔNE / CHÂTEAU CHINON / GENLIS / LAIGNES / LUZY / MORTEAU / OURoux EN
MORVAN / SAINT CLAUDE / SAINT HONORÉ LES BAINS / SAINT JULIEN DU SAULT**

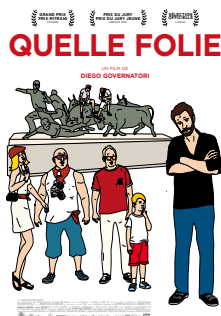


POUR SAMA

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

Waad al-Kateab et Edward Watts / Grande-Bretagne / 1h35 / Documentaire 2019

BELFORT / LURE / PONTARLIER



QUELLE FOLIE

Aurélien est charmant, mais il est tourmenté. Aurélien est volubile, mais il est solitaire. Aurélien se sent inadapté, mais il a tout compris. Aurélien est artiste. Filmé, il a délié sa parole, libérant un chant d'une intensité prodigieuse, un miroir tendu vers nous.

Diego Governatori / France / 1h27 / Documentaire / 2019

BELFORT



SANKARA N'EST PAS MORT

Au Burkina Faso, après l'insurrection populaire d'octobre 2014, Bikontine, un jeune poète, décide de partir à la rencontre de ses concitoyens le long de l'unique voie ferrée du pays. Du Sud au Nord, de villes en villages, d'espoirs en désillusions, il met à l'épreuve son rôle de poète face aux réalités d'une société en pleine transformation et révèle en chemin l'héritage politique toujours vivace d'un ancien président : Thomas Sankara.

Lucie Viver / France / 1h40 / Documentaire / 2020

BELFORT / SAINT CLAUDE



SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

Gu Xiaogang / Chine / Romance - Drame / 2h30 / 2020

MORTEAU

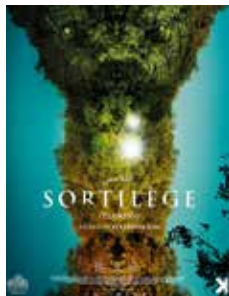


SIBEL

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.

Guillaume Giovanetti et Cagla Zencirci / Allemand - France - Turquie - Luxembourg / Drame / 1h35 / 2019

ABBÉVILLERS



SORTILÈGE

Après le décès de sa mère, un jeune soldat tunisien rentre chez lui. Il abandonne alors l'armée et est recherché par les autorités. Après plusieurs altercations avec la police, il est grièvement blessé et se réfugie dans une forêt proche. Parallèlement, une jeune femme enceinte vit dans une luxueuse villa dans cette même forêt et fait la connaissance du soldat. Des événements étranges surviennent alors...

Ala Eddine Slim / Tunisie - France / 2h / Drame / 2020

MONTBÉLIARD / SAINT CLAUDE / VESOUL



SYSTÈME K

«Système K» comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance.

Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

Renaud Barret / France / 1h34 / Documentaire / 2020

BESANÇON / POLIGNY / TOURNUS



TALKING ABOUT TREES

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

Suhaib Gasmelbari / France - Soudan - Allemagne - Tchad - Qatar / 1h34 / Documentaire / 2019

COSNE SUR LOIRE / LAIGNES / LONS LE SAUNIER / SAINT CLAUDE / TOURNUS



TERRITOIRE DE LA LIBERTÉ

Loin de la grisaille et de l'agitation de la ville existe un autre territoire. Un territoire où se mêlent fête, escalade et nature sauvage. Un territoire où se réfugier, s'aventurer, vivre ensemble. Un territoire où l'on vit, où l'on respire ce qui en Russie n'a jamais existé : la liberté.

Alexander Kuznetsov / France - Russie / 1h07 / Documentaire / 2015

BESANÇON



TRIO

«C'est l'histoire d'un amour à trois entre Gheorghe, sa femme et un violon. La réalisatrice est allée parcourir la vie de cet homme, de sa culture tzigane et de son quotidien. C'est un portrait de ces trois personnages, avec des moments d'une poésie simple, l'amour d'un couple et la force artistique de ce joueur de violon. Derrière ce bonheur, il y a la Roumanie d'aujourd'hui, sa réalité sociale dure et intense qui nous est rendue supportable par cette élégance simple de Gheorghe, sa femme et la musique. Trio est un voyage à travers des paysages, des hommes, des vies, un pays en mal d'identité et d'une musique douce et dansante.»

Ana Dumitrescu / France - Roumanie / 1h22 / Documentaire / 2020

LURE / NANNAY / TOURNUS



TROIS ÉTÉS

Chaque année, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés de la maison. Mais, en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses riches patrons impose, balayé par des scandales financiers, Mada se retrouve en charge de la propriété dont elle est bien décidée à tirer le meilleur parti. Le portrait au vitriol d'une société néo-libérale à bout de souffle, rongée par ses démons.

Sandra Kogut / Brésil - France / 1h33 / Comédie dramatique / 2020

CHÂTILLON SUR SEINE / GENLIS / MONTBARD / SAINT JULIEN DU SAULT



TU MOURRAS À 20 ANS

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Mozamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Mozamil a 19 ans...

Amjad Abu Alala / Soudan - France - Égypte - Allemagne - Norvège - Qatar / 1h45 / Drame / 2020

CHALON SUR SAÔNE / CHÂTEAU CHINON / LUZY / ORNANS / OURoux EN MORVAN / SAINT CLAUDE / SAINT HONORÉ LES BAINS

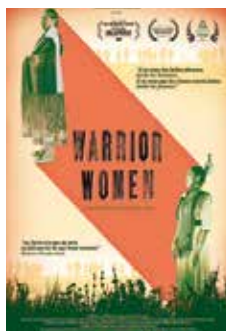


UN FILS

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

Mehdi M. Barsaoui / Tunisie - Qatar - Liban - France / 1h36 / Drame / 2020

BAUME LES DAMES / CHENÔVE / LAIGNES / NANNAY / ORNANS / PONTARLIER



WARRIOR WOMEN

De l'occupation de la prison d'Alcatraz (1969) au combat contre le pipeline de Standing Rock (2016), le film raconte la vie de Madonna Thunder Hawk, l'une des fondatrices de l'American Indian Movement. 50 ans de combats pour les droits des autochtones et pour la Terre menés par des femmes puissantes, courageuses et rebelles. Warrior Women explore la conjugaison singulière entre activisme politique et le fait d'être mère, et montre comment l'héritage militant se transmet et se transforme de génération en génération dans un contexte où le gouvernement colonial réprime violemment la résistance des peuples autochtones, premiers gardiens de la terre qu'il devient urgent d'écouter.

Elizabeth Castle et Christina D. King / USA / 1h04 / Documentaire / 2019

BESANÇON / SAINT-CLAUDE

INVITÉS





RENAUD BARRET / SYSTÈME K

À l'origine graphiste et photographe, il tombe amoureux des cultures urbaines africaines dès l'âge de 20 ans. Il découvre Kinshasa en 2003, ne la quitte plus depuis et y réalisera plusieurs documentaires. Il aime filmer les laissés pour compte, les outsiders ; ceux qui sont supposés avoir déjà perdu mais qui n'abandonnent pas, ceux qui finissent par réaliser leurs rêves. En plus de son activité de cinéaste, il produit des musiciens congolais par le biais de La Belle Kinoise Prod, son agence à Kinshasa. *Benda Billi* est le film qui l'a fait connaître et *Système K* est son dernier long-métrage.



FRANÇOIS BEGAUDEAU / AUTONOMES

Écrivain, dramaturge, critique littéraire et de cinéma (*Les Cahiers du cinéma* ; *Transfuge...*), réalisateur et enseignant. Il a co-écrit le scénario d'*Entre les murs* avec Laurent Cantet, film inspiré de son propre roman et qui obtient la Palme d'or à Cannes en 2008. Il a réalisé deux films autour d'habitants de la Mayenne et alentours, *N'importe qui* (2016) et *Autonomes* (2019), s'intéressant à leurs choix politiques et de vie.



MAÏMOUNA DOUCOURE / MIGNONNES - MAMAN(S)

Scénariste et réalisatrice franco-sénégalaise. Après une formation d'actrice, elle réalise son premier court métrage *Cache-cache* (2013). Son deuxième film, *Maman(s)* (2015) a été présenté dans plus de 200 festivals et a remporté près de 60 prix internationaux (Prix du Jury à Sundance ; Grand prix à Toronto) et le César 2017 du Meilleur court métrage. En 2019, de nouveau à Sundance, elle reçoit le Prix de la Meilleure réalisation pour son premier long métrage *Mignonnes*.



ANA DUMITRESCU / TRIO

Photojournaliste, elle a travaillé pour National Geographic, l'agence Gamma-Rapho... Elle traite de sujets de société : l'Holocauste Rom pendant la Seconde Guerre Mondiale, l'homophobie en Roumanie ou les travailleurs sans-papiers en France. Elle réalise deux longs métrages documentaires, *Khaos, les visages humains de la crise grecque* (2012) et *Même pas peur !* (2015) qui sortent en salle en France ; le court métrage *La Chaise verte* (2013) puis *Licu, une histoire roumaine* qui reçoit le Golden Dove à DOK Leipzig 2017. *Trio* est son dernier long métrage documentaire.



MARIE FRAPIN / CYRANO ET LA PETITE VALISE

Après une maîtrise et un doctorat d'audiovisuel à Paris, elle devient assistante de recherche sur l'image au Centre Pompidou. Elle est chargée de coordination d'une manifestation publique sur le sens de l'image qui s'intitulait «La revue de l'image», à laquelle Umberto Eco, Raoul Ruiz et Jean-Luc Godard ont contribué. Elle deviendra par la suite assistante réalisatrice à France 2 puis auteure-réalisatrice de films documentaires pour la télévision. Depuis quelques années, elle s'oriente vers un travail documentaire plus personnel, avec des films tels que *Cyrano et la petite valise*.



ÉDOUARD JOUBAUD / HAINGOSOA

Il connaît sa première expérience de cinéma sur *Jacquot de Nantes* d'Agnès Varda, film dans lequel il interprète le rôle de Jacques Demy enfant. Il explore ensuite les univers du théâtre, du mime corporel avec Marcel Marceau et de la danse contemporaine au sein du studio Blanca Li. En 2007, il dirige Femmes dans l'histoire de l'Afrique, un programme de bandes dessinées sur des figures féminines de l'histoire de l'Afrique. En parallèle, il réalise des documentaires à Madagascar (*Mavokely* ; *Les Charbonniers*) et des films de commande (*My Little Thing is to Plant a Tree...*). Inspiré par l'univers d'une famille du sud de Madagascar, il réalise en 2018 son premier long-métrage, *Haingosoa*.



THOMAS MARCHAND / NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

Monteur. Filmographie sélective : *Vosges* de Frank Beauvais (2006) ; *Sur la Piste* de Julien Samani (2007) ; *Un poison violent* de Katell Quillévéré (2009) ; *Robert Mitchum est mort* de Olivier Babinet et Fred Kihn (2010) ; *Vandal* de Héliel Cisterne (2012) ; *Suzanne* de Katell Quillévéré (2012) ; *Qui Vive* de Marianne Tardieu (2013) ; *Réparer les vivants* de Katell Quillévéré (2015) ; *En attendant les hirondelles* de Karim Moussaoui (2016) ; *Ne croyez surtout pas que je hurle* de Frank Beauvais (2019).



ROLAND NURIER / LE CHAR ET L'OLIVIER

Ex-gestionnaire d'une petite entreprise de l'économie sociale et solidaire installé dans le Rhône, il se lance dans la réalisation du film documentaire *Le Char et l'Olivier*, une autre histoire de la Palestine qui relate le conflit israélo-palestinien et son histoire au travers de témoignages et d'interviews. «J'ai pris ma décision après une rencontre avec la réalisatrice palestinienne Mai Masri. J'ai alors écrit le scénario pour raconter et témoigner de l'histoire de ce peuple, de sa résilience face à sa situation... à ma façon, avec ma sensibilité...».



ANTOINE PAGE / C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

Après des études d'Histoire de l'Art, il réalise des films expérimentaux dans le cadre des cours de Nicole Brenez à la Sorbonne. La finalité du cinéma expérimental lui échappe un peu et il propose au Cirque Plume de suivre l'une de leurs créations, dont il fera un premier documentaire *In Progress*. C'est avec Cheminement qu'il a l'impression de faire quelque chose qui lui correspond. Vient ensuite *Largo do Machado* sur le travail de l'artiste Thomas Henriot. Puis il crée avec deux associées la société La Maison du Directeur et produit trois de ses films (*Yolande, Maria, Berthe et les autres ; Chalap, une utopie cévenole ; C'est assez bien d'être fou*). En 2009, il rencontre Bilal Berreni (Zoo Project) avec qui il travaillera durant 4 ans sur ce dernier film.



ÉDITH PATROUILLEAU / BLACK INDIANS - WARRIOR WOMEN

Co-fondatrice du CSIA-Nitassinan (Comité de Solidarité avec les Indiens des Amériques), créée en 1978 à la demande de représentant(e)s autochtones des Amériques réuni(e)s pour la première fois en 1977 au siège des Nations Unies. La même année, elle participe à la Plus Longue Marche aux côtés de l'American Indian Movement. Elle est co-auteur de *Nations indiennes, nations souveraines* (1977) et *Les Chemins de la Survie* (1980). Elle co-réalise les documentaires *Lakota Land, Terre de survie* (2009) et *Black Indians* produit par Lardux Films (2018) ; et est instigatrice du film *Warrior Women* (2019).



THIERRY POUGET / LIGNE DE VIGNES

Diplômé de l'École Nationale Louis Lumière, il débute sa carrière en assistant les plus grands directeurs de la photographie. Ses clips vidéo lui servent de tremplins pour la publicité et le long-métrage. Il rencontre Tony Gatlif qui lui confie la photographie de *Vengo* (2000). C'est avec la publicité qu'il impose son style, tout en continuant son travail cinématographique sur les longs métrage *Eden Log* (2006), *L'Assaut* (2008), *Gibraltar* (2011)... En 2014, il réalise son propre court métrage *Mon Paradis... Perdu*, produit par Image In Nations, sa structure de production. En octobre 2015 le tournage de *Ligne de vignes* commence.



MARIE MONIQUE ROBIN / NOUVELLE CORDÉE

Après des études en Allemagne, elle est diplômée du Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme. En 30 ans, elle a réalisé plus de 200 reportages et documentaires. Une dizaine d'entre eux sont associés à des livres. Lauréate d'une trentaine de prix internationaux, elle reçoit le prix Albert-Londres en 1995, puis en 2009 le prix «Rachel Carson» (Norvège). En 2013, la Légion d'honneur lui est remise par Dominique Méda sur le site de Notre- Dame-des-Landes. Et en 2016, elle reçoit de la SCAM le «Prix Christophe de Ponfilly» pour l'ensemble de son œuvre.



JUAN SOLANAS / FEMMES D'ARGENTINE

Il se découvre tôt une passion pour la photographie et le cinéma grâce à son père, Fernando Solanas, un réalisateur connu pour sa conscience sociale. En 2000, il tourne son premier court métrage, *L'Homme Sans Tête* (Prix du Jury à Cannes ; César du meilleur court métrage). En 2005, il écrit, produit et réalise son premier long métrage, *Nordeste*. Ensuite, il co-réalise le documentaire *Jack Waltzer: On the Craft of Acting*, portrait d'un des derniers grands maîtres de l'Actors Studio. En 2012, il écrit et réalise *Upside Down* avec Kirsten Dunst. En 2019, il écrit, produit et réalise *Femmes d'Argentine*, sur la lutte pour le droit à l'avortement.

CORTO VACLAV ET HADRIEN LA VAPEUR / KONGO



Assistant de Philippe Garrel pendant dix ans, Hadrien La Vapeur tournait des films super 8 expérimentaux. Fasciné par la transe et le monde des esprits, il fait la rencontre de Corto Vaclav, anthropologue. Ils se rendent tous deux au Congo, là où les hommes vivent au quotidien avec leurs ancêtres, afin de s'immerger dans cette réalité et y tourner des documentaires en cinéma direct. Ils fondent le label 'Expédition Invisible' pour regrouper leurs différents travaux.



LUCIE VIVER / SANKARA N'EST PAS MORT

Après des études d'histoire et de philosophie, elle travaille comme assistante de réalisation. Elle a notamment collaboré aux films d'Otar Iosseliani, de Mati Diop et de Rabah Ameur-Zaimèche.

En 2013, elle est sélectionnée pour suivre l'Atelier Scénario de La Fémis. Depuis, elle développe plusieurs projets de documentaires et fictions. *Sankara n'est pas mort* est son premier film.

Pour cette séance à Belfort, elle sera accompagnée d'Odile Sankara, la sœur de Thomas Sankara.



NICOLAS WADIMOFF / L'APOLLON DE GAZA

Après des études de cinéma à Montréal, il tourne son premier documentaire *Le Bol* (1990) sur une soupe populaire à Genève. En 1991, il réalise *Les Gants d'Or d'Akka*, sur un boxeur palestinien d'Israël. Entre 1992 et 1996, il travaille à la TSR en tant que réalisateur pour différents magazines. Il tourne en Libye, en Algérie, en Palestine et en Israël, au Yémen, au Rwanda, au Chiapas, etc. En 1996, il réalise son premier long de fiction, *Clandestins*, puis *15, rue des Bains* (1999), *Mondialito* (2000), *Kadogo, l'enfant-soldat* (2002). Son dernier documentaire *L'Apollon de Gaza*, tourné à Gaza, a fait l'ouverture de la Semaine de la Critique à Locarno.



LIEUX DE PROJECTION

//ABBÉVILLERS
Salle Pierre Châtelain

//AUDINCOURT
Espace Gandhi
Moloco

//BAUME-LES-DAMES
Stella Cinéma

//BELFORT
Bar Atteint
CCSRB (Centre Culturel
et Social des Résidences
Bellevue)
École d'art Gérard Jacot
Cinéma Pathé

//BESANCON
Cinéma des 2 scènes
au Kursaal
Cinéma Victor Hugo
Cinéma Mégarama
Beaux-Arts
Entrepôt (I')
Habitat Jeunes
Les Oiseaux
Médiathèque Pierre
De Coubertin

//BLAMONT
Médiathèque

//BOURBON-LANCY
Cinéma Rio Borvo

//CHALON-SUR-SAÔNE
Cinéma Mégarama Axel

//CHAMPAGNOLE
Cinéma 3 Républiques

//CHARMOILLE
Cinéma de Charmoille

//CHÂTEAU-CHINON
Cinéma L'Étoile

//CHÂTILLON-SUR-SEINE
Le Select

//CHENOVE
MJC / Centre Social

//COSNE-SUR-LOIRE
Eden Cinéma

**//DANNEMARIE-SUR-
CRETE**
Lycée agricole

//DELLE
Médiathèque

//DEMIGNY
Salle Guimet

//DIGOIN
Cinéma Le Majestic

//DIJON
Eldorado
La Coursive Boutaric

//DOLE
Ciné MJC aux Tanneurs
Majestic

//GENLIS
Cinéma Odéon

//GISSEY-SUR-OUCHÉ
Salle des Fêtes

//GRAND-CHARMONT
Le Solidaire

//LAIGNES
Cinéma Vox

//LONS-LE-SAUNIER
Cinéma des 4C

//LURE
Espace Méliès

//LUZY
Cinéma Le Vox

//MIREBEAU-SUR-BEZE
Forum

**//MOIRANS-EN-
MONTAGNE**
François Truffaut

//MONTBARD
Cinéma Le Phénix

//MONTBÉLIARD
Cinéma Colisée
Médiathèque

//MORTEAU
Cinéma L'Atalante

//NANNAY
Circuit Panoramic

//NEVERS
Ciné-Mazarin
Cinéma Eldorado
Cinéma Le Clap

//POLIGNY
Ciné-Comté

//PONTARLIER
Cinéma Olympia

//SAINT-CLAUDE
Cinéma de la Maison du
Peuple

**//SAINT-HONORE LES
BAINS**
Cinéma Le Select

//SAINT JULIEN-DU-SAULT
Circuit Panoramic

//TOURNUS
Cinéma La Palette

//VALDAHON
CinéPax

//VESOUL
Majestic, Espace des
Lumières

Le festival est organisé par le Centre Image, Pôle régional d'éducation aux images

MERCI AUX PARTENAIRES



Acid Arab ; Autisme 90 ; Bastien Mereisonne ; Boutons d'or ; Club Dogon du Lycée de l'horticulture et du Paysage de Tournus ; Cinévasion ; Collectif institutionnel et associatif pour la Promotion des Femmes du Pays Montbéliard Agglomération ; Collectif de la Semaine des Droits des Femmes d'Audincourt ; Comité d'Entraide aux Réfugiés de Lure ; Daniel Lonchamps ; Fouzi Louahem ; La Maison Blanche à Beaucourt ; La Toguna ; Laura Cariggia ; Les Sandales d'Empédocle ; Librairie du Chat borgne ; Logospher ; Marina Déak ; Médiathèque d'Abbévillers ; Nathalie Grosjean ; Pascal Binétruy ; Pays d'Art et d'Histoire entre Cluny et Tournus ; Solidarité Femme ; Théâtre de l'Unité ; Thomas Malésieux.



Ce programme est susceptible de modifications
consulter la programmation des salles partenaires

poleimage-franche-comte.org
sacha.marjanovic@centre-image.org
 03 81 91 10 85

SOUTIENS DU FESTIVAL



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



 **pays de
Montbéliard**
AGGLOMÉRATION