

DIVERSITÉ

Bourgogne-Franche-Comté



**centre
image**
Pôle régional
d'éducation aux images

DU 8 AU 28 MARS
FILMS ET DÉBATS

 PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-
COMTÉ

 pays de
Montbéliard
AGGLOMÉRATION

 Festival Diversité

CENTRE-IMAGE.ORG

Centre Image

Pôle régional
d'éducation aux images

Le Centre Image de Montbéliard organise depuis 2010 un festival de cinéma qui se déploie sur tout le territoire régional : *Diversité*.

Cette manifestation, à travers les films sélectionnés, poursuit le double objectif de mettre en valeur la richesse d'une société diverse et de participer à la lutte contre les discriminations dont peuvent être victimes de nombreux citoyens.

Ces deux dernières années, nos habitudes de spectateurs ont été chahutées : les rencontres avec les œuvres ont été compliquées, les échanges avec les artistes ont été impossibles, et les contacts ont disparu. Nous sommes des animaux sociaux et sans cette rencontre avec l'autre nous sommes privés de ce qui nous définit le mieux. Les manifestations culturelles, comme le festival *Diversité*, sont des terrains propices à ces interactions vitales et nous espérons que cette douzième édition, de retour dans les salles, sera l'annonce d'un printemps heureux pour tous les curieux de la culture et un terreau fertile d'émerveillement et de réflexion.

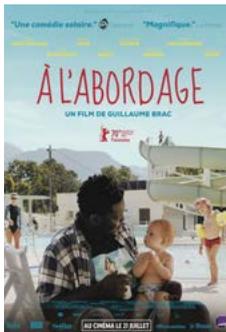
C'est donc avec un immense plaisir que nous vous donnons rendez-vous du 8 au 28 mars dans les salles obscures partenaires disséminées aux quatre coins de Bourgogne-Franche-Comté.

55 films seront projetés dans plus de 40 villes et villages et plus de 70 séances seront suivies d'une rencontre pour parler de cinéma et de ce qui nous rapproche.

Toute l'équipe vous souhaite de belles séances en salle de cinéma !

FILMS





A L'ABORDAGE !

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Évidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

Guillaume Brac, Catherine Paillé - France - 1h35 - Comédie - 2021

ABBÉVILLERS (25), BELFORT (90), GENLIS (21), ORNANS (25), SAINT-JULIEN-DU-SAULT (89)



AU BORD DU MONDE

Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent.

Claus Drexel - France - 1h38 - Documentaire - 2014

LONS-LE-SAUNIER (39)

A LA FOLIE

Pour fêter l'anniversaire de sa mère, Emmanuelle vient passer quelques jours dans la maison de son enfance. Elle y retrouve temps passé et souvenirs qui règnent dans les lieux, mais aussi sa sœur aînée dont l'instabilité psychologique a trop souvent affecté les relations familiales. Personne ne se doute que cette fête de famille va rapidement prendre une tournure inattendue...



Audrey Estrougo - France - 1h22 - Fiction - 2022 - Avant-Première

SAINT-JULIEN-DU-SAULT (89)

AU CŒUR DU BOIS

Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde. Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au cœur du Bois.



Claus Drexel - France - 1h30 - Documentaire - 2021

BELFORT (90), BESANÇON (25), LONS-LE-SAUNIER (39), MONTBÉLIARD (25)

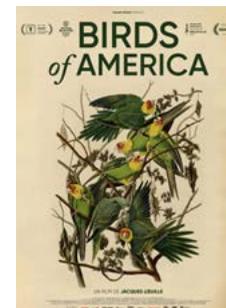


A LA VIE

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.

Aude Pépin - France - 1h18 - Documentaire - 2021

COSNE-SUR-LOIRE (58), MONTBARD (21), SALINS-LES-BAINS (39), VALDAHON (25)



BIRDS OF AMERICA

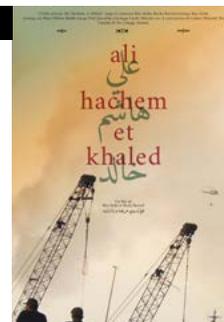
Au début du XIX^e siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, le film retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

Jacques Loeuille - France - 1h23 - Documentaire - 2022 - Avant-Première

ORNANS (25), SAINT-CLAUDE (39)

ALI, HACHEM ET KHALED

Le 4 août 2020, une explosion ravage le port de Beyrouth et une partie de la ville. Deux cents personnes y laissent la vie. Cinq mille sont gravement blessés. Trois-cent-mille sont déplacées. Suite à la catastrophe, nous partons à la recherche de trois ouvriers du port qui avaient joué dans un de nos films dix ans auparavant.



Roy Arida et Racha Baroud - France, Liban - 58 min - Documentaire - 2021

BELFORT (90)

BONNE MÈRE

Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, un soir de mauvaise inspiration, son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans le braquage d'une station-service. Incarcéré depuis plusieurs mois, il attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. Nora fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible.



Hafsia Herzi - France - 1h39 - Drame - 2021

MORTEAU (25)



CELLES QUI CHANTENT

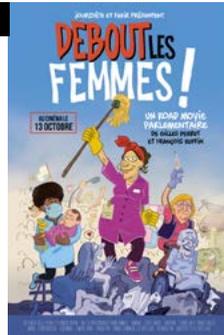
D'un village iranien au Palais Garnier; d'un hôpital de Villejuif au Sud de l'Algérie, des voix s'élèvent... Quatre cinéastes, Julie Deliquet, Karim Moussaoui, Sergeï Loznitsa et Jafar Panahi filment des chants de femmes et évoquent à leur façon, le monde où vit chacune d'elles.

Julie Deliquet, Sergeï Loznitsa, Karim Moussaoui, Jafar Panahi - France - 1h15 - Documentaire - 2020

DELLE (90)

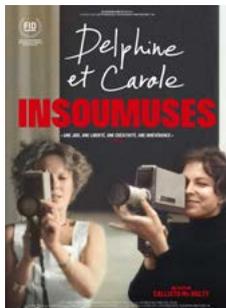
DEBOUT LES FEMMES

« Mais qui m'a mis cette tête de con ? » Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier «road-movie parlementaire» à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer; des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...



François Ruffin, Gilles Perret - France - 1h25 - Documentaire - 2021

MONTBELIARD (25), VALDAHON (25)



DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour.

Callisto McNulty - France, Suisse - 1h18 - Documentaire - 2021

BELFORT (90), DIJON (21), LONS-LE-SAUNIER (39), SAINT-CLAUDE (39), TOURNUS (71)

DES FIGURES EN AVRIL

Des Figues en Avril dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au-delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux pièces de l'île Saint Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer; a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.

Nadir Dendoune - France - 58 min - Documentaire - 2018

CHENÔVE (21)



EN NOUS

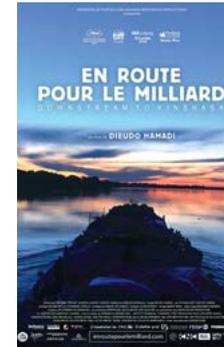
Il y a dix ans, Emmanuelle, professeure de français d'un lycée des quartiers Nord de Marseille, participait à un film avec ses élèves. A partir de l'étude de La Princesse de Clèves, Abou, Morgane, Laura, Cadiatou et les autres énonçaient leurs rêves, leurs désirs et leurs peurs. Tous se retrouvent aujourd'hui, les souvenirs se mélangent aux récits de leur vie et des obstacles à surmonter. Que reste-t-il de leurs espoirs de liberté, d'égalité et de fraternité ? « Je sais bien qu'il n'y a rien de plus difficile que ce que j'entreprends », cette phrase du roman trouve plus que jamais écho en eux. En nous.

Régis Sauder - France - 1h39 - Documentaire - Shellac - 2022 Avant-première

BESANÇON (25), MONTBELIARD (25)



EN ROUTE POUR LE MILLIARD



1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

Dieudo Hamadi - Congo, France, Belgique - 1h30 - Documentaire - 2021

CHENÔVE (21)

ENTRE LES VAGUES

Rêver; foncer; tomber; repartir; rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.

Anais Volpé - France - 1h40 - Drame - 2022 - Avant-Première

LAIGNES (21)



GAGARINE



Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

Fanny Liatard, Jérémy Trouilh - France - 1h38 - Drame - 2021

DANNEMARIE-SUR-CRÈTE (25)

GREAT FREEDOM

L'histoire de Hans Hoffmann. Il est gay et l'homosexualité, dans l'Allemagne d'après-guerre, est illégale selon le paragraphe 175 du Code pénal. Mais il s'obstine à rechercher la liberté et l'amour même en prison...



Sébastien Meise - Allemagne - 1h56 - Biopic, Drame - 2022

CHALON-SUR-SAÛNE (71), SAINT-CLAUDE (39)

H6

Le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. A travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité. La solidarité, la tendresse et le sens de l'humour permettent aux familles et patients de tenir le cap face aux aléas de la vie.

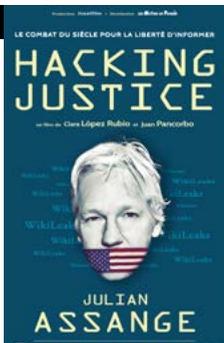


Ye Ye - Chine - 1h57 - Documentaire - 2022

LAIGNES (21), SAINT-CLAUDE (39), SAINT-HONORÉ-LES-BAINS (58)

HACKING JUSTICE

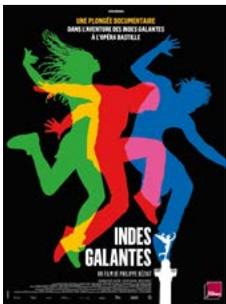
Voici l'histoire glorieuse et bouleversante de Julian Assange et de sa traque menée par les États-Unis et leurs vassaux dans une nouvelle version de l'éternel combat de Spartacus contre l'Empire. Suivant pas à pas la défense du fondateur de WikiLeaks, coordonnée par l'avocat espagnol Baltasar Garzón, mondialement connu pour avoir fait interpellier l'ancien dictateur chilien Augusto Pinochet, les réalisateurs ont parcouru le monde pendant neuf ans pour retisser cette histoire aux implications politiques profondes. Dans une démocratie, la liberté d'informer est un minimum vital et ne peut être une option, quelles que soient nos opinions politiques. Cette histoire concerne chacun d'entre nous.



Clara López Rubio, Juan Pancorbo - Allemagne - 1h30 - Documentaire - 2021

LURE (70)

INDES GALANTES



C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogueing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Philippe Béziat - France - 1h48 - Documentaire - 2021

BESANÇON (25), CHARMOILLE (25), DEMIGNY (71), SOCHAUX (25)

J'AI AIME VIVRE LÀ



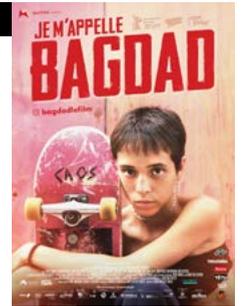
Dans la ville nouvelle beaucoup de gens arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Leurs histoires se croisent et s'incarnent ici à Cergy, où Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son œuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire intime.

Régis Sauder - France - 1h29 - Documentaire - 2021

BESANÇON (25), CHAMPAGNOLE (39), MONTBÉLIARD (25)

JE M'APPELLE BAGDAD

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de la ville de São Paulo, au Brésil. Bagdad skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.



Caru Alves de Souza - Brésil - 1h36 - Drame - 2021

LAIGNES (21)

KUESSIPAN



Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

Myriam Verreault - Québec - 1h57 - Drame - 2021

TOURNUS (71)

LA VOIE NORMALE

Les cheminots tunisiens affectés à la ligne n°1 la surnomment La Voie Normale, car c'est la seule construite selon les normes internationales. Ironiquement, c'est aussi la plus délaissée et détériorée du réseau. Les accidents sont fréquents et les vies des passagers et des employés sont mises en danger. Aux commandes des locomotives, Ahmed, Afef, Issam, Abee et Najib sont acteurs et témoins du difficile processus de transformation des chemins de fer tunisiens, et par extension de la société post-révolutionnaire tunisienne dans son ensemble. Chacun d'entre eux essaye au mieux de trouver une nouvelle place dans une société qui peine à se créer un mode d'existence démocratique. En dénonçant l'incompétence et la corruption, ce film célèbre la dignité, l'espoir et la résilience.

Erige Sehiri - France, Suisse, Tunisie - 1h14 - Documentaire - 2021

VERSOUL (70)





LE DIABLE N'EXISTE PAS

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

Mohammad Rasoulof - Allemagne, Iran, Tchéquie - 2h32 - Drame - 2021
MORTEAU (25)



LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saes, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble ils partent dans les bois écouter leur musique, ils parlent filles et mobylettes. Ou fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère pour un baptême, une virée à la fête foraine, une grenadine. Bientôt, il va devoir trouver sa place.

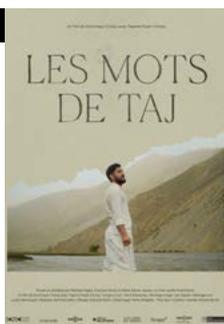
Marie Dumora - France - 1h42 - Documentaire - 2021
BESANÇON (25), CLAMECY (58)

LES MOTS DE TAJ

A 14 ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France. Six ans plus tard, il a voulu refaire le voyage mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié ; des mots pour celles et ceux qui ne peuvent pas, qui ne peuvent plus parler: *Les Mots de Taj* est certainement un témoignage, mais c'est aussi le portrait d'un jeune homme d'aujourd'hui, en qui résonne le fracas du chaos du monde.

Dominique Choisy - 1h58 - Documentaire - 2021

BESANÇON (25), CHÂTILLON-SUR-SEINE (21), LURE (70), NANNAY (58), SAINT-CLAUDE (39), VESOUL (70)



MAKALA

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

Emmanuel Gras - France - 1h36 - Drame, Documentaire - 2017

BESANÇON (25)



LEUR ALGERIE

Après 62 ans de vie commune, Aïcha et Mabrouk, mes grands-parents, sont aujourd'hui séparés. Je n'ai pas compris leur séparation. Je ne connais pas leur histoire. Tous deux nés en Algérie, cela fait plus de soixante ans qu'ils vivent à Thiers, une petite ville médiévale en Auvergne. Leur séparation fait écho au silence et à la distance de l'exil et du déracinement.

Lina Soualem - France, Qatar, Suisse, Algérie - 1h12 - Documentaire - 2021

MONTBÉLIARD (25)



MARCHER SUR L'EAU

Tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020, le film raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes filles, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidues à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de km². Sous l'impulsion des habitants et par l'action de l'ONG Amman Imman un forage apporterait l'eau tant convoitée au centre du village et offrirait à tous une vie meilleure.

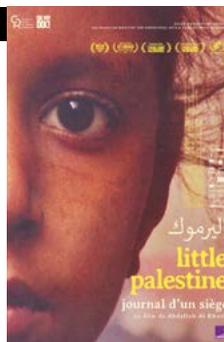
Aïssa Maïga, Ariane Kirtley - France, Nigéria - 1h29 - Documentaire - 2021
CHENÔVE (21), DANNEMARIE-SUR-CRÈTE (25)

LITTLE PALESTINE

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (Damas), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage au courage des enfants et des habitants du quartier.

Abdallah Al-Khatib - Liban, France, Qatar - 1h29 - Documentaire - 2021

CHARMOILLE (25)

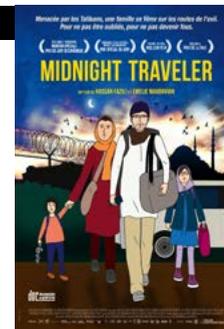


MIDNIGHT TRAVELER

Lorsque les Talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur afghan Hassan Fazili est contraint de fuir son pays avec sa femme et ses deux filles. Son crime ? Avoir ouvert un café proposant des activités culturelles. Commence alors un périple incertain et dangereux. Pendant trois ans, Fazili filme sa famille et leur vie d'attente, de peur, d'ennui. Cinéaste sans autre caméra que son téléphone portable, il filme la lutte quotidienne qu'est devenue leur existence, ses filles qui grandissent dans des camps de transit, et l'amour qui les unit. Il filme pour ne pas être oublié. Il filme pour ne pas devenir fou.

Hassan Fazili - Etats-Unis, Qatar, Royaume-Uni, Canada - 1h27 - Documentaire - 2021

BLAMONT (25), POLIGNY (39), PONTARLIER (25), SAINT-CLAUDE (39)

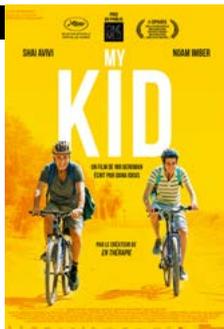


MY KID

Aaron a consacré sa vie à élever son fils autiste Uri. Ensemble, ils vivent dans une routine coupée du monde réel. Mais Uri est à présent un jeune adulte, avec de nouveaux désirs et de nouveaux besoins. Alors qu'ils sont en route vers l'institut spécialisé qui doit accueillir Uri, Aaron décide de s'enfuir avec lui, convaincu que son fils n'est pas prêt pour cette séparation.

Nir Bergman - Italie - 1h34 - Drame - 2021

CHARMOILLE (25), COSNE-SUR-LOIRE (58), MONTBARD (21), MORTEAU (25)



PARTIR ?

Après plusieurs années d'exil en Europe, Stéphane, Léo, Cheikh et Boye Gaye sortent de leur silence. De désillusions en désillusions, ils ont fini par revenir dans leur pays d'origine. Leur retour est perçu par leurs proches comme un échec. Guy Roméo, un Camerounais arrivé en France en 2007 à l'âge de 21 ans, est le seul à être resté. Il s'accroche à Marseille où il espère réaliser son rêve : devenir un artiste célèbre, comme son idole, le rappeur Mac Tyer.

Mary-Noël Niba - France, Cameroun - Documentaire - 1h17 - 2021

BESANÇON (25), SAINT-CLAUDE (39)



NOUS

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage à Roissy, un ferrailleur au Bourget, une infirmière à Drancy, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'une chasse à courre en vallée de Chevreuse et la cinéaste qui revisite le lieu de son enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible «nous».

Alice Diop - France - 1h57 - Documentaire - 2022

VESOUL (70)



NUDO MIXTECO

Trois histoires s'entrecroisent à la fête patronale de San Mateo, village mixtèque de la région d'Oaxaca, trois femmes font le choix de l'émancipation. Maria, revenue au village pour enterrer sa mère, renoue avec Piedad, son amour de jeunesse. Chabela fait face au retour d'Esteban, son ancien époux, furieux de voir qu'elle a refait sa vie sans lui. Toña revit un traumatisme lié à son enfance qu'elle décide de ne plus taire. À leur manière, ces trois femmes vont tenter de s'affranchir des pratiques patriarcales et des traditions dans une société mexicaine en pleine mutation.

Ángeles Cruz - Mexique - 1h31 - Drame - 2021

DOLE (39)



ONE MORE JUMP

Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il y entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

Emanuele Gerosa - Italie, Liban, Suisse - 1h23 - Documentaire - 2021

BELFORT (90)



PINGOUIN ET GOELAND ET LEURS 500 PETITS

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est un peu mon histoire, puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.

Michel Leclerc - France - 1h49 - Documentaire - 2021

CHÂTILLON-SUR-SEINE (21), NANNAY (58), PONTARLIER (25), VESOUL (70)

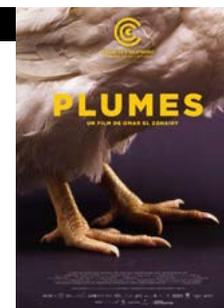


PLUMES

Lorsqu'un tour de magie ne se passe pas comme prévu à la fête d'anniversaire de Mando, 6 ans, une succession de coïncidences absurdes surviennent dans la famille du jeune garçon. Le magicien transforme Sami, le père autoritaire, en un poulet, sans arriver à le ramener à sa forme humaine. La mystérieuse transformation du père embarque la famille dans une drôle d'aventure de découverte d'eux-mêmes. Rasha, la mère passive, devient soudainement responsable de la famille. Elle devient doucement une femme et une mère plus forte. Ramadan, le fils âgé de 9 ans, est obligé de reprendre le travail de son père, afin de ramener de l'argent à sa famille. Mando a du mal à s'habituer à cette absence, mais il trouve du réconfort auprès de son grand frère. Quand le père revient en invalide, il devient un poids. Son retour longuement attendu n'est que déception.

Omar El Zohairy - Egypte - 1h52 - Comédie Dramatique - 2022

TOURNUS (71)

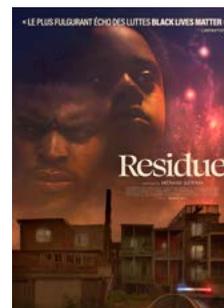


RESIDUE

Jay, scénariste en herbe, retourne dans son vieux quartier et y découvre à quel point celui-ci s'est gentrifié. Les résidents les plus pauvres, d'origine majoritairement afro-américaine, se trouvent poussés hors de chez eux par des propriétaires plus riches et majoritairement blancs. Traité comme un étranger par ses anciens amis, Jay est perdu et ne sait plus tout à fait à quel monde il appartient.

Merawi Gerima - États Unis - 1h30 - Drame - 2022

DIJON (21)



RETOUR A REIMS [FRAGMENTS]

A travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims Fragments* raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.



Jean-Gabriel Périot - France - 1h23 - Documentaire - 2022

BELFORT (90), CLAMECY (58), DOLE (39), SAINT-CLAUDE (39), VESOUL (70)



SOUL KIDS

A Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

Hugo Sobelman - États-Unis - 1h15 - Documentaire musical - 2021

AUDINCOURT (25), BESANÇON (25), MÉTABIEF (25), NANNAY (58), POLIGNY (39), SAINT-CLAUDE (39), SOCHAUX (25)

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.



Claus Drexel - France - 1h22 - Comédie dramatique - 2020

MONTBELIARD (25)



TILO KOTO

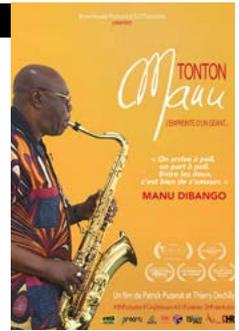
Pour le Casamançais Yancouba Badji, le rêve de l'Europe s'arrête brutalement dans le Sud tunisien, après avoir tenté de traverser la Méditerranée depuis les côtes libyennes. Un an et demi sur les routes clandestines où il a failli maintes fois perdre la vie. *Tilo Koto*, c'est l'histoire d'un homme brûlé dans sa chair et son âme par la traversée d'un enfer qu'il sublimera par la peinture.

Sophie Bachelier, Valérie Malek - France - 1h05 - Documentaire - 2021

BESANÇON (25), CHARMOILLE (25), MONTBELIARD (25), NANNAY (58), NEVERS (58), TOURNUS (71)

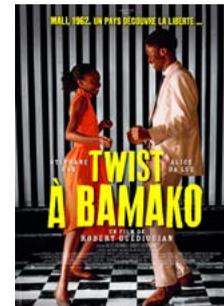
TONTON MANU

Commencé à l'aube de ses quatre-vingts ans, ce portrait du musicien Manu Dibango, infatigable défenseur du mélange des cultures, nous entraîne sur trois continents, rythmé par une diversité d'échanges et les convictions de personnalités, parsemé de plages de grâce musicale où le Grand Manu fait jaillir de son saxo des instants d'émotion pure.



Thierry Dechilly, Patrick Puzenat - France - 1h30 - Documentaire - 2021

SAINT-CLAUDE (39)



TWIST A BAMAKO

1960. Samba, jeune militant socialiste dont le père est un commerçant bien installé de Bamako, rencontre au cours de l'une de ses missions en brousse Lara. Lara profite de Samba pour fuir sa famille qui veut la marier de force. Tandis que Lara découvre une nouvelle vie à Bamako, Samba commence à contester haut et fort certaines décisions de sa hiérarchie depuis que son père a été emprisonné. Nos deux héros se retrouvent un soir dans un des nombreux clubs de danse de Bamako et jurent de ne plus jamais se quitter. Mais les événements vont en décider autrement.

Robert Guédiguian - Canada, France, Sénégal - 2h09 - Drame - 2021

CHARMOILLE (25), COSNE-SUR-LOIRE (58), LURE (70), MORTEAU (25)

UNE FEMME DU MONDE

A Strasbourg, Marie se prostitue depuis 20 ans. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite.



Cécile Ducrocq - France - 1h35 - Drame - 2021

MONTBARD (21), VALDAHON (25)



UN MONDE

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir; son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

Laura Wandel - France - 1h15 - Drame - 2022

CHÂTILLON-SUR-SEINE (21), COSNE-SUR-LOIRE (58), MONTBARD (21), PONTARLIER (25), SAINT-JULIEN-DU-SAULT (89)

FILMS RÉGIONNAUX

UN PEUPLE

En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Des citoyens se mobilisent dans tout le pays : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe d'hommes et de femmes se rassemble quotidiennement. Parmi eux, Agnès, Benoît, Nathalie et Allan s'engagent à corps perdu dans la lutte collective. Comme tout un peuple, ils découvrent qu'ils ont une voix à faire entendre.

Emmanuel Gras - France - 1h45 - Documentaire - 2022

CHAMPAGNOLE (39), CHÂTILLON-SUR-SEINE (21), DIJON (21), MONTBELIARD (25), NANNAY (58), SAINT-CLAUDE (39), SAINT-JULIEN-DU-SAULT (89), VESOUL (70)

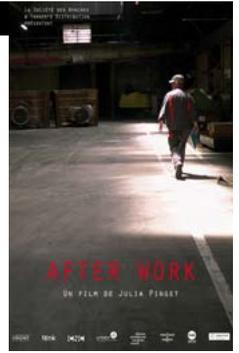


AFTER WORK

Dans une banlieue industrielle, deux usines se font face. Une ancienne papeterie, fermée depuis peu, fait l'objet d'un projet de réhabilitation : graphistes, designers et illustrateurs s'installent dans l'ancienne usine et assurent le passage de l'industrie du papier à l'ère numérique. De l'autre côté de la rue, une forge d'aluminium menace de fermer ses portes, incarnation chancelante d'un vieux monde industriel à l'agonie. Dans un dernier sursaut, les salariés réussissent à sauver leur entreprise par une reprise en coopérative. Dans ce territoire incertain, quel avenir se dessine ? A travers ces deux mondes aux lumières, aux bruits et aux métiers si différents, *After Work* fait le portrait d'une ville ouvrière en pleine mutation.

Julia Pinget - France - 1h - Documentaire - 2020

CLAMECY (58), GENLIS (21), LAIGNES (21), SAINT-CLAUDE (39), TOURNUS (71)



UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DESIR

Ahmed, 18 ans, est français d'origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

Leyla Bouzid - France - 1h42 - Drame - 2021

CHÂTEAU-CHINON (58), LUZY (58), OUROUX-EN-MORVAN (58), SAINT-HONORÉ-LES-BAINS (58)



VITALINA VARELA

Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

Pedro Costa - Portugal - 2h04 - Drame - 2021

NEVERS (58)



BORDERLINE

Borderline invite à une immersion musicale et poétique en Palestine. De Jérusalem à Ramallah, des collines de Cisjordanie à Gaza, différents quotidiens se dévoilent dans l'intimité de musiciennes et musiciens pratiquant rap, punk-rock, musique classique ou traditionnelle. Face à un enfermement parfois brutal, Ivan, Ranim, Taleen, Abu Sofiane et Sari expriment tous, par leur musique, un besoin inaliénable de liberté.

Benoît Bizard, Antoine Bonzon - France - 52min - Documentaire - 2020

BELFORT (90), CHALON-SUR-SÂONE (71), DIJON (21), SOCHAUX (25)

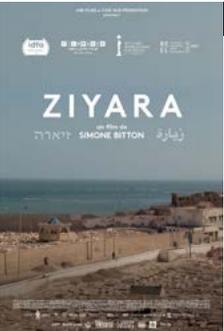


ZIYARA

Au Maroc, la ZIYARA (visite des saints) est une pratique populaire que juifs et musulmans ont toujours eu en partage. Le film est un road movie au pays natal, un pèlerinage cinématographique où la réalisatrice va à la rencontre des gardiens musulmans de sa mémoire juive.

Simone Bitton - France - 1h39 - Documentaire - 2021

CHAMPAGNOLE (39)



HISTOIRES D'ENTREJAMBES

"Tu enfanteras dans la douleur". Pourquoi ? Y a-t-il d'autres récits ?

Parce que naissance ne rime pas toujours avec douleur, *Histoires d'entrejambes* transmet un nouvel imaginaire, celui de femmes qui cheminent vers la réappropriation de leur corps et de leurs accouchements.

Myleine Guiard-Schmid - France - 1h57 - Documentaire animé - 2021

LONS-LE-SAUNIER (39), DIJON (21)



PROGRAMMATION



■ ABBÉVILLERS

Salle Pierre Châtelain

En partenariat avec la médiathèque.

À l'abordage

Vendredi 25 mars à 20h30.

Présenté par Thomas Malésieux, bibliothèque à Montbéliard. Entrée gratuite.

■ AUDINCOURT

Moloco

Soul Kids

Soirée de clôture : Lundi 28 mars à 20h.

Suivi d'un concert de *Rosaway*.

Entrée gratuite.

■ BELFORT

Cinéma Pathé

En partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui.

Delphine et Carole, Insoumuses

Mercredi 9 mars à 20h15. Suivi d'une rencontre avec Nicole Fernandez Ferrer du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir. En partenariat avec la Ville de Belfort et avec la librairie Le Chat Borgne.

Retour à Reims [Fragments]

Vendredi 18 mars à 20h15.

En présence du réalisateur.

Au cœur du bois

Mardi 22 mars à 20h15.

En présence du réalisateur et du Strass Bourgogne-Franche-Comté.

Maison d'arrêt

À l'abordage

Jeudi 24 mars à 13h30.

En partenariat avec Unis-Cité.

Habitat Jeunes

Borderline

Jeudi 24 mars à 20h.

En présence d'un des réalisateurs.

En partenariat avec Unis-Cité.

IDEE UP / Université Populaire

One more jump

Jeudi 24 mars à 18h30.

En partenariat avec Unis-cité.

Maison de Quartier Marin Moskowitz

Ali, Hachem et Khaled

Vendredi 25 mars à 18h30. Suivi d'une rencontre en visio avec les réalisateurs (sous-réserve). En partenariat avec Unis-Cité.

■ BESANÇON

Cinéma Les 2 Scènes Kursaal

J'ai aimé vivre là

Lundi 4 avril à 20h. En présence du réalisateur.

Habitat Jeunes les Oiseaux

Les mots de Taj

Jeudi 10 mars à 20h30.

En présence du réalisateur.

Entrée gratuite.

Jury des médiathécaires du Doubs

Jeudi 17 mars.

Séances privées.

Loin de vous j'ai grandi

Mercredi 23 mars à 20h30. En présence de la réalisatrice et du Casnav de l'académie de Besançon. Entrée gratuite.

Soul Kids

Jeudi 24 mars à 20h30. Entrée gratuite.

Cinéma Victor Hugo

En nous

Avant-première Mercredi 16 mars à 20h15. En présence du réalisateur.

Au cœur du bois

Jeudi 24 mars à 20h15.

En présence du réalisateur et de l'association PDA (Putains dans l'âme).

Mégarama Beaux-Arts

En partenariat avec Lumières d'Afrique.

Tilo Koto

Vendredi 11 mars à 20h.

En présence d'une des réalisatrices.

Partir ?

Jeudi 17 mars à 20h. En présence de la réalisatrice.

L'Entrepôt

Makala

Vendredi 11 mars à 20h.

Bains douches

Indes galantes

Vendredi 11 mars à 18h. Séance suivie d'une démonstration de danse du collectif *Porte-Avions*.

■ BLAMONT

Médiathèque

Midnight Traveler

Vendredi 11 mars à 20h.

Suivi d'un échange.

■ CHALON-SUR-SAÔNE

Cinéma Mégarama Axel

Great Freedom

Vendredi 4 mars à 14h.

Dimanche 6 mars à 13h30.

En présence de la cheffe-opératrice.

En partenariat avec le festival *Chefs Op en lumière*.

Maison de quartier du Stade

Borderline

Judi 17 mars à 19h.

En présence d'un des réalisateurs.

En partenariat avec Unis-Cité.

■ CHAMPAGNOLE

Cinéma Les 3 Républiques

J'ai aimé vivre là

Un peuple

Ziyara

Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ CHARMOILLE

Cinéma Le Foyer

Twist à Bamako

Mardi 8 mars à 20h.

Tilo Koto

Samedi 12 mars à 20h.

En présence d'une des réalisatrices.

Little Palestine

Dimanche 13 mars à 17h.

Suivi d'un échange avec l'Association

France Palestine Solidarité.

My Kid

Mardi 15 mars à 20h.

Indes galantes

Mardi 22 mars à 20h.

■ CHATEAU-CHINON

Cinéma L'Étoile

En partenariat avec Scéni qua non.

Une histoire d'amour et de désir

Semaine du 23 au 29 mars.

■ CHÂTILLON-SUR-SEINE

Cinéma Le Select

En partenariat avec Panoramic.

Un peuple

Semaine du 16 au 22 mars.

Pingouin et Goéland

Semaine du 16 au 22 mars.

Un monde

Semaine du 23 au 29 mars.

Les mots de Taj

Semaine du 23 au 29 mars.

Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ CHENÔVE

MJC - Centre Social

En partenariat avec la FRMJC BFC.

Marcher sur l'eau

Vendredi 4 mars à 20h. Suivi d'un échange avec l'association Tadhaltte.

En route pour le milliard

Vendredi 18 mars à 20h. En partenariat avec le collectif associatif (ACAT, Amnesty International, Ligue des Droits de l'Homme). En présence de la distributrice et du Père Tony Tshimpaka, prêtre de la paroisse de Gevrey Chambertin.

Des figues en avril

Dimanche 27 mars à 15h. En présence de Nadir et Messaouda Dendoune. En partenariat avec le MRAP Dijon.

■ CLAMECY

Cinéma Casino

Loin de vous j'ai grandi

Jeudi 24 mars à 20h.

En présence de la réalisatrice.

After work

Vendredi 25 mars à 20h.

En présence de la réalisatrice.

Retour à Reims [Fragments]

Avant-première Samedi 26 mars à 17h.

■ COSNE-SUR-LOIRE

Cinéma Eden

My kid

Semaine du 9 au 15 Mars.

Twist à Bamako

Semaine du 9 au 15 Mars.

A la vie

Semaine du 16 au 22 Mars.

Un monde

Semaine du 16 au 22 Mars.

Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

■ DANNEMARIE-SUR-CRÈTE

Lycée Granvelle

En partenariat avec Écran Mobile

Ligue de l'enseignement

Bourgogne-Franche-Comté.

Marcher sur l'eau

Lundi 14 mars à 14h. Suivi d'un échange avec l'association Tadhaltte.

En lien avec *La caméra est dans le pré*.

Gagarine

Mardi 15 mars à 14h.

En lien avec *La caméra est dans le pré*.

Pour l'heure, veuillez consulter le site d'Écran Mobile.

■ DELLE

Médiathèque

Celles qui chantent

Mardi 8 mars à 19h.

Suivi d'un concert de la chanteuse Kamy.

■ DEMIGNY

Salle Guimet

En partenariat avec la FRMJC BFC.

Indes galantes

Mardi 22 mars à 20h30. Suivi d'une démonstration par le Collectif Espace de Rue, avec des danseurs de la Compagnie TSN.

■ DIJON

Cinéma Eldorado

Un peuple

Jeudi 24 mars à 20h15.

En présence du réalisateur.

Residue

Vendredi 25 mars à 20h15. Présenté par Alice Leroy, critique aux Cahiers du cinéma.

Delphine et Carole, insoumuses

Précédé d'Histoires d'entrebambes, en présence de la réalisatrice. Jeudi 31 mars à 20h15.

Salle Aubrac à Fontaine d'Ouche

Borderline

Jeudi 24 mars à 14h. En présence d'un des réalisateurs. En partenariat avec Unis-Cité.

■ DOLE

Ciné MJC aux Tanneurs / Majestic

Retour à Reims [Fragments]

Samedi 19 mars à 18h.

En présence du réalisateur.

Nudo Mixteco

Jeudi 24 mars à 20h.

En présence de la réalisatrice.

■ GENLIS

Cinéma Odéon

En partenariat avec Panoramic.

A l'abordage

Vendredi 4 mars à 20h30. En présence

de la comédienne Lucie Gallo.

After work

Vendredi 11 mars à 20h30.
En présence de la réalisatrice.

■ LAIGNES

Cinéma Jean-Paul Noret

En partenariat avec Panoramic.

Entre les vagues

Avant-Première Lundi 7 mars à 20h30.

After work

Samedi 12 mars à 20h30.
En présence de la réalisatrice.

Je m'appelle Bagdad

Lundi 21 mars à 20h30.

H6

Vendredi 25 mars à 20h30.

■ LONS-LE-SAUNIER

Cinéma 4C

Au bord du monde

Vendredi 25 mars à 18h.
En présence du réalisateur.

Au cœur du bois

Vendredi 25 mars à 20h30.
En présence du réalisateur et du Strass
Bourgogne-Franche-Comté.

Delphine et Carole, insoumuses

Samedi 26 mars à 18h.
Précédé d'Histoires d'entrejambes,
en présence de la réalisatrice.

■ LURE

Espace Méliès

Les mots de Taj

Vendredi 11 mars à 20h30. En présence
du réalisateur. En partenariat avec le
Comité d'Entraide aux Réfugiés.

Hacking justice

Dimanche 13 mars à 17h.
Échange avec Les Amis de l'Émanci-
pation Sociale et Les Amis du Monde
diplomatique Nord Franche-Comté.

Twist à Bamako

Lundi 14 mars à 20h30.
En partenariat avec Ciném'action.

■ LUZY

Cinéma Le Vox

En partenariat avec Scéni Qua Non.

Une histoire d'amour et de désir

Semaine du 23 au 29 mars.

■ MÉTABIEF

Cinéma Le Mont d'Or

Soul kids

Vendredi 25 Mars 20h30.

■ MONTBARD

Cinéma Le Phénix

My kid

Jeudi 10 mars à 20h30.
Lundi 14 mars à 18h.

Un monde

Vendredi 11 mars à 18h.
Lundi 14 mars à 20h30.

A la vie

Jeudi 17 mars à 20h30 : suivi d'un
échange avec deux sages femmes.
Lundi 21 mars à 18h.

Une femme du monde

Vendredi 18 mars à 18h. Lundi 21 mars
à 20h30 : suivi d'un échange avec le
STRASS (Syndicat du travail sexuel)
pour la Bourgogne-Franche-Comté.

■ MONTBELIARD

Cinéma Le Colisée

En partenariat avec Le cinéma et rien
d'autre.

Leur Algérie

Séance d'ouverture : Mardi 8 mars à
20h15. En présence du comédien Ziné-
dine Soualem.

Tilo Koto

Dimanche 13 mars à 17h30. En présence
d'une des réalisatrices. Précédé du court
métrage Mirage, en présence des jeunes
co-réalisateurs.

J'ai aimé vivre là

Mardi 15 mars à 18h.

En présence du réalisateur.

En nous

Avant-première : Mardi 15 mars à 20h15.
En présence du réalisateur.

Un Peuple

Lundi 21 mars à 20h15.
En présence du réalisateur.

Sous les étoiles de Paris

Mercredi 23 mars à 18h.
En présence du réalisateur.

Au cœur du bois

Mercredi 23 mars à 20h15.
En présence du réalisateur et du Strass
Bourgogne-Franche-Comté.

Jules Verne

Debout les femmes

Mardi 8 mars à 14h. En partenariat avec
le Collectif des Droits des Femmes du
Pays de Montbéliard.

■ MORTEAU

Cinéma L'Atalante

En partenariat avec la MJC.

Bonne mère

Mercredi 9 mars à 20h.
Vendredi 11 mars à 20h.

Twist à Bamako

Jeudi 10 mars à 20h.
Lundi 14 mars à 20h.

My Kid

Samedi 19 mars à 20h. Suivi d'un
échange animé par l'ADAPEI du Doubs.

Le diable n'existe pas

Dimanche 20 mars à 18h.
Lundi 21 mars à 20h.

■ NANNAY

En partenariat avec Panoramic.

Tilo Koto

Vendredi 25 mars à 13h30.
Dimanche 27 mars à 18h15.

Un peuple

Vendredi 25 mars à 15h45.
Samedi 26 mars à 18h15.
Pingouin et Goéland
Vendredi 25 mars à 18h15.
Samedi 26 mars à 13h30.

Soul kids

Vendredi 25 mars à 21h15.

Les mots de Taj

Samedi 26 mars à 15h45.
Dimanche 27 mars à 13h30.

■ NEVERS

Ciné-Mazarin

En partenariat avec l'ACNE.

Tilo Koto

Jeudi 10 mars à 20h.
En présence d'une des réalisatrices.
Dimanche 13 mars à 11h.
Lundi 14 mars à 20h15.
Mardi 15 mars à 16h30.

Vitalina Varela

Jeudi 10 mars à 13h45.
Dimanche 13 mars à 20h15.
Lundi 14 mars à 13h45.
Mardi 15 mars à 20h15.

■ ORNANS

Cinéma Eldorado

À l'abordage

Dimanche 13 mars à 20h45.
Mardi 15 mars à 18h.

Birds of America

Avant-Première Lundi 21 mars à 18h.

■ OUROUX-EN-MORVAN

Cinéma Le Clap

En partenariat avec Scéni Qua Non.

Une histoire d'amour et de désir

Semaine du 23 au 29 mars.

■ POLIGNY

Ciné-Comté

Midnight Traveler

Vendredi 18 mars à 20h30. En partenariat
avec l'association SARA Arbois.

Soul Kids

Jeudi 24 Mars 20h30.

■ PONTARLIER

Cinéma Olympia

Un Monde

Jeudi 17 mars à 20h40. Suivi d'un échange avec Cécile Beisser-Voignier, référente académique harcèlement scolaire.

Midnight Traveler

Jeudi 24 mars à 20h40. Suivi d'un échange avec des réfugiés afghans, la Croix Rouge, Repair et la MJC des Capucins.

Pingouin et Goéland

Lundi 28 mars à 20h30.
Suivi d'un échange avec les Amis du Musée de Pontarlier.

■ SAINT-CLAUDE

Cinéma de La maison du peuple

En partenariat avec La Fraternelle.

After work

Mardi 15 mars à 20h.

En présence de la réalisatrice.

Retour à Reims [Fragments]

Dimanche 20 mars à 14h30.

En présence du réalisateur.

Un peuple

Mercredi 23 mars à 20h.

En présence du réalisateur.

Birds of America

Avant-Première : Jeudi 24 mars à 20h30.

Les mots de Taj

Vendredi 11 mars à 20h30.

Samedi 19 mars à 20h30.

Delphine et Carole, insoumuses

Mardi 8 mars à 20h30.

Mardi 22 mars à 18h30.

Soul kids

Dimanche 13 mars à 14h30.

Mardi 22 mars à 20h30.

Partir ?

Mercredi 9 mars à 18h30.

Lundi 21 mars à 20h30.

Midnight Traveler

Dimanche 13 mars à 20h.

Jeudi 17 mars à 20h30.

Great freedom

Mercredi 9 mars à 20h30.

Vendredi 18 mars à 20h30.

Tonton Manu

Samedi 12 mars à 20h30.

Mercredi 16 mars à 20h30.

H6

Dimanche 20 mars à 20h.

Samedi 26 mars à 18h.

■ SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

Cinéma Le Select

En partenariat avec Scéni qua non.

H6

Semaine du 2 au 8 mars.

Une histoire d'amour et de désir

Semaine du 23 au 29 mars.

Pour les dates et horaires, veuillez consulter la programmation de la salle.

■ SAINT-JULIEN-DU-SAULT

Cinéma Alain Bashung

En partenariat avec Panoramic.

À l'abordage

Semaine du 16 au 22 mars.

À la Folie

Avant-Première : Dimanche 20 mars à 17h.

Un monde

Semaine du 23 au 29 mars.

Un peuple

Semaine du 23 au 29 mars.

Pour les dates et horaires, veuillez consulter la programmation de la salle.

■ SALINS-LES-BAINS

Salle vidéo théâtre

En partenariat avec Écran Mobile

Ligue de l'enseignement

Bourgogne-Franche-Comté

À la vie

Mercredi 9 mars à 20h30.

■ SOCHAUX

MJC

Borderline

Mercredi 9 mars à 19h.

En présence d'un des réalisateurs.

Soul kids

Mercredi 23 mars à 17h30.

Indes galantes

Samedi 26 mars à 15h.

■ TOURNUS

Cinéma La Palette

After Work

Mercredi 9 mars à 20h30,

en présence de la réalisatrice.

Samedi 12 mars à 16h30.

Kuessipan

Samedi 12 mars à 18h.

Lundi 14 mars à 20h30.

Tilo Koto

Mercredi 16 mars à 20h30, soirée ConfArt-Muse avec Loriane Gouaille, chargée du Pays d'Art et d'Histoire entre Cluny et Tournus.

Samedi 19 mars à 16h.

Entrées gratuites.

Delphine et Carole, insoumuses

Samedi 26 mars à 18h.

Dimanche 27 mars à 18h.

Plumes

Samedi 2 avril à 14h30. Suivi à 17h d'une conférence de Yohann Chanoir, historien, à l'auditorium du Musée Greuze : "La poule crève l'écran. Images et fonctions diégétiques de la poule dans le cinéma

occidental".

Dimanche 3 avril à 20h30.

Lundi 4 avril à 18h.

■ VALDAHON

CinéPax

Debout les femmes

Mercredi 9 mars à 20h30.

À la vie

Mercredi 23 mars à 20h30.

Une femme du monde

Samedi 26 mars à 17h. Suivi d'un échange avec le STRASS (Syndicat du travail sexuel) pour la Bourgogne Franche-Comté.

■ VESOUL

Cinéma Le Majestic

En partenariat avec Les amis du cinéma.

Retour à Reims [Fragments]

Avant-Première : Jeudi 10 mars à 20h15.

Les mots de Taj

Samedi 12 mars à 20h15.

En présence du réalisateur.

Nous

Vendredi 11 mars à 18h.

La voie normale

Jeudi 10 mars à 13h45.

Lundi 14 mars à 20h15.

Mardi 15 mars à 18h.

Pingouin et Goéland

Lundi 14 mars à 13h45.

Un Peuple

Mardi 22 mars à 20h15.

En présence du réalisateur.

INVITÉS



ARIDA Roy - *Ali, Hachem et Khaled*

Réalisateur et producteur libanais né à Beyrouth. Il étudie le cinéma à la Fémis au sein du département réalisation. Diplômé en 2011, il poursuit son travail, toujours entre Paris et Beyrouth, avec un intérêt porté autant sur la fiction que le documentaire. Avec des amis cinéastes, il cofonde la société de production STANK en 2012. En 2020, il coréalise le documentaire *Ali, Hachem et Khaled* avec Racha Baroud.



BAROUD Racha - *Ali, Hachem et Khaled*

Comédienne et metteuse en scène d'origine libanaise. En parallèle d'études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle, elle intègre l'Atelier du jeu de Jacques Fontaine à Paris et poursuit sa formation concentrée sur le corps et la voix en Pologne, et au sein de divers ateliers. Elle monte son premier spectacle en 2015, *Aujourd'hui c'était mon anniversaire*, un hommage musical au théâtre de Tadeusz Kantor. Passionnée tant par le théâtre que le cinéma, elle suit une formation aux Ateliers Varans. En 2020, elle coréalise le documentaire *Ali, Hachem et Khaled* avec Roy Arida, et travaille actuellement sur *Jal el Bahr*, une performance autour de l'héritage inconscient.



BIZARD Benoît - *Borderline*

Réalisateur et opérateur de prise de vue. Diplômé d'un BTS audiovisuel Image, il a travaillé pour des productions en région parisienne, où il a notamment collaboré à la réalisation de documentaires pour *Des Racines & Des Ailes*. A Besançon, il revient étudier l'anthropologie et y développe des films documentaires plus personnels.



BONZON Antoine - *Borderline*

Chef monteur, réalisateur et télépilote de drone. Il a débuté sa carrière en région parisienne comme monteur pour des sociétés de productions télévisuelles. Il revient en Bourgogne-Franche-Comté en 2009 pour cofonder Kaméléon Prod et enrichir la filière de son humour et de ses compétences. Il réalise certains sujets, coordonne la post-production et est habilité au pilotage de drones.



CHOISY Dominique - *Les mots de Taj*

Ancien étudiant de l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques. Après quelques courts-métrages, il réalise trois longs de fiction : *Confort Moderne* (2001), *Les Fraises des bois* (2011), *Ma Vie avec James Dean* (2018), et un documentaire *Les Mots de Taj* (2021). Il est également professeur associé à l'UFR Arts de l'Université Picardie en scénario et réalisation, et anime un atelier pour professionnels à Amiens. Il est membre de la commission documentaires en Normandie et fictions longs métrages en Hauts de France. Il travaille actuellement sur la préparation de son prochain long-métrage de fiction, *Les Mains d'Eddy*.



CONTENSOU Agnès - *En route pour le milliard*

Active dans le cinéma documentaire depuis les années 90, d'abord comme chef-monteuse notamment pour Marie-Clémence et Cesar Paes, Raymond Rajaonarivelo, idrissou Mora Kpai, Zeka Laplaine, As Thiam... puis directrice de post-production chez Laterit productions sur des films tels que *Ady Gasy* de Lova Nantenaina, *Fahavalo, Madagascar 1947* de Marie-Clémence Andriamonta-Paes ou *Avant le déclin du jour* d'Ali Essafi. Depuis une dizaine d'années, elle se consacre plus particulièrement à la circulation des œuvres en assurant la programmation et la distribution des films au sein de Laterit, avec notamment *Haingosoa* et *En route pour le milliard*.



CRUZ Ángeles - *Nudo Mixteco*

Fortement marquée par son éducation dans une communauté autochtone au Mexique, elle effectue ses études au Centre d'Education Artistique de Oaxaca, puis à l'Ecole d'Art Théâtral de l'Institut National des Beaux-Arts. Elle fait ses premiers pas au cinéma avec *Le Jardin de l'Eden* (1994) de Maria Novaro et *La Fille du puma* d'Asa Faringer et Ulf Hultberg. En 2000, son rôle dans *Rito Terminal* lui vaut une nomination pour le prix de la meilleure actrice dans un second rôle par l'Académie mexicaine de cinéma. Elle passe derrière la caméra en réalisant plusieurs courts-métrages : *La tiricia o de como curar la tristeza* (2012), *La carta* (2016) et *Arcangel* (2018), dans lesquels elle aborde sans tabou les questions de la sexualité féminine et de la violence. *Nudo Mixteco* (2021), son premier long-métrage, est sélectionné dans plusieurs grands festivals internationaux.



DENDOUNE Nadir - *Des figues en avril*

Journaliste, écrivain et réalisateur né à Saint-Denis. Il est l'auteur de plusieurs livres : *Journal de guerre d'un pacifiste* ; *Lettre ouverte à un fils d'immigré* ; *Un tocard sur le toit du monde* dans lequel il relate son ascension de l'Everest (et qui a inspiré le film *L'Ascension* réalisé par Ludovic Bernard en 2017) et *Nos rêves de Pauvres* (2017). *Palestine* (2011) est son premier film documentaire. Il réalise ensuite un portrait de sa mère, Messaouada : *Des figues en avril* (2018).



DREXEL Claus - *Au bord du monde - Sous les étoiles de Paris - Au coeur du bois*

D'origine bavaroise, il grandit à Grenoble puis s'installe à Paris. Il réalise plusieurs courts-métrages, dont *La Divine Inspiration* (2000), interprété par Keir Dullea (acteur principal de *2001 - L'Odyssée de l'espace*). Son premier long-métrage, *Affaire de Famille*, avec André Dussollier et Miou-Miou, sort au cinéma en 2008. *Au Bord du Monde* (2013), un documentaire sur les sans-abris parisiens, est présenté dans la sélection ACID à Cannes. En 2016, il tourne *America*, un documentaire sur l'élection présidentielle américaine. En 2019, il réalise *Sous les étoiles de Paris* un long-métrage avec Catherine Frot dans le rôle principal. *Au coeur du bois* (2021) est son dernier documentaire.



DUMORA Marie - *Loin de vous j'ai grandi*

Réalisatrice, scénariste et directrice de la photographie. Elle tourne ses films dans l'Est de la France à quelques arpents de terre les uns des autres et s'est créée ainsi un territoire de cinéma. Le personnage d'un film l'amène vers le suivant comme un fil d'Ariane, si bien qu'il n'est pas rare de les retrouver quelques années plus tard d'un film à l'autre. Ses films ont été sélectionnés ou récompensés dans de nombreux festivals internationaux.



FOURNIER Crystel - *Great Freedom*

Cheffe-opératrice diplômée de la Femis. Après plusieurs courts métrages, elle travaille sur le premier long d'Emmanuelle Bercot *Clément* (2001). Elle enchaîne ensuite les collaborations avec Delphine Gleize, Laetitia Masson, Fabienne Godet, Alain Gomis et Céline Sciamma, pour laquelle elle réalise l'image, notamment de *Tomboy* et *Bandes de filles*. À partir de 2014, elle tourne principalement à l'étranger. Elle est membre de l'AFC et obtient en 2021 le prestigieux Prix de la meilleure photographie aux European Films Awards, pour son travail sur *Great Freedom*.



GALLO Lucie - À l'abordage !

Après des études à la classe libre du Cours Florent et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, elle tourne dans quelques films, dont ceux des réalisateurs Guillaume Brac, Eric Gravel et Thierry de Peretti. *A l'abordage !* de Guillaume Brac tourné pendant ses études au Conservatoire est son premier film. Elle a aussi joué dans *Les Sorcières de Salem*, mis en scène par Emmanuel Demarcy Mota au Théâtre de la ville de Paris. Elle est actuellement à l'affiche d'*Enquête sur un scandale d'Etat* de Thierry de Peretti et prochainement dans le film de Nicolas Pariser, *Le Parfum Vert*, sortie prévue à l'automne 2022.



GRAS Emmanuel - Un peuple

Réalisateur et directeur de la photographie. Après une licence d'Histoire, il entame des études cinématographiques et est diplômé de l'ENS Louis-Lumière au sein de la section Image. Il œuvre d'abord principalement en tant que directeur de la photographie, avant de réaliser ses premiers courts-métrages. En 2011, il réalise son premier long-métrage, *Bovines*, qui est sélectionné à l'ACID et sera ensuite nommé aux César dans la catégorie Meilleur film documentaire. En 2013, il devient coprésident de l'ACID. Il réalise ensuite *Makala* (2017), qui reçoit le Grand Prix de la Semaine de la Critique. Il vient de tourner *Un peuple*, fresque et portrait intime d'une France fracturée et divisée, en proie au désespoir.



GUIARD-SCHMID Myleine - Histoires d'entrejambes

Diplômée de l'INA comme opératrice de prises de vue, elle a d'abord un parcours autodidacte avant de se former au cinéma d'animation à l'atelier Graphoui à Bruxelles. Après de nombreux voyages, elle installe son studio en Bourgogne et réalise son premier film *Histoires d'entrejambes*, un documentaire animé produit par Folle Allure et L'atelier Graphoui. Elle tente d'explorer un cinéma du sensible, où la frontière entre le documentaire et la fiction est fragile. Aujourd'hui enseignante à l'INASUP, elle se consacre à l'accompagnement de projets de réalisation de films dits « d'ateliers » et participe comme technicienne de l'image sur des projets tant documentaires que d'archivage ou de fictions.



MALEK Valérie - Tilo Koto

Auteure-réalisatrice, artiste visuelle, journaliste indépendante, elle travaille en Bretagne où elle réside, et dans les pays du monde arabe. Elle s'attache à décrire une société le plus souvent en marge, dans laquelle elle s'immerge longtemps. Son film *Un autre monde dans tes yeux* (2017) a été tourné notamment dans un camp de réfugiés palestiniens, en Jordanie. Il a été sélectionné dans de nombreux festivals. Durant trois ans, elle a mené à Amman, capitale de la Jordanie, des ateliers de création cinématographique qui ont produit une vingtaine de courts métrages réalisés par de jeunes artistes arabes. Son travail est également exposé dans des centres d'art contemporain. Elle coréalise avec Sophie Bachelier *Tilo Koto* (2021).



NIBA Mary-Noël - Partir ?

D'origine camerounaise, elle a étudié le cinéma à l'ESRA de Paris, à l'université de Valenciennes (Arts plastiques), puis à Aix Marseille (Métiers de l'Image et du Son). Cinéaste et productrice indépendante, elle est la fondatrice de Luman Communications, une société de production et de distribution basée à Yaoundé. Elle est l'auteure de nombreux documentaires (*Le dos de la veuve*, *Yannick ou le pied de l'espoir*, *Bamenda City* etc). Elle est actuellement chargée des relations publiques à l'ambassade du Cameroun à Paris. Elle poursuit son travail de cinéaste avec *Partir ?* (2021).



PÉRIOT Jean-Gabriel - Retour à Reims [Fragments]

Il a réalisé plusieurs courts-métrages à la frontière du documentaire, de l'expérimental et de la fiction. Il développe son propre style de montage qui interroge la violence et l'histoire à partir d'archives filmiques et photographiques. Ses films, dont *Dies Irae*, *Eût-elle été criminelle...*, *200 000 fantômes* ou *The Devil* ont été récompensés dans de nombreux festivals. Son premier long-métrage, *Une jeunesse allemande* a fait l'ouverture de la section Panorama à la Berlinale 2015 avant d'être honoré de plusieurs prix. *Lumières d'été*, son premier long-métrage de fiction est sorti en France l'été 2017. *Nos défaites* a été présenté au Forum de la Berlinale 2019 et *Retour à Reims [Fragments]* adapté de Didier Eribon et interprété par Adèle Haenel a été sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2021.



PINGET Julia - After Work

Réalisatrice de documentaires qui s'intéresse notamment à l'histoire et à l'évolution des lieux et des gens qui les habitent et les traversent. Elle réalise son premier film *Une place au soleil* (2018), dans lequel elle suit des familles populaires qui viennent camper chaque été sur une plage de Camargue. Elle participe à la programmation du festival *Les Inattendus*, à Lyon et y anime des ateliers vidéo. En 2013 elle est en résidence de création cinématographique dans la Vallée de la Chimie. En 2015, elle conduit le projet *Histoire d'un lieu, mémoire des hommes*, sur l'histoire industrielle et humaine d'une ancienne papeterie. Depuis 2018, elle est programmatrice sur la plateforme TËNK. De 2019 à 2021, elle participe à une résidence d'intervention artistique dans le cadre du projet ATLAS et pour lequel elle conçoit et réalise les cartes postales et les pistes sonores. Elle réalise *After Work* en 2020, son deuxième long métrage documentaire, qui traite des mutations du travail et de la disparition du monde industriel.



SAUDER Régis - *J'ai aimé vivre là - En nous*

Né en 1970 à Forbach et vit aujourd'hui à Marseille. Après des études de neurosciences, il s'oriente vers le cinéma documentaire. Il réalise de nombreux films dont plusieurs longs-métrages sortis en salles : *Nous, Princesses de Clèves* (2011) ; *Être là* (2012) ; *Retour à Forbach* (2017). Il a également réalisé des installations pour le théâtre et les musées. Il a été coprésident de l'ACID de 2017 à 2019. Ses deux derniers films, *J'ai aimé vivre là* (2021) et *En nous* (2022), sont programmés lors du festival Diversité 2022.



SOUALEM Zinedine - *Leur Algérie*

Il débute sur les planches en 1983 avec *Les Paravents* de Genet, mis en scène par Patrice Chéreau, et poursuit sa carrière théâtrale en jouant à plusieurs reprises sous la direction d'Ariane Mnouchkine. Ses premières apparitions à l'écran datent également de 1983 : *La Bête noire* de Patrick Chaput et de *Hanna K* de Costa-Gavras. Sa carrière de comédien connaît un tournant en 1989, lorsque Cédric Klapisch lui propose de jouer dans *Ce qui me meut*. Ce film marque le début d'une fructueuse collaboration entre eux : *Riens du tout* (1992), *Le Péril jeune* (1995), *Chacun cherche son chat* (1996), *Un air de famille* (id.), *Peut-être* (1999), *L'Auberge espagnole* (2002), *Ni pour ni contre (bien au contraire)* (2003), *Les Poupées russes* (2004) et *Paris* (2008). Acteur prolifique dans de nombreuses comédies (*Didier*, *Serial Lover*, *Ah ! si j'étais riche*, *L'Incruste* et *Bienvenue chez les Ch'tis*), il joue certains de ses rôles les plus marquants sous la direction de Philippe Lioret (*Mademoiselle*, 2000), Yamina Benguigui *Inch'allah dimanche* (2001) et Claude Lelouch *Roman de gare*, 2007 et *Ces amours-là*, (2010). En 2009, Jean-François Davy lui fait vivre une romance avec Hélène de Fougerolles dans *Tricheuse* (2009). Plombier passionné de peinture et père de Sara Forestier dans *Le Nom des gens* (2010). Il a tourné depuis dans de nombreux films (*La source des femmes* en 2011, *L'écume des jours* en 2013, *D'une pierre deux coups* en 2016 etc.). Il retrouve une nouvelle fois Cédric Klapisch pour le film *En corps* (2022).

LIEUX DE PROJECTION



■ **ABBÉVILLERS**
Salle Pierre Châtelain

■ **AUDINCOURT**
Le Moloco

■ **BELFORT**
Cinéma Pathé
Maison d'arrêt
Habitat Jeunes
IDEE UP
Maison de Quartier Marin
Moskowitz

■ **BESANÇON**
Cinéma Les 2 Scènes au
Kursaal
Habitat Jeunes les Oiseaux
Cinéma Victor Hugo
Mégarama Beaux-Arts
L'Entrepôt
Bains douches

■ **BLAMONT**
Médiathèque

■ **CHALON-SUR-SAÔNE**
Cinéma Mégarama Axel
La Maison de quartier du
Stade

■ **CHAMPAGNOLE**
Cinéma Les 3 Républiques

■ **CHARMOILLE**
Cinéma Le Foyer

■ **CHÂTEAU-CHINON**
Cinéma L'Étoile

■ **CHÂTILLON-SUR-SEINE**
Cinéma Le Select

■ **CHENÔVE**
MJC

■ **CLAMECY**
Cinéma Casino

■ **COSNE-SUR-LOIRE**
Eden Cinéma

■ **DANNEMARIE-SUR-CRÈTE**
Lycée Granvelle

■ **DELLE**
Médiathèque

■ **DEMIGNY**
Salle Guimet

■ **DIJON**
Cinéma Eldorado
Salla Aubrac

■ **DOLE**
Ciné MJC aux Tanneurs /
Majestic

■ **GENLIS**
Cinéma Odéon

■ **LAINES**
Cinéma Jean-Paul Noret

■ **LONS-LE-SAUNIER**
Cinéma 4C

■ **LURE**
Espace Méliès

■ **LUZY**
Cinéma Le Vox

■ **MÉTABIEF**
Cinéma Le Mont d'Or

■ **MONTBARD**
Cinéma Le Phénix

■ **MONTBÉLIARD**
Cinéma Le Colisée
Le Jules Verne

■ **MORTEAU**
Cinéma L'Atalante

■ **NANNAY**
Circuit Panoramic

■ **NEVERS**
Ciné-Mazarin

■ **ORNANS**
Cinéma Eldorado

■ **OUROUX-EN-MORVAN**
Cinéma Le Clap

■ **POLIGNY**
Ciné-Comté

■ **PONTARLIER**
Cinéma Olympia

■ **SAINT-CLAUDE**
Cinéma de la Maison
du Peuple

■ **SAINT-HONORÉ
LES-BAINS**
Cinéma Le Select

■ **SAINT-JULIEN
DU-SAULT**
Cinéma Alain Bashung

■ **SALINS-LES-BAINS**
Salle vidéo théâtre

■ **SOCHAUX**
MJC

■ **TOURNUS**
Cinéma La Palette

■ **VALDAHON**
CinéPax

■ **VESOUL**
Cinéma Majestic

MERCI AUX PARTENAIRES



Alice Leroy, critique aux Cahiers du Cinéma - Le Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir - Les jeunes du centre éducatif La Granges-la-Dame de Montbéliard - Le collectif des droits des femmes du Pays de Montbéliard - Le collectif Porte- Avions de Besançon - Le Comité d'Entraide aux Réfugiés de Lure - La librairie Le Chat Borgne à Belfort - La Maison de Quartier du Stade à Chalon-sur-Saône - La Médiathèque Départementale du Doubs - Thomas Malésieux, bibliothécaire - Kamy, chanteuse - Le duo Rosaway - Le Père Tony Tshimpaka - Madame Cécile Beisser-Voignier, Académie de Besançon - Yohann Chanoir, historien - Les réfugiés Afghans de Pontarlier - Les sages-femmes de Montbard.



Ce programme est susceptible de modifications,
veuillez consulter la programmation des salles partenaires

centre-image.org
sacha.marjanovic@centre-image.org
03 81 91 10 85

**Centre
image**
Pôle régional
d'éducation aux images

SOUTIENS DU FESTIVAL



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

