

Πολυμορφία

Keanekeararagaman

多様性

mangfoldighed

aniztasuna

diversidad

Разнообразии

ويودتا

Da dąng

DIVERSITE

التنوع

Çeşitlilik

diversità

vielfal

raznovernost

diversidade

diversity

Różnorodności

Films et débats en Franche-Comté du 23 mai au 9 juin 2011

MJC Centre Image
du Pays de Montbéliard
Pôle régional d'éducation artistique à l'image de Franche-Comté
Tél. 03 81 91 10 85 - 09 81 23 90 85
www.centre-image.org



En partenariat avec :

- le cinéma Colisée et " Le cinéma et rien d'autre " à Montbéliard
- le cinéma Pathé et " Cinémas d'aujourd'hui " à Belfort
- la Ligue de l'Enseignement de Franche-Comté - Réseau Ecran Mobile à Besançon
- la MJC d'Arbois
- la mairie de Favery, l'association " Arts de vivre " à Gy
- le comité d'animation de Saint-Amour
- le cinéma Majestic et " Les amis du cinéma " à Vesoul
- le cinéma Méliès et " Les amis de l'émancipation sociale " à Lure
- le cinéma Le Studio et la M.J.C. de Dole
- le cinéma Victor-Hugo à Besançon
- le CCPPO à Besançon et le lycée Pasteur à Besançon
- l'Espace Gandhi et le Pôle d'économie solidaire d'Audincourt
- le cinéma le Foyer à Charmoille
- le collectif " féminin-pluri-elles " à Montbéliard

DIVERSITE

Face à une montée légitime des inquiétudes et des colères, le “vivre ensemble” ne semble pas une priorité de notre société et les discriminations vis-à-vis des personnes “issues de la Diversité” s’installent durablement sans susciter d’indignation particulière.

La MJC CENTRE IMAGE DE MONTBÉLIARD a invité de nombreux partenaires en Franche-Comté à se pencher sur cette question de la Diversité et un véritable travail de réseau a été mené pour vous proposer une programmation cinématographique accompagnée de débats sur tout le territoire régional. Vous pourrez ainsi voir des films et en parler à Arbois, Audincourt, Belfort, Besançon, Charmoille, Dole, Faverney, Gy, Lure, Montbéliard, Saint-Amour et Vesoul.

Nous vous proposons des films qui abordent la diversité culturelle de façon frontale comme *La BM du seigneur*, où l’on découvre le code de l’honneur des Yéniches dans lequel se côtoient le respect des aînés, la ferveur religieuse mais aussi le vandalisme. Dans *Jimmy Rivière*, nous suivons le chemin d’un jeune Gitan tiraillé entre sa communauté et ses désirs, il ne s’agit ni du portrait ni du procès d’une communauté ou d’une religion. Ou encore *93 la belle rebelle* qui revient sur plusieurs décennies de résistance musicale (punk, hip hop...) dans les banlieues et clame haut et fort qu’une société métissée est riche et créative.

La **DIVERSITÉ** n’est pas exclusivement culturelle, et les films au programme aborderont la condition, de la femme : *We want sex equality* illustre sur un ton tragicomique un épisode social douloureux, la grève d’ouvrières à Londres en 1968 pour revendiquer leur droit à l’égalité salariale ; *Remue-ménage* dans la sous-traitance, nous brosse le portrait du combat des employées du groupe Accor qui dénoncent la soumission régnant dans le monde du travail. *Mascarades* est une douce satire algérienne sur un faux phalocrate esclave du regard des autres. Apparemment soumises, les femmes y sont en réalité bien plus émancipées que leurs maris ; et des homosexuels : *Quelques jours de répit* du bisontin Amor Hakkar sera particulièrement mis en lumière. Nous y suivons le parcours de deux jeunes hommes obligés de fuir leur pays, la République islamique d’Iran, pour tenter de vivre librement leur homosexualité en France. Autre film fort, *Au-delà de la haine* montre le parcours de la famille Chenu - dont le fils homosexuel a été tué par trois skinheads - à Reims, qui tente de dépasser ses sentiments premiers de douleur et de haine pour militer en faveur de la tolérance et du respect de l’autre, allant jusqu’à tendre la main aux agresseurs d’hier.

DIVERSITÉ, c’est aussi des films variés dans leur forme et leur format.

Deux programmes de courts métrages, l’un documentaire avec *Touchée* sur l’univers et le langage d’un groupe de jeunes sourds et muets ; *La femme seule* évoquant l’esclavagisme moderne en France et *Peau neuve* sur un des rares lieux de mixité sociale, les bains douches municipaux. L’autre programme, de fiction, avec : une histoire d’amitié au-delà de la différence entre un jeune français et un algérien clandestin, *Amsterdam* ; une évocation burlesque à la Tati de la discrimination dont sont victimes les personnes physiquement hors norme, *Open the door, please* ; la difficulté qu’éprouvent les jeunes noirs français à trouver leur place dans la société française contemporaine, *Négropolitain* ; la peur du regard des autres pour une famille taïwanaise “cobaye” d’une émission de télé réalité française, *Séance familiale* ; la place d’un handicapé moteur au sein d’une famille, *Sale Battars*.

La **DIVERSITÉ** étant également socioprofessionnelle, un programme de films Medvedkine, œuvres de militants ouvriers, à destination de lycéens, pour montrer aux jeunes qu’à travers leurs combats et leurs aspirations, la classe ouvrière fut parfois un modèle de vivre ensemble.

Se retrouver autour de nouvelles utopies collectives ne se fera pas sans reconnaître que la richesse d’une société voire d’une civilisation ne se définit qu’à travers le prisme des différences qui la compose.

Nous ne sommes pas tous pareils et c’est tellement mieux ainsi.

INAUGURATION A MONTBELIARD

23 mai 2011 au cinéma “Le Colisée” à 20 h

Quelques jours de répit d’Amor HAKKAR
en présence du réalisateur

PROGRAMMATION

ARBOIS

25 mai 2011 à 20 h

Programme de courts métrages de fiction

En collaboration avec l'URFOL/ECRAN MOBILE et la MJC d'Arbois
Salle du Château Pécauld, 39600 Arbois

AUDINCOURT

31 mai 2011 à 20 h

Remue-ménage dans la sous-traitance d'Ivora Cusack,
Collectif "360° et même plus", France, 2010, 1 h 10

En partenariat avec la ville et le "Pôle local d'économie solidaire" d'Audincourt
Débat avec la vice-présidente du pôle : Noëlle Grimme
Espace Gandhi, 25400 Audincourt

BELFORT

24 mai 2011 à 20 h

La BM du seigneur de Jean-Charles HUE, en présence du réalisateur

8 juin 2011 à 20 h

93 la belle rebelle de Jean-Pierre THORN, en présence du réalisateur
suivi d'un concert

En partenariat avec "Cinéma d'Aujourd'hui"
Cinéma Pathé Belfort, 90000 Belfort

BESANÇON

26 mai à 14 h

Programme MEDVEDKINE : *Les trois quarts de la vie - Rhodia 4/8 -
Le traineau échelle - Manuela*

Intervention de Roger Journot du CCPPO de Besançon au lycée Pasteur de Besançon

30 mai 2011 à 20 h

Quelques jours de répit d'Amor HAKKAR, en présence du réalisateur

Cinéma Victor-Hugo, 25000 Besançon

CHARMOILLE

25 mai 2011 à 19 h 30

Au-delà de la haine d'Olivier MEYROU

27 mai 2011

19 h 30 : Programme de courts métrages documentaire

21 h : *We want sex equality* de Nigel COLE

31 mai 2011

20 h 45 : *Quelques jours de répit* d'Amor HAKKAR, en présence du réalisateur

Cinéma "Le Foyer", 70000 Charmoille

DOLE

9 juin 2011 à 20 h

Quelques jours de répit d'Amor HAKKAR, en présence du réalisateur

En partenariat avec la MJC de Dole
Cinéma "Le Studio", 39100 Dole

FAVERNEY

28 mai 2011 à 20 h

Jimmy Rivière de Teddy Lussi **MODESTE**

En collaboration avec l'URFOL/ECRAN MOBILE et la mairie de Faverney

Cinéma " L'Etoile ", 70160 Faverney

Gy

27 mai 2011 à 20 h 30

Quelques jours de répit d'Amor **HAKKAR**, en présence du réalisateur

En collaboration avec l'URFOL ECRAN MOBILE et l'association " Arts de Vivre "

Cinéma " Le Rex ", 70700 Gy

LURE

25 mai à 20 h 30

93 la belle rebelle de Jean-Pierre **THORN**

Débat organisé par " Les amis de l'émancipation sociale "

Cinéma " Le Méliès ", 70200 Lure

MONTBÉLIARD

23 mai 2011 - OUVERTURE

Quelques jours de répit d'Amor **HAKKAR**, en présence du réalisateur

25 mai 2011 à 20 h

La BM du seigneur de Jean-Charles **HUE**, en présence du réalisateur

7 juin 2011 à 14 h

Mascarades de Lyes **SALEM**, en partenariat avec le collectif " Féminin Pluri'elles "

9 juin 2011 à 20 h

93 la belle rebelle de Jean-Pierre **THORN**, en présence du réalisateur

En partenariat avec l'association " Le cinéma et rien d'autre "

Cinéma " Le Colisée ", 25200 Montbéliard

SAINT-AMOUR

1 juin 2011 à 20 h

Quelques jours de répit d'Amor **HAKKAR**, en présence du réalisateur

En collaboration avec l'URFOL ECRAN MOBILE et le Comité d'animation de Saint-Amour

" Cinéma de la Chevalerie ", 39160 Saint-Amour

VESOUL

5 juin 2011 à 20 h 15

Quelques jours de répit d'Amor **HAKKAR**, en présence du réalisateur

7 juin 2011 : Programme de courts métrages de fiction

En partenariat avec " Les Amis du cinéma "

Cinéma " Majestic Espace des Lumières ", 70000 Vesoul

Programme des longs métrages

93 la belle rebelle

Réalisé par Jean-Pierre Thorn
France, 2010, 1 h 13

Une épopée - du rock au slam en passant par le punk et le hip hop - incarnant un demi-siècle de résistance musicale en Seine-Saint-Denis et se faisant porte-voix d'une jeunesse et de territoires en perte d'identité, sous les coups des mutations industrielles, des désillusions politiques et de l'agression constante des pouvoirs successifs. La banlieue - à contrario des clichés - se révèle un espace incroyablement riche de métissages engendrant une créativité époustouflante.

Remue-ménage dans la sous-traitance

Réalisé par Ivora Cusack, Collectif '360° et même plus'
France, 2010, 1 h 10

À Paris en mars 2002, des femmes de chambre employées par la société Arcade pour travailler dans les hôtels Accor, se mettent en grève. Leurs revendications principales : la baisse des cadences de travail et le paiement de toutes les heures travaillées. La plupart des grévistes sont des mères de famille d'origine africaine qui vont pour la première fois lutter pour leurs droits.

Après un an de lutte, elles sortent victorieuses... Mais en mai 2004, la déléguée syndicale qui avait joué un rôle prépondérant dans la grève, est licenciée. La lutte reprend autour d'elle.

Tourné sur une période de plus de quatre ans, ce film brosse un tableau de luttes où avec peu de moyens mais une volonté tenace, des individus organisés collectivement bousculent la loi de la soumission qui règne dans le monde du travail et en particulier dans la sous-traitance.

Mascarades

Réalisé par Lyes Salem
France, 2007, 1 h 32

Un village quelque part en Algérie. Orgueilleux et fanfaron, Mounir aspire à être reconnu à sa juste valeur. Son talon d'Achille : tout le monde se moque de sa soeur, Rym, qui s'endort à tout bout de champ.

Un soir, alors qu'il rentre saoul de la ville, Mounir annonce sur la place du village qu'un riche homme d'affaires étranger, a demandé la main de sa soeur.

Du jour au lendemain, il devient l'objet de toutes les convoitises. Aveuglé par son mensonge, Mounir va sans le vouloir changer le destin des siens.

Quelques jours de répit

Réalisé par Amor Hakkar
France, 2010, 1 h 20

Deux hommes qui s'aiment et qui, pour vivre librement leur homosexualité, ont fui leur pays, la République islamique d'Iran, arrivent clandestinement en France ; une femme d'un certain âge qui n'attend plus rien de la vie. Une rencontre qui va bouleverser leurs destins...

Au-delà de la haine

Réalisé par Olivier Meyrou
France, 2005, 1 h 25

A Reims, suite à l'agression mortelle de leur fils François, Jean-Paul et Marie-Cécile Chenu ont accepté de se livrer à la caméra. Avant, pendant et après le procès aux assises, le film montre le parcours d'une famille qui dépasse sa douleur pour s'engager dans un combat en faveur de la tolérance et du respect de l'autre, pour aller Au-delà de la haine.

La BM du seigneur

Réalisé par Jean Charles Hue
France, 2010, 1 h 24

Chez les Yéniches, communauté de gens du voyage, le respect des aînés et la ferveur religieuse côtoient indifféremment le vandalisme. Fred Dorkel est l'un d'entre eux : craint et estimé par les siens, il vit du vol de voitures. Une nuit, sa vie bascule : un ange lui apparaît. Pour Fred, c'est le signe d'une seconde chance qu'il doit saisir. Il décide de se ranger, mais ce choix va l'opposer à sa famille...

Jimmy Rivière

Réalisé par Teddy Lussi Modeste
France, 2010, 1 h 30

Jimmy Rivière est un jeune Gitan, solaire, nerveux, parfois trop.

Sous la pression de sa communauté, il se convertit au pentecôtisme et renonce à ses deux passions : la boxe thaï et Sonia. Mais comment refuser ce nouveau combat que lui propose son entraîneur ? Et comment résister au désir si puissant qui le colle à Sonia ?

We want sex equality

Réalisé par Nigel Cole
Britannique, 2010, 1 h 53

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde...

Programme des courts métrages

Medvedkine

Les trois quarts de la vie

du groupe Medvedkine
de Sochoux, 1971, 20 min

Les jeunes français immigrés à Sochoux démontent le mécanisme de l'exploitation dans leur vie quotidienne telle qu'elle a été pensée par Peugeot. Ils jouent et racontent le recrutement, l'embauche, les horaires, le logement et la lutte qui a été menée dans les ALTM (Foyers de jeunes travailleurs).

Le traineau échelle

de Jean-Pierre Thiébaud,
1971, 8 min

Poème de Jean-Pierre Thiébaud,
illustré par ses photos.

Rhodia 4/8

du groupe Medvedkine
de Besançon, 1969, 4 min

Colette Magny, chanteuse engagée,
chante le flamenco de la Rhodia.

Manuela

Groupe Medvedkine
de Besançon, 1967, 5 min

Manuela est avant tout un divertissement, une façon de passer un dimanche de grève dans la bonne humeur avec un appareil photo et un magnétophone.

Documentaires

La femme seule

Réalisé par Brahim FRITAH.
Documentaire. France, 2005,
23 min, 35 mm

Portrait de Akosse Legba, une jeune femme Togolaise, victime d'esclavagisme moderne, aujourd'hui en France.

Peau neuve

Réalisé par Clara Elalouf.
Documentaire, France, 2009
13 min, 35 mm

Aujourd'hui beaucoup d'hommes et de femmes poussent la porte des bains douches municipaux. Certains par nécessité, ceux-là n'ont pas de douche chez eux. Et puis d'autres, qui ont une douche, préfèrent venir se laver dans cet endroit public.

Touchée

Réalisé par Lætitia Mikles
Documentaire, France, 2003,
27 mn, 35 mm

Magali, Benoît, Jérôme, Nathalie, Brahim sont sourds et aveugles. Ils savent lire et écrire en braille.

Ils s'expriment en langage des sourds-muets, et signent dans les mains les uns des autres. Ils ont besoin de se toucher pour se comprendre. Ils travaillent, racontent des plaisanteries, se disputent, tombent amoureux...

Sale battars

Réalisé par Delphine Gleize
Fiction, France, 1998, 24 min

Sardine, 10 ans, le jour du mariage de sa soeur, se bat contre sa famille pour que le grand frère handicapé moteur et cérébral occupe la place qu'il mérite.

Fictions

Open the door please

Réalisé par Khalil Joreige,
Fiction, France, 2006,
2 min, 35 mm

A douze ans Jacques mesure plus d'1m 80 alors que ses camarades mesure 30 à 40 cm de moins. Ce matin, c'est le jour de la photo de classe. Le photographe tente de composer en vain selon les règles de l'art, recherchant une belle symétrie. Mais comment mettre Jacques dans le même cadre que les autres ?

Amsterdam

Réalisé par Philippe Etienne
Fiction, France, 2010, 21 min,
35 mm

Bruno a été contraint par son père de travailler dans les vignes afin d'apprendre la valeur de l'argent. Il va se lier avec Hakim, jeune algérien clandestin. L'arrivée des gendarmes va finir de sceller leur amitié naissante.

Négropolitain

Réalisé par Gary Pierre-Victor,
Fiction France, 2008
18min, 35 mm

Banlieue parisienne. Carl, un jeune antillais se rend au commissariat où il va effectuer sa première journée de policier. Le commissaire divisionnaire l'affecte avec Alain, antillais d'une cinquantaine d'années au caractère bien trempé et aux idées bien arrêtées.

Séance familiale

Réalisé par Cheng-Chui Kuo
Fiction, Taiwan, France, 2008,
27 min

Une équipe de télévision française s'invite dans une famille taïwanaise vivant à Taipei. Toute la famille accepte d'être filmée le temps d'un week-end dans le cadre d'une émission de télé réalité.

Légendes

Long métrage

Medvedkine

Fiction court

Documentaire court

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|---|
| Lundi 23 mai | | Mardi 24 mai | Mercredi 25 mai | Jeudi 26 mai | Vendredi 27 mai | Samedi 28 mai | Dimanche 29 mai |
| 20 h à MONTBÉLIARD Soirée d'ouverture <i>Quelques jours de répit</i> En présence d'Amor Hakkar | 20 h à BELFORT <i>La BM du Seigneur</i> En présence de Jean-Charles Hue | 20 h à ARBOIS Cours métrages de fiction | 20 h à CHARMOILLE <i>Au-delà de la haine</i> | 14 h à BESANÇON Lycée Pasteur en partenariat avec le CQPO | 19 h 30 à CHARMOILLE Cours métrages documentaire | | |
| | | | 20 h à MONTBÉLIARD <i>La BM du Seigneur</i> En présence de Jean-Charles Hue | | 21 h à CHARMOILLE <i>We want sex equality</i> | | |
| | | | 20 h à LURE <i>93 la rebelle</i> Débat avec les amis de l'émancipation sociale | | 20 h 30 à GY <i>Quelques jours de répit</i> En présence d'Amor Hakkar | 20 h à FAVERNEY <i>Jimmy Rivière</i> | |
| Lundi 30 mai | | Mardi 31 mai | Mercredi 1 ^{er} juin | Jeudi 2 juin | Vendredi 3 juin | Samedi 4 juin | Dimanche 5 juin |
| 20 h à BESANÇON <i>Quelques jours de répit</i> En présence d'Amor Hakkar | 20 h à AUDINCOURT Espace Gandhi <i>Remue-ménage dans la sous-traitance</i> Débat avec Noëlle Grimme du Pôle local d'économie solidaire | | 20 h à SAINT-AMOUR <i>Quelques jours de répit</i> En présence d'Amor Hakkar | | | | |
| | | | 20 h 45 : CHARMOILLE <i>Quelques jours de répit</i> En présence d'Amor Hakkar | | | | |
| Lundi 6 juin | | Mardi 7 juin | Mercredi 8 juin | Jeudi 9 juin | | | |
| | 14 h à MONTBÉLIARD <i>Mascarades</i> En collaboration avec le collectif « Féminin Pluri'elles » | | | | | | |
| | 20 h 15 à VESOUL Cours métrages de fiction | 20 h à BELFORT <i>93 la rebelle</i> En présence de Jean-Pierre Thorn | | 20 h à MONTBÉLIARD <i>93 la rebelle</i> En présence de Jean-Pierre Thorn | | | 20 h 15 : VESOUL <i>Quelques jours de répit</i> En présence d'Amor Hakkar |
| | | | | 20 h à DOLE <i>Quelques jours de répit</i> En présence d'Amor Hakkar | | | |

En partenariat avec :

le cinéma Colisée et " Le cinéma et rien d'autre " à Montbéliard

le cinéma Pathé et " Cinémas d'aujourd'hui " à Belfort

la Ligue de l'Enseignement de Franche-Comté - Réseau Ecran mobile à Besançon

et la MJC d'Arbois, la mairie de Favorney, l'association " Arts de vivre " à Gy

le comité d'animation de Saint-Amour

le cinéma Majestic et " Les amis du cinéma " à Vesoul

le cinéma Méliès et " Les amis de l'émancipation sociale " à Lure

le cinéma Le Studio et la M.J.C. de Dole

le cinéma Victor-Hugo à Besançon

le CCPPO et le lycée Pasteur de Besançon

l'Espace Gandhi et le Pôle d'économie solidaire d'Audincourt

le cinéma le Foyer à Charmoille

le " Collectif féminin-pluri'elles " à Montbéliard

MJC Centre Image du Pays de Montbéliard

Pôle régional d'éducation artistique à l'image de Franche-Comté

