

Films et débats en Franche-Comté

DIVERSITÉ



du **10** au **24** avril 2012

MJC Centre Image
du Pays de Montbéliard
Pôle régional d'éducation artistique à l'image de Franche-Comté
Tél. 03 81 91 10 85 • www.centre-image.org





LA DÉSINTÉGRATION

Réalisé par Philippe Faucon

Drame / France / 1 h 18

Une cité dans l'agglomération Lilloise, Ali, Nasser et Hamza, âgés d'une vingtaine d'années, font la connaissance de Djamel, dix ans de plus qu'eux. Aux yeux d'Ali et ses amis, Djamel apparaît comme un aîné aux propos acérés et au charisme certain. Habile manipulateur, il endoctrine peu à peu les trois garçons, connaissant mieux que quiconque leurs déceptions, leurs failles et leurs révoltes face à une société dans laquelle ils sont nés, mais dont aucun des trois ne pense plus désormais faire partie.

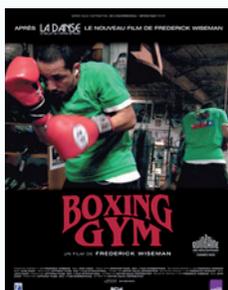


NOS ANCÊTRES LES GAULOISES

Réalisé par Christian Zerbib

Documentaire / France / 1 h 30

Pour la première fois de leur vie, dix femmes françaises venues d'ailleurs racontent en public leur histoire d'amour avec la France. Comment devenir française ? Comment faire de ses enfants des citoyens français ? On le découvre avec leur engagement dans l'aventure artistique provoquée par le film : une pièce de théâtre écrite à partir de leurs témoignages. Nos Gauloises d'adoption livrent ici avec humour et émotion leurs secrets de fabrication, les écueils et les joies sur le chemin.



BOXING GYM

Réalisé par Frederick Wiseman

Documentaire / USA / 1 h 31

Austin, Texas : Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe Lord's Gym, il y a seize ans. Des personnes d'origines et de classes sociales et d'âge différents s'entraînent dans ce gymnase : hommes, femmes, enfants, docteurs, avocats, juges, hommes et femmes d'affaires, immigrants, boxeurs professionnels ou aspirants professionnels côtoient de simples amateurs et des adolescent en quête de force et d'assurance. Le gymnase est une illustration du "melting pot" à l'américaine où les gens s'entraînent, se parlent, se rencontrent...



TERRAFERMA

Réalisé par Emmanuel Crialeso

Drame / France, Italie / 1 h 28

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes, qui arrivent de plus en plus nombreux chaque année. Un jour Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Les familles de pêcheurs, jeunes et anciens, se confrontent alors sur l'attitude à tenir : faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?



SUR LA PLANCHE

Réalisé par Leïla Kilani

Drame / France, Maroc, Allemagne / 1 h 46

Tanger - Aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Toutes quatre ouvrières, elles sont réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger. De l'aube à la nuit la cadence est effrénée, elles traversent la ville. Temps, espace et sommeil sont rares. Petites bricoleuses de l'urgence qui travaillent les hommes et les maisons vides. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal...

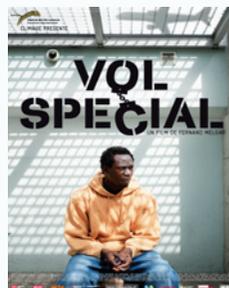


À L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE

Réalisé par Stéphane Mercurio

Documentaire / France / 1 h 40

Pour la première fois, après trois ans d'existence, le CGLPL (Contrôle général des lieux de privation de liberté) accepte qu'une équipe de tournage le suive dans son travail, minutieux, essentiel de contrôle des droits fondamentaux dans les prisons, hôpitaux psychiatriques, commissariats... Stéphane Mercurio a suivi une quinzaine de contrôleurs. Leurs lieux de mission : la maison d'arrêt de femmes de Versailles, l'hôpital psychiatrique d'Evreux, la Centrale de l'île de Ré, et enfin la toute nouvelle prison de Bourg-en-Bresse. Pendant ces quelques semaines d'immersion à leurs côtés au cœur des quartiers disciplinaires, dans les cours de promenade des prisons ou dans le secret des chambres d'isolement, un voile se lève sur l'enfermement et la réalité des droits fondamentaux en ces lieux.



VOL SPÉCIAL

Réalisé par Fernand Melgar

Documentaire / Suisse / 1 h 40

Dans l'attente de leur expulsion du territoire helvétique, des requérants d'asile déboutés et des sans papiers sont emprisonnés au centre de détention administrative de Frambois. Certains ont passé plusieurs années en Suisse, travaillé, payé des impôts, fondé une famille. Si leur incarcération peut durer jusqu'à 24 mois, l'annonce du renvoi intervient quant à elle sans crier gare, et sa mise à exécution est imminente. Ceux qui refusent de partir seront menottés, ligotés et installés de force dans un avion. Dans cette situation extrême le désespoir a un nom : vol spécial.



LAÏCITÉ, INCH'ALLAH !

Réalisé par Nadia El Fani

Documentaire / France, Tunisie / 1 h 12

Août 2010, en plein Ramadan sous Ben Ali et malgré la chape de plomb de la censure, Nadia El Fani filme une Tunisie qui semble ouverte au principe de liberté de conscience et à son rapport à l'Islam... Trois mois plus tard, la Révolution Tunisienne éclate, Nadia est sur le terrain. Tandis que le Monde Arabe aborde une phase de changement radical, la Tunisie, ayant insufflé le vent de révolte, est à nouveau le pays laboratoire quant à sa vision de la religion. Et si pour une fois, par la volonté du peuple, un pays musulman optait pour une constitution laïque ?

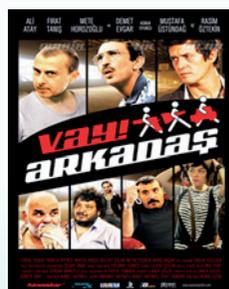


HASTA LA VISTA

Réalisé par Geoffrey Enthoven

Comédie dramatique / Belgique / 1 h 53

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Vins prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera... Pas même leurs handicaps : l'un est aveugle, l'autre est confiné sur une chaise roulante et le troisième est complètement paralysé.

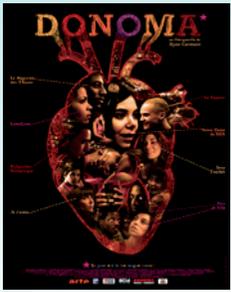


VAYI ARKADAS

Réalisé par Kemal Uzun

Comédie, action / Turquie / 1 h 40

Maniaque, Tic et Gode ont grandi dans la rue. Voleurs de voitures quand ils étaient plus jeunes, ils mènent maintenant une vie rangée. Mais quand le père de l'un d'eux tombe gravement malade et doit subir une opération très coûteuse, les trois compères décident de reprendre du service pour la bonne cause. Hélas, les ennuis vont vraiment commencer quand ils ouvriront le coffre des voitures.



DONOMA

Réalisé par Djinn Carrenard

Comédie dramatique / France / 2 h 13

Une enseignante s'engage dans une relation ambiguë avec le cancre de sa classe de lycée professionnel ; une jeune femme déçue en amour décide de court-circuiter tous ses critères conscients et inconscients de choix, en sortant littéralement avec le premier venu ; la dernière histoire met en scène une jeune fille agnostique qui va être amenée à se poser des questions sur la religion chrétienne. Elle va au cours de son questionnement rencontrer un jeune homme un peu marginal et très croyant. Toutes ces histoires se croisent sans s'influencer, et trouvent une symbolique dans le lever de soleil qui donne son nom au film : Donoma (Le jour est là).



30° COULEUR

Réalisé par Lucien Jean-Baptiste, Philippe Larue

Comédie / France / 1 h 32

Patrick est un homme rigoureux et borné. Elève brillant aux Antilles, sa mère l'a envoyé à l'âge de dix ans pour faire ses études en "France". 30 ans plus tard, il est devenu un historien réputé et fier. Coupé de sa famille et de ses traditions, il s'est intégré au point d'en avoir oublié ses racines... Un noir devenu "blanc à l'intérieur"... Apprenant que sa mère est sur le point de mourir, il part en urgence pour la Martinique, avec sa fille unique, et y débarque en plein carnaval. Durant trois jours, accompagné de son ami d'enfance, l'irrésistible Zamba, il va être emporté dans un tourbillon de folie, d'émotion, d'humour et de situations rocambolesques. Un voyage initiatique rythmé par l'ambiance et les couleurs du carnaval. Trois jours qui vont changer sa vie.



LE FILS DU MARCHAND D'OLIVE

Réalisé par Mathieu Zeitindjioglou

Documentaire / France / 1 h 17

En se mariant avec Mathieu, Anna (polonaise d'origine) a hérité d'un nom à l'histoire chargée de sens. Un nom arménien turquifié grâce auquel Garabed, le grand-père de Mathieu, a pu échapper au génocide de 1915. Pour leur voyage de noces, ils sont partis en Turquie, sur les traces de Garabed, pour en savoir plus sur les origines arméniennes de Mathieu. Un road trip à travers le pays, marqué par des rencontres, mêlant animation, film d'investigation et documentaire historique pour rapporter la vision que se font les Turcs sur la tragédie de 1915.

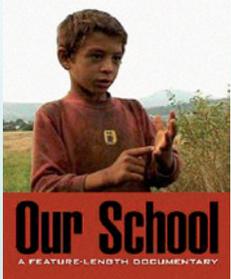


LA PLACE

Réalisé par Marie Dumora

Documentaire / France / 1 h 40

Bien sûr le train la borde, la traverse presque, à très grande vitesse. Bien sûr elle jouxte la base militaire et ses hélicoptères qui en décollent à toute heure. Bien sûr il n'y a pas l'eau potable et tout le reste. Bien sûr on y est loin des commerces et commodités de la ville de Colmar. Bien sûr en France comme ailleurs le climat actuel y est plus que jamais hostile. Certains appellent cela un camp. Eux, les tziganes, les manouches l'appellent la place, leur place. Au pied des Vosges, dans les vignes, on y vit hors de la frénésie de notre monde.

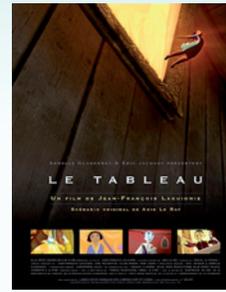


OUR SCHOOL

Réalisé par Mona Nicoara, Miruna Coca-Cozma

Documentaire / USA, Suisse, Roumanie / 1 h 33

Ce documentaire suit trois enfants roms dans un village de Transylvanie. Ils sont les premiers participants d'une initiative qui vise à les intégrer dans les écoles roumaines.



LE TABLEAU

Réalisé par Jean-François Laguionie

Animation / France, Belgique / 1 h 16

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour son secret ?



INDIGNADOS

Réalisé par Tony Gatlif

Documentaire / France / 1 h 30

Indignados est le témoignage de ce qui se passe aujourd'hui, et nous plonge dans la réalité dense et palpable d'une Europe révoltée. Au cœur de l'actualité, au sein même des mouvements des Indignés, nous découvrons, à travers le regard et le voyage de Betty, jeune clandestine africaine, des hommes et femmes qui se dressent face à un système, pour juste pouvoir vivre.



LA MORT DE DANTON

Réalisé par Alice Diop

Documentaire / France / 1 h 04

Steve a 25 ans, la dégaine d'un "loulou des quartiers" ceux-là même qui alimentent les faits-divers sur la violence des banlieues. Il faut dire que "petite racaille", il l'était encore il y a quelques mois. En septembre 2008, il décide subitement de changer de vie. À l'insu de ses copains du quartier, il entame une formation d'acteur au cours Simon, une école de théâtre parmi les plus prestigieuses en France. Depuis, Steve embarque chaque jour dans son RER B. Il rejoint Paris et l'univers doré des enfants bien nés.



WEEK-END À SOCHAUX

Un film du Groupe Medvekiné de Sochaux, 1971

Documentaire / France / 54 min

Un film-témoignage réalisé notamment par Bruno Muel, Chris Marker et les ouvriers-cinéastes du groupe Medvekiné de Sochaux afin de faire connaître au monde le massacre inutile qui eut lieu le 11 juin 1968 aux portes de l'usine Peugeot où les violentes forces de police "cassèrent" de l'ouvrier. Film étonnant sur la révolte teintée d'humour de « ces grands gamins qui s'ennuient le dimanche » et sur la jeunesse et le monde du travail au début des années 70.



POLOGNE ALLER-RETOUR

Réalisé par Anna Pitoun

Documentaire / France / 1 h 10

Un périple de 5 jours réunissant Juifs et Tsiganes français sur les terres de la déportation, d'Auschwitz-Birkenau à Treblinka. Très vite, des liens se tissent entre les voyageurs et le film prend une nouvelle tournure. L'histoire terrible de l'extermination de millions d'hommes et de femmes se raconte et, au fur et à mesure que les jours passent, c'est la vie et l'espoir que l'on entend résonner. Les cultures se découvrent : des rires, des chants, des interrogations... La mort est un sujet tabou dans la communauté tzigane. Comment dès lors transmettre les témoignages ? Les jeunes générations s'emparent également de la question de l'identité. Qu'est-ce qu'un peuple ? Le peuple juif ou le peuple tzigane ? Qu'est-ce qu'une communauté, quelle responsabilité face à l'histoire ?

AUDINCOURT

- **La Place** : en présence de la réalisatrice Marie Dumora, débat animé par le CASNAV de Besançon
▶ **jeudi 12 avril - 20 h 30** - Espace Gandhi, entrée gratuite en partenariat avec la ville d'Audincourt
- **Week end à Sochaux** : en présence de Roger Journot du CCPPO de Besançon
▶ **lundi 16 avril** - séance privée au lycée professionnel d'Audincourt

BELFORT

au cinéma Pathé Belfort,
en partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui

- **Donoma** : en présence de la comédienne Laura Kpegli
▶ **mercredi 11 avril - 20 h 15**
- **La désintégration** : en présence du producteur Nadim Cheikhrouha
▶ **mercredi 18 avril - 20 h 15**

BESANÇON

- **Indignados** (sous réserve) :
▶ **du 11 au 18 avril** - au cinéma Piazza Victor Hugo
- **À l'ombre de la République** : en présence de la réalisatrice Stéphane Mercurio, débat animé par le Groupe Local de Concertation Prison (GLCP) de Besançon
▶ **mercredi 18 avril - 20 h 30** - Espace cinéma Kursaal, une programmation de la Scène nationale de Besançon
- **Our School** : débat animé par Michaël Rigolot du CASNAV de Besançon
▶ **jeudi 12 avril - 20 h 30** - FJT Les oiseaux, entrée gratuite
- **Boxing Gym** :
▶ **jeudi 19 avril - 20 h 30** - FJT Les oiseaux, entrée gratuite
- **La mort de Danton** : présenté par Thierry Rousseau de l'Irirm
▶ **jeudi 19 avril** - séance privée au lycée Pasteur

BETHONCOURT

séances privées au collège Anatole France

- **La Place** : en présence de la réalisatrice Marie Dumora
▶ **vendredi 13 avril**
- **La mort de Danton** :
▶ **vendredi 20 avril**

CHARMOILLE

au cinéma Le Foyer,
en partenariat avec Les écrans Salamandre

- **Le fils du marchand d'olives** :
▶ **dimanche 22 avril - 17 h 30**
▶ **mardi 24 avril - 20 h 45**

DOLE

Le Studio, en partenariat avec la MJC de Dole

- **La désintégration** : en présence du producteur Nadim Cheikhrouha
▶ **jeudi 19 avril - 20 h**
- **Indignados** : en présence du réalisateur Tony Gatlif (sous réserve)
▶ **mercredi 11 avril - 20 h**

FAVERNEY

au cinéma l'Étoile, en collaboration avec l'URFOL/Écran Mobile et la Mairie de Favorney

- **Laïcité, Inch Allah !** : débat avec Tewfik Allal de l'Association du Manifeste des Libertés
▶ **jeudi 19 avril - 20 h**

GILLEY

à l'espace culturel Paulette Donzel,
en collaboration avec l'URFOL/Écran Mobile

- **Nos ancêtres les Gauloises** : débat avec Tanja Nikolova du CCAS de Besançon
▶ **mardi 17 avril - 20 h**

GRAY

au Cinémavia

- **Le tableau** :
▶ **du 11 au 24 avril**
séance spéciale avec l'Unicef (date à préciser)

LURE

à l'Espace Méliès

- **Vol spécial** : débat avec Les amis de l'émancipation sociale
▶ **vendredi 13 avril - 20 h 30**
- **Hasta la vista** : en partenariat avec Ciném'action
▶ **lundi 16 avril - 20 h 30**
- **La Place** :
séance privée au collège Albert Jacquart
séance privée au collège Saint-Joseph

LUXEUIL

- **La Place** :
séance privée au collège Jean Rostand

MAÏCHE

au cinéma Saint-Michel,
en partenariat avec Les écrans Salamandre

- **Terraferma** :
▶ **lundi 23 avril - 20 h**

MOIRANS EN MONTAGNE

au cinéma François Truffaut,
en partenariat avec La Fraternelle

- **Nos ancêtres les Gauloises** :
▶ **du 11 au 24 avril**
- **Sur la planche** :
▶ **du 11 au 24**
- **Terraferma** :
▶ **du 11 au 24**
- **À l'ombre de la République** :
▶ **du 18 au 24 avril**

MONTBÉLIARD

- **Nos ancêtres les Gauloises** : en présence du réalisateur Christian Zerbib,
▶ **lundi 16 avril - 20 h 15**
▶ **lundi 16 avril - 14 h 15**, séance spéciale au cinéma Colisée avec le collectif de la journée de la femme, en partenariat avec Le cinéma et rien d'autre
- **Indignados** :
▶ **mardi 10 avril - 20 h 15** - au cinéma Colisée, séance spéciale en présence du réalisateur Tony Gatlif (sous réserve)
▶ **du 11 au 17 avril** - au cinéma Colisée, en partenariat avec Le cinéma et rien d'autre
- **La désintégration** :
▶ **du 11 au 17 avril** - au cinéma Colisée, en partenariat avec Le cinéma et rien d'autre
- **Terraferma** :
▶ **du 18 au 24 avril** - au cinéma Colisée, en partenariat avec Le cinéma et rien d'autre
▶ **20 avril - 20 h 15** - séance spéciale, débat animé par la Cimade de Montbéliard
- **Sur la planche** :
▶ **du 18 au 24 avril** - au cinéma Colisée, en partenariat avec Le cinéma et rien d'autre
- **30° couleur** : en présence du réalisateur Lucien Jean-Baptiste
▶ **date à préciser** - au cinéma Colisée, en partenariat avec Le cinéma et rien d'autre

- **La mort de Danton** :
▶ **mardi 24 avril - 18 h 30** - Médiathèque de Montbéliard sur réservation au 03 81 99 24 24
▶ **vendredi 13 avril** - séance privée à l'IFPA
▶ séance privée au lycée Viette de Montbéliard

- **La Place** :
▶ **jeudi 12 avril - 14 h** - séance privée à la PJJ

- **Pologne Aller/Retour** :
séance privée au Lycée Viette de Montbéliard
- **Week end à Sochaux** : en présence de Roger Journot du CCPPO de Besançon.
▶ **lundi 16 avril** - séance privée au lycée Viette de Montbéliard

MORTEAU

au cinéma L'Atalante,
en partenariat avec la MJC de Morteau

- **Vay Arkadas** :
▶ **mardi 17 avril - 20 h 30**

SAINT-CLAUDE

à la Maison du peuple,
en partenariat avec La Fraternelle

- **À l'ombre de la République** :
▶ **du 18 au 24 avril**
▶ **jeudi 19 avril - 20 h** - séance spéciale en présence de la réalisatrice Stéphane Mercurio
- **Nos ancêtres les Gauloises** :
▶ **du 11 au 24 avril**
séances spéciales en présence du réalisateur Christian Zerbib :
▶ **mardi 17 avril - 14 h** - avec la cité scolaire du Pré Saint-Sauveur et le CASNAV de Besançon
▶ **mardi 17 avril - 20 h**

- **Sur la planche** :
▶ **du 11 au 24 avril**

- **Terraferma** :
▶ **du 11 au 24 avril**

VESOUL

au cinéma Le Majestic,
en partenariat avec Les amis du cinéma

- **La désintégration** : en présence du producteur Nadim Cheikhrouha
▶ **mardi 17 avril - 20 h**
- **À l'ombre de la République** : en présence de la réalisatrice Stéphane Mercurio
▶ **vendredi 20 avril - 20h**
- **La Place** :
séance privée au collège Jacques Brel

RENSEIGNEMENTS

- **MJC - Centre Image du Pays de Montbéliard**
Pôle régional d'éducation à l'image
10 rue Mozart - 25200 Montbéliard - 03 81 91 10 85
sacha.marjanovic@centre-image.org

TARIF

- **Tarif général (hors séances gratuites) : 4 euros**

LIEUX DE PROJECTION

- **Atalante**
2 place de l'Église - 25500 Morteau - 03 81 67 04 25
- **Cinémavia**
3 quai Mavia - 70100 Gray - 03 84 65 34 34
- **Colisée**
8 rue Henri Mouhot - 25200 Montbéliard - 03 81 94 53 89
- **Espace Culturel Paulette Donzel**
25650 Gilley - 03 81 25 51 48 (URFOL / Écran mobile)
- **Espace Gandhi**
77 Grande rue - 25400 Audincourt - 03 81 36 37 85
- **L'Étoile**
rue Sadi Carnot - 70160 Favorney - 03 81 25 51 48 (URFOL / Écran mobile)
- **FJT Les Oiseaux**
48 rue des Cras - 25000 Besançon - 03 81 40 32 00
- **Foyer Charmoille**
35 rue des Terreaux - 25380 Charmoille - 03 81 44 30 49
- **François Truffaut**
1 av. Jean Jaurès - 39260 Moirans-en-Montagne - 03 84 45 07 21
- **Kursaal**
1 place du Théâtre - 25000 Besançon - 03 81 87 83 00
Espace Cinéma - 03 81 51 03 12
- **Maison du Peuple**
12 rue de La Poyat - 39200 Saint-Claude - 03 84 45 07 21
- **Majestic, Espace des Lumières**
rue du Docteur Courvoisier, Zone des Haberges
70000 Vesoul - 03 84 76 16 16
- **Médiathèque de Montbéliard**
Centre des Alliés - 25205 Montbéliard - 03 81 99 24 24
- **Espace Méliès**
Esplanade Charles De Gaulle - 70200 Lure - 03 84 30 21 66
- **Pathé Belfort - Les Quais**
1 boulevard Richelieu - 90000 Belfort - 03 84 21 77 03
- **Plazza Victor Hugo**
6 rue Gambetta - 25000 Besançon - 03 81 82 09 44
- **Saint-Michel**
3 rue Joseph Aubert - 25120 Maîche - 03 81 64 07 60
- **Studio MJC**
21 place Barberousse - 39100 Dole - 03 84 82 00 35

EN PARTENARIAT AVEC

Le cinéma Colisée • le cinéma rien d'autre • la médiathèque municipale • la PJJ et l'IFPA à Montbéliard • le collectif de la journée de la femme dans le Pays de Montbéliard • l'Espace Gandhi et la Ville d'Audincourt • le cinéma Pathé et Cinémas d'aujourd'hui à Belfort • la ligue de l'Enseignement de Franche-Comté-Réseau Écran mobile à Besançon • le cinéma Victor Hugo • l'Espace cinéma au Kursaal • le FJT les Oiseaux • le CCPPO • Migrations et le CASNAV à Besançon • le cinéma Le Foyer à Charmoille • le cinéma Le Studio • la MJC et l'Irimm à Dole • le cinéma l'Étoile et la mairie de Favorney • l'Espace culturel Paulette Donzel à Gilley • Cinémavia à Gray • l'Espace Méliès • les amis de l'émancipation sociale • Ciném'Action à Lure • le Cinéma Le Saint-Michel à Maîche • le cinéma François Truffaut à Moirans en montagne • le cinéma l'Atalante et la MJC à Morteau • la Maison du peuple et l'association la Fraternelle à Saint-Claude • le cinéma Majestic • les amis du cinéma à Vesoul • les Écrans Salamandre • l'Unicef • l'Association du Manifeste des Libertés • la Cimade



théâtre de l'Espace



Institut Régional de l'Image et du Multimédia



Les Amis du Cinéma



Les écrans Salamandre

LURE

