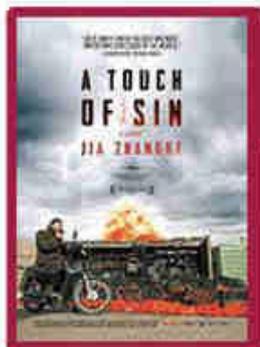




DIVERSITÉ

FILMS ET DÉBATS EN FRANCHE-COMTÉ
DU 8 AU 25 AVRIL 2015

www.poleimage-franche-comte.org



A TOUCH OF SIN

// Réalisé par Jia Zhang-Ke - 2013 - Chine/Japon - 2h09

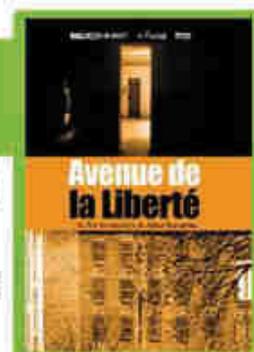
Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence.

AVENUE DE LA LIBERTÉ

// Réalisé par Julien Florentino - 2010 - France - 1h20

Prison de Fresnes, année 2010 : 1400 places disponibles, 2400 détenus incarcérés.

C., J. et Y. racontent l'enfer de la maison d'arrêt à la française. Jusqu'au jour où...



BÉBÉ TIGRE

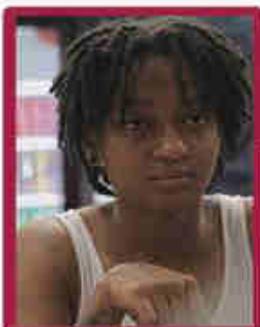
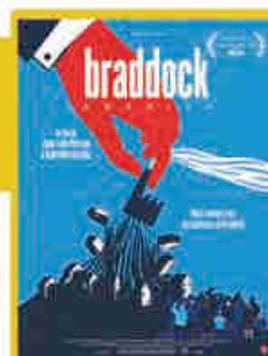
// Réalisé par Cyprien Vial - 2015 - France - 1h27

Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie d'un adolescent comme les autres, partageant son temps entre les cours, ses copains et sa petite amie. Mais les responsabilités que ses parents restés en Inde lui ont confiées vont l'obliger à se mettre en danger.

BRADDOCK AMERICA

// Réalisé par Jean-Louis Portron et Gabriella Kessler - 2014 - France - 1h41

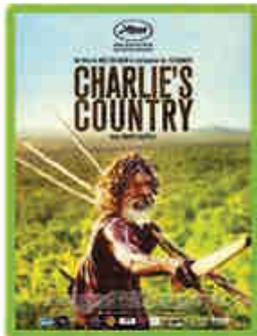
Au Nord-Est des Etats-Unis, la ville de Braddock, ancien bastion sidérurgique, a aujourd'hui perdu de sa superbe. Pourtant, une communauté ébauche au quotidien une action solidaire pour dessiner l'avenir.



BROOKLYN

// Réalisé par Pascal Tessaud - 2014 - France - 1h23

Coralie s'évade de sa Suisse natale et débarque à Paris pour tenter sa chance dans le rap. En attendant, elle trouve une place de cuisinière dans une association musicale à Saint-Denis. Elle y rencontre Issa, l'étoile montante de la ville...



charlie's country

// Réalisé par Rolf de Heer - 2014 - Australie - 1h48

Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur sa communauté, Charlie se joue et déjoue des policiers sur son chemin. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush, comme les anciens.

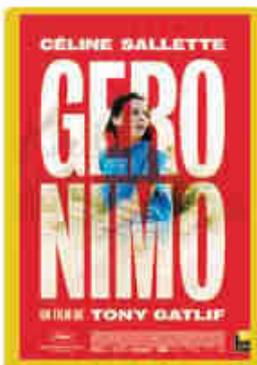
Fau Argentée

// Réalisé par Ossama Mohammed et Wiam Simav Bédrihan - 2014 - France / Syrie - 1h43

-16



En Syrie, les Youtubeurs filment et meurent tous les jours. Tandis que d'autres tuent et filment. « À Paris, je ne peux que filmer le ciel et monter ces images Youtube, guidé par cet amour indéfectible de la Syrie. De cette tension entre ma distance, mon pays et la révolution est née une rencontre. Une jeune cinéaste Kurde de Homs m'a « tchaté » : « Si ta caméra était ici à Homs que filmerais-tu ? » Le film est l'histoire de ce partage. »



GÉRONIMO

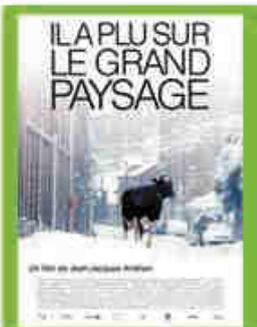
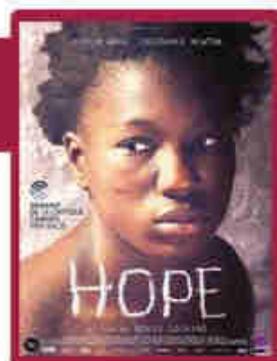
// Réalisé par Tony Gatlif - 2014 - France - 1h45

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint Pierre. Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan.

HOPE

// Réalisé par Boris Lojkine - 2015 - France - 1h31

En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer.



il a plu sur le grand paysage

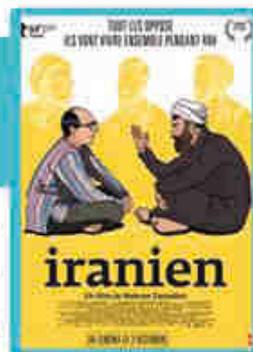
// Réalisé par Jean-Jacques Andrien - 2013 - Belgique - 1h40

Au travers de la lutte des agriculteurs de l'est de la Belgique pour leur survie, *Il a plu sur le grand paysage* formule un poème cinématographique sur la culture paysanne aujourd'hui menacée de disparition. Neuf agriculteurs nous disent ce qu'ils ont sur le cœur.

iranien

// Réalisé par Mehran Tamadon - 2014 - France / Suisse / Iran - 1h45

Iranien athée, le réalisateur Mehran Tamadon a réussi à convaincre quatre mollahs, partisans de la République Islamique d'Iran, de venir habiter et discuter avec lui pendant deux jours. Dans ce huis clos, les débats se mêlent à la vie quotidienne pour faire émerger sans cesse cette question : comment vivre ensemble lorsque l'appréhension du monde des uns et des autres est si opposée ?



Le lion, sa cage et ses ailes

// Réalisé par Armand Gatti - 1975 - France

Le lion, sa cage et ses ailes est une série de 8 films qui offre une fresque de la condition ouvrière immigrée, tournée à Montbéliard dans le bastion Peugeot par, pour et selon les ouvriers eux-mêmes.

Le prix à payer

// Réalisé par Harold Crooks - 2014 - Canada - 1h33

L'évasion fiscale à grande échelle, telle que les géants de la nouvelle économie la pratiquent, creuse l'écart des revenus entre les privilégiés et le reste du monde, appauvrit les classes moyennes, et affaiblit les fondations de nos sociétés. Et si le prix à payer était la mort des démocraties ?



Le sel de la terre

// Réalisé par Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado - 2014 - Brésil / France - 1h49

Sebastião Salgado, photographe, parcourt le monde sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements qui ont marqué l'Histoire moderne, il se lance à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses.

Les gracieuses

// Réalisé par Fatima Sissani - 2014 - France - 1h19

Six jeunes femmes. Proches de la trentaine. Elles sont nées dans le même immeuble de la cité des Mordacs à Champigny-sur-Marne, banlieue ouest. Elles ne se sont pas quittées depuis l'enfance. Une relation fusionnelle. Elles racontent, joyeuses et à toute vitesse, cette amitié presque amoureuse.





LES RÈGLES DU JEU

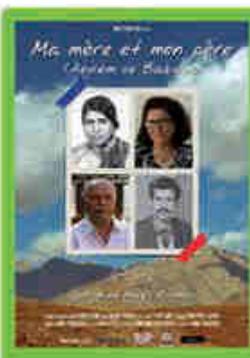
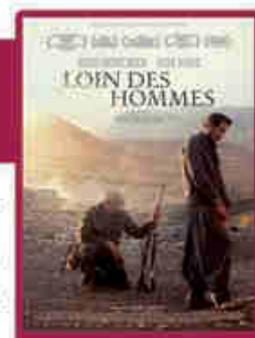
// Réalisé par Claudine Bories et Patrice Chagnard - 2015 - France - 1h46

Lolita n'aime pas sourire. Kévin ne sait pas se vendre. Hamid n'aime pas les chefs. Thierry parle wesh. Ils ont vingt ans. Ils sont sans diplôme. Ils cherchent du travail. Pendant six mois, les coachs d'un cabinet de placement vont leur enseigner le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi. À travers cet apprentissage, le film révèle l'absurdité de ces nouvelles règles du jeu.

LOIN DES HOMMES

// Réalisé par David Oelhoffen - 2015 - France - 1h41

1954. Alors que la rébellion gronde dans la vallée, deux hommes, que tout oppose, sont contraints de fuir à travers les crêtes de l'Atlas algérien. Au cœur d'un hiver glacial, Daru, instituteur reclus, doit escorter Mohamed, un paysan accusé du meurtre de son cousin. Poursuivis par des villageois réclamant la loi du sang et par des colons revanchards, les deux hommes se révoltent. Ensemble, ils vont lutter pour retrouver leur liberté.



MA MÈRE ET MON PÈRE

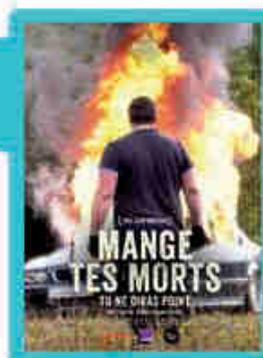
// Réalisé par Muret Isitmez - 2015 - France - 1h45

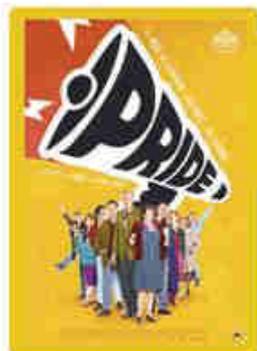
Gülperi et Hasan, français d'origine turque, ont émigré de la Turquie vers la France dans les années soixante dix. A travers un retour sur leurs différents lieux de vie et de migration, nous découvrons les chemins qu'ils ont empruntés, les difficultés qu'ils ont rencontrées en Turquie et en France, ainsi que les raisons qui les ont poussées à émigrer. Tout au long de ce voyage, nous découvrons aussi leur histoire d'amour, marquée par de multiples séparations et sacrifices, conséquences de la pauvreté et de la nécessité d'aller chercher du travail toujours plus loin.

MANGE TES MORTS

// Réalisé par Jean-Charles Hue - 2014 - France - 1h34

Jason Dorkel, 18 ans, appartient à la communauté des gens du voyage. Il s'apprête à célébrer son baptême chrétien alors que son demi-frère Fred revient après plusieurs années de prison. Ensemble, accompagnés de leur dernier frère, Mickael, un garçon impulsif et violent, les trois Dorkel partent en virée dans le monde des « gadjos » à la recherche d'une cargaison de cuivre.





Pride

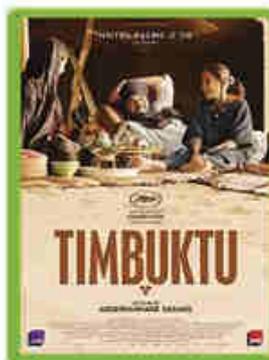
// Réalisé par Matthew Warchus - 2014 - Grande-Bretagne - 2h

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de la Gay Pride à Londres, un groupe d'activistes gays et lesbiens décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs en grève. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du Pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose et qui s'unissent pour défendre la même cause.

SPARTACUS et CASSANDRA

// Réalisé par Ioanis Nuguet - 2015 - France - 1h20

Deux enfants roms sont accueillis par une jeune trapéziste dans un cirque à la périphérie de Paris. Un havre de paix fragile pour ce frère et sa sœur de 13 et 11 ans. Déchirés entre le nouveau destin qui s'offre à eux et leurs parents vivant dans la rue, Spartacus et Cassandra vont devoir choisir.



TIMBUKTU

// Réalisé par Abderrahmane Sissako - 2014 - France / Mauritanie - 1h37

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans.

TWO YEARS AT SEA

// Réalisé par Ben Rivers - 2011 - Grande-Bretagne - 1h28

Saison après saison, avec une vieille caméra 16mm et de la pellicule noir et blanc, Ben Rivers capte la singularité spatiale et temporelle du quotidien de Jake, qui a choisi de vivre en ermite.





// **Julien FIORENTINO.** Titulaire d'une maîtrise d'histoire et d'un master de gestion de projets. Après 3 ans et demi de travail sur les problématiques de réinsertion par la culture en milieu carcéral, il réalise *Avenue de la liberté*, son premier film documentaire.



// **Jean-Loïc PORTRON.** En 1981, Jean-Loïc Portron participe à la conception des Ateliers Varan, ateliers de formation et de réalisation de documentaires. En 1987, il participe à la réalisation du film collectif *Chroniques sud-africaines*. Il réalise par la suite des collections documentaires pour Arte. *Braddock America* est son premier long-métrage à sortir en salles.



// **Ossama MOHAMMED.** Cinéaste syrien aujourd'hui en exil en France. Deux longs métrages, *Etoiles du Jour* sélectionné et primé à la Quinzaine des Réalisateurs en 1990, *Sacrifices*, en Sélection Officielle à « Un Certain Regard » à Cannes en 2003 et un court métrage, *Step by Step*, sélectionné à Berlin en 2012. Ces films ont été censurés par les autorités syriennes.



// **Mehran TAMADON.** Architecte et réalisateur iranien, Mehran Tamadon retourne vivre quelques années en Iran après avoir terminé ses études d'architecture à Paris. En 2010, il réalise *Bassidi*, son premier long-métrage documentaire, dans lequel il entreprend de filmer ses premières tentatives de dialogue avec ceux qui soutiennent le régime iranien. Il poursuit cette démarche dans *Iranien*.



// **Fatima SISSANI.** Vivant en France depuis l'âge de 6 ans, Fatima Sissani s'oriente vers le journalisme après un DEA de droit. *La Langue de Zahra*, son premier long métrage, s'intéresse à l'immigration et l'exil, à travers le portrait de sa mère. En 2014, elle signe avec *Les Gracieuses* son second long métrage documentaire.



// **Ioanis NUGUET.** Né en 1983, il part étudier la danse et le théâtre balaïnis en Indonésie de 2000 à 2002. À son retour en France, il crée plusieurs spectacles à partir de son expérience. En 2010, il réalise le court-métrage *Exposés à disparaître*. En 2011, il commence le tournage de *Spartacus & Cassandra* qui est son premier film.



// **Jean-Charles HUVÉ.** Depuis 2003, il filme les aventures des Dorkel, une famille de Yéniches du Nord de la France issue de la communauté des gens du voyage. En 2009, il réalise son premier long métrage, *Carre Viva*, dans lequel il explore la mythologie urbaine de Tijuana. En 2010, il tourne sa première fiction, *La BM du Seigneur*, entre polar et western gitan. Son dernier film, *Mange tes morts*, a reçu le prix Jean Vigo en 2014.



// **Claudine BORIES et Patrice CHAGNARD.** Après une formation théâtrale, Claudine Bories réalise son premier film pour le cinéma, *Juliette du côté des hommes*, sélectionné à Cannes. En 1994 elle est vice-présidente de l'association ADDOC, lieu de réflexion des cinéastes documentaristes français. C'est là qu'elle rencontre Patrice Chagnard. À partir de 1995, ils collaborent aux films l'un de l'autre. Ils coréalisent depuis 2005.



// **Pascal TESSAUD.** Pascal Tessaud a vécu quasiment toute sa vie en banlieue parisienne. Issu d'une famille ouvrière, il parvient à étudier les Lettres et le Cinéma à l'Université Paris X Nanterre. Amoureux de musique depuis sa découverte du rap new-yorkais au milieu des années 80, il adore les films hip hop, et se décide à tourner dans les rues de Saint-Denis qu'il connaît très bien.

ARC-et-senans

// Saline Royale

Braddock America

Vendredi 10 avril à 20h

En présence du réalisateur.

Entrée gratuite.

AUDINCOURT

// Espace Gandhi

Les Gracieuses

Jeudi 13 mars à 20h

En présence de la réalisatrice.

Entrée gratuite.

En partenariat avec la ville d'Audincourt et le centre social Escapade

// Le Moloco



soirée d'ouverture

En partenariat avec Le Moloco

Mercredi 8 avril à partir de 18h30

19h : *Brooklyn*, en présence du réalisateur
21h15 : *Let's make history*, concerts de jeunes artistes locaux

22h : Concert de Mokless & Koria (Sored Connexion)

Renseignements au 03.81.91.10.85

REJON

// Cinéma Pathé

En partenariat avec Cinémas d'Aujourd'hui

Les Règles du Jeu

Mardi 14 avril à 20h15

En présence du réalisateur.

Spartacus et Cassandra

Mardi 21 avril à 20h15

En présence du réalisateur.

RESANÇON

// Cinéma des 2 Scènes - Kursaal

Courts-métrages à Tijuana + La BM du Seigneur + Mange tes morts : Rencontres avec Jean-Charles Hue

Vendredi 10 à 21h : Courts-métrages à Tijuana. Animé par Olivier Marboeuf, du centre d'art Khiasma. Entrée libre.

Samedi 11 Avril à 18h30 : La BM du Seigneur. Précédé du court-métrage Un Ange.

Samedi 11 Avril à 14h : Mange tes morts. Précédé du court-métrage Y'a plus d'os. Animé par Olivier Marboeuf.

// FJT les Oiseaux

Braddock America

Jeudi 9 avril à 20h30

En présence du réalisateur.

Entrée gratuite.

Touch of Sin

Jeudi 16 avril à 20h30

Entrée gratuite.

CHARMOILLE

// Cinéma Le Foyer

Charlie's Country

Vendredi 10 avril à 20h45

Samedi 18 avril à 17h30

Bébé Tigre

Samedi 11 avril à 17h30

Hope

Mardi 14 avril à 20h45

Vendredi 17 avril à 20h45

Les Règles du Jeu

Mardi 21 avril à 20h45

CLAIRVAUX-LES-LACS

// Salle des Fêtes

En partenariat avec URFOL Ecran Mobile (Ligue de l'enseignement - Franche-Comté)

Timbuktu

Mercredi 4 avril à 20h

Delle

// Halle des 5 Fontaines

En partenariat avec la Médiathèque de Delle

Avenue de la Liberté

Samedi 11 avril à 20h30

En présence du réalisateur.

Dole

// Le Studio - MJC de Dole

Les Règles du Jeu

Lundi 13 avril à 20h30

En présence des réalisateurs

Iranien

Mercredi 15 avril à 20h30

En présence du réalisateur.

Fraisans

// Salle des Forges

Timbuktu

Mercredi 22 avril à 20h30

Débat animé par la Ligue des Droits de l'Homme

Gray

// Cinémavia

Spartacus et Cassandra

Jeudi 23 avril à 20h30

En présence du réalisateur.

Lure

// Espace Méliès

Le Prix à payer

Vendredi 10 avril à 20h

En partenariat avec Les amis de l'émancipation sociale

Pride

Lundi 13 avril à 20h30

En partenariat avec Ciném'action

Spartacus et Cassandra

Lundi 20 avril à 20h30

En présence du réalisateur.

En partenariat avec le Comité d'entraide aux réfugiés

Maiche

// Cinéma Saint-Michel

Géronimo

Jeudi 9 avril à 20h

Débat animé par le Casnav

Spartacus et Cassandra

Vendredi 10 avril à 20h30

Débat animé par Amnesty International

Loi des hommes

Dimanche 12 avril à 20h30

Mamay

// Salle culturelle Anne Frank

Timbuktu

Mercredi 8 avril à 20h30

Métabief

// Cinéma Le Mont d'Or

Charlie's Country

Jeudi 16 avril à 20h30

Dimanche 19 avril à 18h

Moirans-en-montagne

// Cinéma François Truffaut

En partenariat avec La Fraternelle

Ma mère et mon père

Du 8 au 14 avril

Spartacus et Cassandra

Du 15 au 21 avril

Montbéliard

// Cinéma Colisée

En partenariat avec le Cinéma et Rien d'autre.

Hope

Lundi 13 avril à 20h15

Débat animé par Amnesty International

Eau Argentée

Mercredi 15 avril à 20h15

En présence du réalisateur.

Spartacus et Cassandra

Mercredi 22 avril à 20h15

En présence du réalisateur.

// Médiathèque de Montbéliard

Two years at sea

Jeudi 23 avril à 18h

Précédé de lectures (J. Muir; K. Hamsun; ...).

Entrée gratuite.

Morteau

// Cinéma L'Atalante

En partenariat avec la MJC de Morteau.

Brooklyn

Jeudi 9 avril à 20h

En présence du réalisateur.

Bébé Tigre

Vendredi 10 avril à 20h30

Débat animé par le Casnav

Samedi 11 avril à 20h30

Les Règles du Jeu

Lundi 20 avril à 20h30

Spartacus et Cassandra

Mardi 21 avril à 20h15

Débat animé par Amnesty International

POLIGNY

// Ciné-Comté

Les Règles du Jeu

Mercredi 15 avril à 20h30

En présence des réalisateurs

Dimanche 19 avril à 18h

Lundi 20 avril à 14h

Spartacus et Cassandra

Jeudi 9 avril à 14h

Dimanche 12 avril à 18h

Lundi 13 avril à 20h30

Débat du 13 avril animé par le Casnav

Charlie's Country

Vendredi 24 avril à 18h

Dimanche 26 avril à 20h30

Lundi 27 avril à 14h

PONTANIER

// Cinéma L'Olympia

Il a plu sur le grand paysage

Jeudi 16 avril à 20h

Débat animé par la Confédération paysanne

Iranien

Du 15 au 21 avril

Suivi d'une interview filmée du réalisateur

Saint-Amour

// Salle de la Chevalerie

Le Sel de la Terre

Mardi 14 avril à 20h30

Saint-Claude

// La Maison du peuple

En partenariat avec La Fraternelle

Brooklyn

Vendredi 10 avril à 20h30

En présence du réalisateur

Ma mère et mon père

Du 8 au 14 avril

Hope

Du 15 au 21 avril

Saint-Julien

// Salle des fêtes de Saint-Julien

En partenariat avec URFOL Ecran Mobile (Ligue de l'Enseignement de Franche-Comté)

Timbuktu

Jeudi 9 avril à 20h30

Débat animé par la Ligue des Droits de l'Homme

SALINS-LES-BAINS

// Salle vidéo théâtre

Spartacus et Cassandra

Vendredi 24 avril à 20h30

Débat animé par le Clive (réseau Casnav)

VALENTIGNEY

// Maison de la Jeunesse et de la Culture

Le Lion, sa cage et ses ailes

Jeudi 9 avril à 20h30

Débat animé par Noël Barbe, ethnologue.
En partenariat avec l'AECI.

VESOUL

// Cinéma Le Majestic

En partenariat avec les Amis du Cinéma

Eau Argentée

Mardi 14 avril à 20h

En présence du réalisateur

Spartacus et Cassandra

Vendredi 24 avril à 20h

En présence du réalisateur

Séances scolaires

Le Collège - Montbéliard

Spartacus et Cassandra

Jeudi 23 avril à 9h avec le réalisateur et Camille
Brisson (la tutrice des enfants dans le film)

Vendredi 24 avril à 14h15

Suivi d'un débat avec Amnesty

Les Règles du Jeu

Mardi 14 avril à 14h15 avec les deux réalisateurs

Autres séances scolaires

Spartacus et Cassandra

Cinéma de Gray et Patiné de Belfort (en présence
du réalisateur)

Victor Hugo de Besançon

// Atalante (L)

Espace Christian Genevard - Place de la Halle 25500 MORTEAU - 03.81.67.04.25

// Ciné-Comté

19, rue Charles de Gaulle 39800 POLIGNY - 03.84.73.19.35

// Cinéma de Charmoille

1, Rue du Conot 25380 CHARMOILLE - 03.81.44.30.49

// Cinéma des 2 Scènes, Kursaal

2, Place du Théâtre 25000 BESANCON - 03.81.51.03.12

// Cinémavia

3 Quai Mavia 70100 GRAY - 03.84.65.34.34

// Clairvaux-les-Lacs

Salle des fêtes 39130 CLAIRVAUX-LES-LACS - Ecran Mobile 03.81.25.51.48

// Colisée (Le)

8, Rue Henri Mouhot 25200 MONTBELLARD - 03.81.94.53.89

// Espace Gandhi

77, Grande Rue 25400 AUDINCOURT - 03.81.36.37.85

// FJT les Oiseaux

48, Rue des Cras 25000 BESANCON - 03.81.40.32.00

// Fraisans

Salle des forges. 6 Rue de la Cité des Forges 39700 FRAISANS - Ecran Mobile 03.81.25.51.48

// François Truffaut

1 Avenue Jean Jaurès 39260 MOIRANS-EN-MONTAGNE - 03.84.45.07.21

// Halle des 5 Fontaines

Rue Jules Joachim 90100 DELLE - 03.84.56.38.73

// Maison du Peuple (Cinéma de la)

12, Rue de la Poyat 39200 SAINT-CLAUDE - 03.84.45.07.21

// Majestic, espace des lumières

Rue du Docteur Courvoisier, Zone des Haberges 70000 VESOUL - 03.84.76.16.16

// Marmay

Salle culturelle Anne Franck, Rue du collège 70150 MARNAY - Ecran Mobile 03.81.25.51.48

// Médiathèque de Montbéliard

Centre des Alliés 25205 MONTBÉLIARD - 03.81.99.24.24

// Méliès (Espace)

Eplanade Charles de Gaulle 70200 LURE - 03.84.30.21.66

// Moloco, Espace Musiques Actuelles

du Pays de Montbéliard
21, Rue de Seloncourt 25400 AUDINCOURT - 03.81.30.78.30

// Mont d'Or (Le)

2B, Avenue du Bois du Roi 25370 MÉTABIEF - 03.81.49.04.29

// Olympia Cinéma

2, Rue Louis Pergaud 25300 PONTARLIER - 03.81.46.30.44

// Pathé Belfort - Quais (Cinéma des)

1, Boulevard Richelieu 90000 BELFORT - 03.84.21.77.03

// Saint-Amour

Salle de la Chevalerie - Place de la Chevalerie 39160 SAINT-AMOUR - Ecran Mobile 03.81.25.51.48

// Saint-Michel (Le)

3, Rue Joseph Aubert 25120 MAÏCHE - 03.81.64.07.60

// Saline Royale

Grande Rue 25610 ARC-ET-SENANS - 03.81.54.45.00

// Saint-Julien

Salle des Fêtes 39320 SAINT-JULIEN. Ecran Mobile 03.81.25.51.48

// Salins-les-Bains

Salle vidéo Théâtre 39110 SALINS-LES-BAINS - Ecran Mobile 03.81.25.51.48

// Stella (Le)

Rue des Juifs 25110 BAUME-LES-DAMES - 03.81.84.15.06

// Studio MJC (Cinéma Le)

21, Place Barberousse 39100 DOLE - 03.84.82.00.35

// Valentigney

Maison de la Jeunesse et de la Culture - 10, Rue Carnot 25700 VALENTIGNEY - 03.81.36.25.50

// Victor Hugo (Le)

6, Rue Gambetta 25000 BESANCON - 03.81.82.09.44

aeci



Les Amis du Cinéma



ACID
Association pour le Cinéma Interdisciplinaire
pour sa diffusion



Cinéma
d'aujourd'hui



Cinemavia



LA MEDIA
THEQUE
DE DELLE



LA FERRAT
ELLE



LES 2 SCÈNES



LE MOLOCCO



MJC Dole



saline royale
cité des utopies



// PARTENAIRES

Le cinéma Colisée, Le cinéma et rien d'autre, la médiathèque municipale à Montbéliard ; le Moloco, le Collectif de la journée de la femme et la Ville d'Audincourt ; la Saline Royale d'Arc et Senans ; le cinéma Le Stella à Baume-les-Dames ; le cinéma Pathé et Cinémas d'aujourd'hui à Belfort ; La ligue de l'Enseignement de Franche-Comté - Réseau Ecran mobile, le Cinéma des 2 Scènes, le FJT Les oiseaux, le CASNAV à Besançon ; Le cinéma Le Foyer à Charmoille ; La Ville de Clairvaux les lacs ; La Médiathèque et la Halle des 5 fontaines à Delle ; Le cinéma Le Studio - MJC et l'Irirm à Dole ; Cinémavia à Gray ; L'Espace Méliès, Les amis de l'émancipation sociale, le Comité dentraide aux réfugiés et Cinémaction à Lure ; Le Cinéma Le Saint Michel à Maîche ; Le cinéma Le Mont d'or à Métabief ; Le cinéma François Truffaut à Moirans en montagne ; La MJC et le cinéma L'Atalante à Morteau. Le cinéma Ciné-Comté à Poligny ; Le cinéma Olympia à Pontarlier ; La Maison du peuple, l'association La Fraternelle à Saint Claude ; La Salle des fêtes de Saint Julien ; la MJC à Valentigney ; Le cinéma Majestic, Les amis du cinéma à Vesoul ; Amnesty International ; Ligue des Droits de l'Homme ; la Ville de Salins-les-Bains ; la ville de Fraisans ; la ville de Marnay ; la ville de Saint-Amour ; l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)