

Pôle Image
Franche-Comté



DIVERSITÉ
DIVERSITÉ
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
DU 23 MARS AU 8 AVRIL 2016

FILMS ET DÉBATS



l'acse
Association pour le
Cinéma et les Spectacles
de la Région
Franche-Comté

région **BOURGOGNE**
FRANCHE-COMTÉ

M pays de
Montbéliard
AGGLOMÉRATION

Pôle Image
Franche-Comté

// Atalante (L')

Espace Christian Genevard, place de la Halle
25500 MORTEAU - 03.81.67.04.25

// Ciné-Comté

19 rue Charles de Gaulle 39800 POLIGNY -
03.84.73.19.35

// Ciné-Mazarin

Rue de Charleville 58000 NEVERS -
03.86.21.46.46

// Cinéma de Charmoille

1 rue du Conot 25380 CHARMOILLE -
03.81.44.30.49

// Cinéma des 2 scènes, Kursaal

2 place du Théâtre 25000 BESANÇON -
03.81.51.03.12

// Cinéma Les Trois Républiques

10 avenue Edouard Herriot 39300
CHAMPAGNOLE - 03.84.52.48.54

// Cinémavia

3 quai Mavia 70100 GRAY - 03.84.65.34.34

// Colisée (Le)

8 rue Henri Mouhot 25200 MONTBÉLIARD -
03.81.94.53.89

// Eldorado (L')

21 rue Alfred de Musset 21000 DIJON -
03.80.66.51.89

// Espace Gandhi

77 Grande Rue 25400 AUDINCOURT -
03.81.36.37.85

// Espace multimédia gantner

1 rue de la Varonne 90140 BOUROGNE -
03.84.23.59.72

// FJT Les Oiseaux

48 Rue des Cras 25000 BESANÇON -
03.81.40.32.00

// François Truffaut

1 avenue Jean Jaurès 39260
MOIRANS-EN-MONTAGNE- 03.84.45.07.21

// Halle des 5 fontaines

Rue Jules Joachim 90100 DELLE - 03.84.56.38.73

// Le Select

46 rue Maréchal de Lattre 21400 CHÂTILLON
SUR SEINE - 03.80.81.84.21

// Maison du Peuple (Cinéma de la)

12 rue de La Poyat 39200 SAINT-CLAUDE -
03.84.45.07.21

// Majestic

Rue du Docteur Courvoisier, zone des Haberges
70000 VESOUL - 03.84.76.16.16

// Maison de Marsannay

Route des grands crus 21160
MARSANNAY-LA-CÔTE - 03.84.43.60.42

// Médiathèque de Montbéliard

Centre des Alliés 25205 MONTBÉLIARD -
03.81.99.24.24

// Mégarama de Lons-le-Saunier

Promenade de la Chevalerie 39000
LONS-LE-SAUNIER - 03.84.24.49.12

// Espace Méliès

Esplanade Charles de Gaulle 70200 LURE -
03.84.30.21.66

// MJC de Chenôve

7 rue de Longvic 21300 CHENÔVE -
03.80.52.18.64 ou 03.80.43.60.42

// MJC de Valentigney

10 rue Carnot 25700 VALENTIGNEY -
03.81.36.25.50

// Olympia (L')

2 rue Pergaud 25300 PONTARLIER -
03.81.39.17.63

// Orchamps - Vennes

Salle L'Entr'Acte 25390 ORCHAMPS - VENNES
Ecran Mobile 03.81.25.51.48

// Pathé Belfort - Quais (cinéma des)

1 boulevard Richelieu 90000 BELFORT -
03.84.21.77.03

// Salle de la Chevalerie

Place de la Chevalerie 39160 SAINT-AMOUR -
Ecran Mobile 03.81.25.51.48

// Saint-Michel (le)

3 rue Joseph Aubert 25120 MAÏCHE -
03.81.64.07.60

// Stella (le)

Rue des Juifs 25110 BAUME-LES-DAMES -
03.81.84.15.06

// Studio (Le)

21 place Barberousse, 39100 DOLE -
03.84.82.00.35

// Victor Hugo (le)

6 rue Gambetta 25000 BESANÇON -
03.81.82.09.44

LES RÉALISATEURS



// **Levant BESKARDES**. Comédien, metteur en scène et réalisateur. En dehors du théâtre, on le découvre dans le long-métrage *Le pays des sourds* de Nicolas Philibert en 1992 avant de le retrouver en 2015 dans *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd* de Laetitia Carton.



// **Thierry MICHEL**. Cinéaste belge qui étudia le cinéma dès ses 16 ans à l'Institut des Arts et de la Diffusion de Bruxelles. Un questionnement à la fois politique et social traverse ses œuvres documentaires, que ce soit en Europe (*Hiver 60*, 1982), en Amérique du Sud (*Gosses de Rio*, 1990) ou en Afrique (*Les derniers colons*, 1995).



// **Nathan NICHOLOVITCH**. Cinéaste né à Villeurbanne. Il crée la société de production Les films aux dos tournés en 1999 avant de mettre en place L'atelier aux dos tournés pour les comédiens. Son premier long-métrage *Casa Nostra* (2012), puis son second film *De l'ombre il y a* (2014) ont été sélectionnés au Festival de Cannes dans la programmation de l'ACID.



// **Rachid OUJDI**. Animateur et présentateur de radio, il devient par la suite réalisateur (*Perdus entre deux rives : les Chibanis oubliés*, 2014). La société de production Comic Strip Production fait aujourd'hui appel à lui pour divers projets de films documentaires.



// **Olivier PAGANI**. Professeur des écoles et réalisateur, il a travaillé en collaboration avec les élèves - et parfois anciens - de sa classe et certains parents pour le film *Romani Street View* (2013) qui bénéficie du soutien de l'école du Fresnoy.



// **Jean Gabriel PÉRIOT**. Cinéaste qui a réalisé plusieurs courts-métrages à la frontière du documentaire, de l'animation et de l'expérimental. Il développe son propre style de montage qui interroge la violence et l'histoire à partir d'archives filmiques et photographiques. Plusieurs de ses courts-métrages ont été récompensés dans divers festivals. *Une Jeunesse allemande* est son premier long-métrage.



// **Anna ROUSSILLON**. Née à Beyrouth en 1980, elle grandit d'abord au Caire puis en France où elle étudiera de nombreuses disciplines : langue, linguistique, civilisation arabe, philosophie, réalisation documentaire, etc. *Je suis le peuple* est son premier long-métrage.



// **Claire SIMON**. Réalisatrice, directrice de la photographie et monteuse. Elle apprend le cinéma par le biais du montage, et tourne parallèlement des courts-métrage de manière totalement indépendante. Elle découvre la pratique du cinéma direct aux Ateliers Varan, ses films documentaires sont le reflet de ses études d'ethnologie. Elle réalise *Ça c'est vraiment toi*, mi fiction mi documentaire qui recevra au festival de Belfort les grands prix du documentaire et de la fiction.



// **Yannis YOULOUNTAS**. Philosophe, poète, écrivain et réalisateur franco-grec. Formateur et intervenant auprès de publics frappés d'exclusion sociale (détenus, migrants, sdf, handicapés), créateur de dispositifs d'éducation à l'image et de philosophie pour les enfants, il est également chroniqueur dans *Siné Mensuel*, *Le Monde libertaire* et *Les Zindigné(e)s*. Il a réalisé en 2013 le film *Ne vivons plus comme des esclaves*, sur la résistance des Grecs à l'austérité qui leur est imposée.



A peine j'ouvre les yeux

// Réalisé par Leyla Bouzid - 2015 - France / Tunisie / Belgique / Emirati - 1h42

Été 2010 à Tunis, quelques mois avant la Révolution : Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante contre la volonté de sa mère au sein d'un groupe de rock engagé, qui connaît la Tunisie et ses interdits.

Contre-pouvoirs

// Réalisé par Malek Bensmail - 2015 - France / Algérie - 1h37

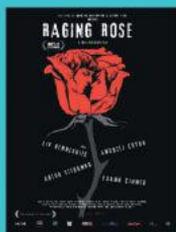
Après vingt années d'existence et de combats pour la presse indépendante algérienne, Malek Bensmail pose sa caméra au sein de la rédaction du célèbre quotidien *El Watan*, nécessaire contre-pouvoir à une démocratie vacillante, à l'heure où Bouteflika s'apprête à briguer un quatrième mandat.



Crache coeur

// Réalisé par Julia Kowalski - 2016 - France / Pologne - 1h20

Jozef, un ouvrier polonais, débarque en France pour rechercher son fils Roman qu'il a abandonné quinze ans plus tôt. Il tente de le retrouver avec l'aide de Rose, la fille de son patron, sans se douter qu'il va déclencher des bouleversements dans la vie de ces deux adolescents à fleur de peau.



De l'ombre il y a

// Réalisé par Nathan Nicholovitch - 2014 - France - 1h45

Dans un Cambodge encore hanté par les crimes des khmers rouges, Mirinda, travesti français de 45 ans, se prostitue dans les bas-fonds de Phnom Penh. Sa rencontre avec une fillette issue du trafic éveille peu à peu chez lui un sentiment de paternité.

AVANT-PREMIERE



Dope

// Réalisé par Rick Famuyiwa - 2015 - USA - 1h43

Jeune geek et fan de hip-hop des années 90, Malcom vit à Inglewood, quartier chaud de Los Angeles. Avec ses deux amis Diggy et Jibs, ils jonglent entre musique, lycée et entretiens pour entrer à l'université. Une invitation à une soirée underground va entraîner Malcolm dans une aventure qui pourrait bien le faire passer du statut de « geek » à celui de mec cool, un « dope ».



Fau Argentée

// Réalisé par Ossama Mohammed, Wiam Simav Bedirxan - 2014 - France / Syrie - 1h43

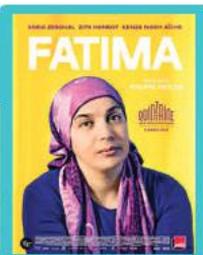


En Syrie, des Youtubeurs filment et meurent tous les jours. Tandis que d'autres tuent et filment. « À Paris, je ne peux que filmer le ciel et monter ces images Youtube, guidé par cet amour indéfectible de la Syrie. Une jeune cinéaste Kurde de Homs m'a « tchaté » : « Si ta caméra était ici à Homs, que filmerais-tu ? » Le film est l'histoire de ce partage ».

Fatima

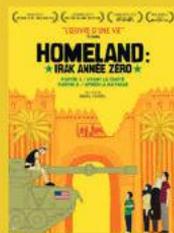
// Réalisé par Philippe Faucon - 2015 - France - 1h19

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans et Nesrine, 18 ans. Elle maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports avec ses filles. Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, elle se met à écrire en arabe ce qui ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.



Homeland: irak année Zéro

// Réalisé par Abbas Fahdel - 2015 - France / Irak - 5h34



Ce film nous plonge pendant deux ans dans le quotidien de la famille du cinéaste, peu avant la chute de Saddam Hussein, puis au lendemain de l'invasion américaine de 2003. Ce documentaire est découpé en deux parties : l'avant et l'après. Nous partageons les joies et les craintes de cette famille irakienne qui nous montre à quel point toutes les familles du monde ont les mêmes aspirations : travailler, éduquer leurs enfants, rire, aimer, s'impliquer dans leur société...



J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

// Réalisé par Laetitia Carton - 2014 - France - 1h45

Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était Sourd. Il m'avait initié à la langue des signes. Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité.

Je lutte donc je suis

// Réalisé par Yannis Youlountas - 2015 - France / Espagne / Grèce - 1h20

De Grèce et d'Espagne, un vent du sud sur l'Europe, contre la résignation. Dans les villes et les campagnes, dans les îles et les montagnes, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, des enfants refusent de baisser les bras. Une même devise résume leur courage de résister, leur joie de créer et leur persévérance à toute épreuve : « JE LUTTE DONC JE SUIS ».



Je suis le peuple

// Réalisé par Anna Roussillon - 2015 - France / Égypte - 2h05



Alors que le peuple égyptien se soulève place Tahrir, les villageois des campagnes du sud suivent la révolution sur leurs écrans de télévision. Du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Morsi, le film suit ces bouleversements du point de vue de Farraj, un paysan de la vallée de Louxor. Au fil du quotidien agricole, entre espoirs et déceptions, le changement se fait attendre.

L'étreinte du serpent

// Réalisé par Ciro Guerra - 2015 - Colombie / Vénézuéla / Argentine - 2h05

Karamakate, un puissant chaman amazonien, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt Amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.



Le goût des merveilles

// Réalisé par Éric Besnard - 2015 - France - 1h40

Au cœur de la Drôme provençale, Louise élève seule ses deux enfants et tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens, et sa capacité d'émerveillement pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.



LES délices de Tokyo

// Réalisé par Naomi Kawase - 2015 - France / Allemagne
Japon - 1h40

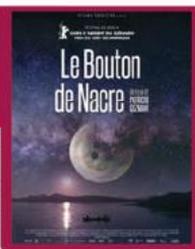
Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, «AN». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...



Le bouton de nacre

// Réalisé par Patricio Guzmán - 2015 - Chili / France / Espagne - 1h22

C'est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire...

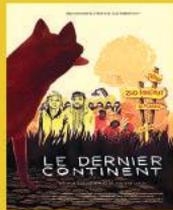


L'homme qui répare Les femmes

// Réalisé par Thierry Michel - 2016 - Belgique / Congo / USA - 1h52

Le Docteur Mukwege est l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo. Menacé de mort, ce médecin au destin exceptionnel vit cloîtré dans son hôpital de Bukavu, sous la protection des Casques bleus des Nations Unies.





Le dernier continent

// Réalisé par Vincent Lapize - 2015 - France - 1h17

Tourné entre le printemps 2012 et le printemps 2014, *Le Dernier Continent* propose un regard subjectif sur l'expérience politique atypique vécue par les opposants au projet d'aéroport Grand-Ouest sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Anciens habitants, paysans, constructeurs, combattants et activistes, ensemble, ils inventent des modes d'organisation collectifs et horizontaux pour dépasser la simple opposition au projet d'aéroport et mettre en place des modes de vie en cohérence avec leurs valeurs.

Le bois dont Les rêves sont faits

// Réalisé par Claire Simon - 2015 - France - 2h26



Il y a des jours où on n'en peut plus de la ville, où nos yeux ne supportent plus de ne voir que des immeubles et nos oreilles de n'entendre que des moteurs... Alors on se souvient de la Nature et on pense au Bois. On passe du trottoir au sentier et nous y voilà ! La rumeur de la ville s'éloigne, on est dans une prairie très loin. C'est la campagne, la forêt, l'enfance qui revient. On y croit, on y est. C'est une illusion vraie, un monde sauvage à portée de main, un lieu pour tous, riches et pauvres, français et étrangers, homos et hétéros, vieux et jeunes, vieux-jeu ou branchés. Le paradis retrouvé. Qui sait ?



Leave to remain

// Réalisé par Bruce Goodison - 2016 - Britannique - 1h30

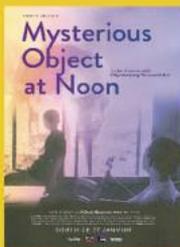
Trois adolescents demandent l'asile au Royaume-Uni, laissant derrière eux leur famille et leur passé dans l'espoir d'une vie plus sûre. Dans l'attente de leur statut de réfugié, ces jeunes doivent faire face au système d'asile, jeu impitoyable dominé par le hasard. Basé sur des faits réels, *Leave to Remain* raconte le quotidien cruel de milliers de jeunes arrivés seuls et terrifiés sur les rives anglaises. Porté par le célèbre Toby Jones, le casting est constitué de jeunes talents, la plupart étant immigrés eux-mêmes.

MUCH LOVED

// Réalisé par Nabil Ayouch - 2015 - Maroc / France - 1h44

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifés. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.





Mysterious object at noon

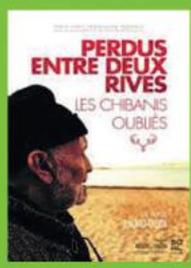
// Réalisé par Apichatpong Weerasethakul - 2000 - Thaïlande - 1h23

Sillonnant la campagne thaïlandaise, une équipe de tournage demande aux personnes rencontrées en chemin de prendre la parole devant la caméra. Sur le principe du cadavre exquis, chacun invente successivement les péripéties d'un conte étrange : celui d'un garçon infirme, de son institutrice et d'une mystérieuse boule.....

Mustang

// Réalisé par Deniz Gamze Ergüven- 2015 - France / Turquie / Allemagne - 1h37

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



Perdus entre deux rives Les Chibanis Oubliés

// Réalisé par Rachid Oujdi - 2014 - France - 53 min

Ils s'appellent Abdallah, Ahmou, Mohamed, Ramdane, Salah, Sebti, Tahar. Entre 1951 et 1971, ils sont venus d'Algérie, seuls, pour travailler en France. Ils prévoyaient, un jour, d'y repartir. Les années se sont écoulées, ils sont maintenant retraités. Ils sont toujours là. Ils ont migré d'une rive à l'autre de la Méditerranée sans mesurer vraiment ce que cela allait provoquer. Pas complètement d'ici, plus vraiment de là-bas, après une vie professionnelle décousue, une vie familiale déchirée, ils viennent finir leurs vieux jours à Marseille, seuls. D'ici, le pays natal n'est pas loin, la nostalgie disparaît peu à peu. A travers leurs témoignages, on comprend pourquoi «le retour au Bled» n'a pas pu se faire comme ils l'avaient, initialement, prévu.



Paco de Lucía, Légende du flamenco

// Réalisé par Curro Sánchez - 2015 - Espagne - 1h32

Dernier hommage rendu au génie andalou disparu en 2014, ce documentaire réalisé par son fils retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du flamenco une musique universelle. Paco de Lucía a croisé sur son chemin les plus grands, de Sabicas à Carlos Santana en passant par le 'cantaor' Camarón de la Isla. Avec les témoignages exceptionnels de Chick Corea, John McLaughlin, Jorge Pardo ou encore Rubén Blades.

Romani Street View

// Réalisé par Olivier Pagani - 2013 - France - 1h15

Six familles du même village font le même voyage : 3 000 km de la Roumanie à mon école. Eux qu'on imagine toujours sur les routes, ils nous parlent de la seule chose qui les anime vraiment : pouvoir un jour pointer un petit carré sur la carte et dire « c'est ma maison ».



Un jour avec un jour sans

// Réalisé par Sang-soo Hong - 2015 - Corée du Sud - 1h15

Le réalisateur Ham Cheonsoo arrive un jour trop tôt dans la ville de Suwon où il a été invité à parler de son oeuvre. Il profite de cette journée d'attente pour visiter un palais de la ville où il y rencontre Yoon Heejeong, une artiste locale avec laquelle il va discuter, dîner, boire... Cependant il n'est pas tout à fait honnête avec Yoon Heejeong.

Une jeunesse allemande

// Réalisé par Jean-Gabriel Périot - 2015 - France - 1h33

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée « la bande à Baader » ou « groupe Baader-Meinhof », opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant « les années de plomb ».

Une jeunesse allemande (1970-1977)



La soirée d'OUVERTURE

Pôle Image
■ Franche-Comté

FLAMENCO et Cinéma

Le Colisée de Montbéliard accueillera la soirée d'ouverture de cette 6ème édition, mercredi 23 mars 2016 à partir de 19h pour le verre de l'amitié.

19h50 : Introduction à l'art du flamenco, par David Demange, guitariste, directeur du Moloco

20h : *Paco de Lucia, Légende du flamenco*, film de Curro Sanchez

22h : Concert d'Antonio Rey

En collaboration avec Le Moloco et
Le Cinéma et rien d'autre.

PACO de LUCIA



Paco de Lucia, de son vrai nom Francisco Sanchez Gomez, est né en 1947 à Algésiras (province de Cadix, Espagne) et il s'est éteint le 25 février 2014 à Cancun au Mexique. Il est considéré **comme le meilleur artiste de toute l'histoire du flamenco** et l'un des meilleurs guitaristes de l'histoire : il a apporté des innovations importantes à la guitare flamenca.

ANTONIO REY

Digne héritier et **ancien disciple** de Paco de Lucia, Antonio Rey débute dès l'âge de 10 ans auprès de son père dans les tablaos et autres théâtres mexicains. Aujourd'hui récompensé par **divers prix internationaux** et se produisant sur **les scènes aux quatre coins du globe**, Antonio Rey nous fait découvrir un « flamenco sans œillère, ouvert sur le monde ». A la sortie de son album *Camino al alma*, il nous dit : « **Y a t-il meilleur hommage à Paco de Lucía que la musique ?** ».



EN Franche-Comté

Audincourt

// Espace Gandhi

En partenariat avec la ville d'Audincourt et le centre social Escapade.

Fatima

Mardi 8 mars à 20h30

Entrée gratuite.

Raume Les dames

// Cinéma le Stella

Les délices de Tokyo

Mardi 5 avril à 20h30

Le bouton de nacre

Jeudi 7 avril à 20h30

Belfort

// Cinéma Pathé Belfort

En partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui

L'étreinte du serpent

Jeudi 24 mars à 20h15

En présence de Hoka Claude Gouin, homme nature guérisseur.

Je suis le peuple

Mercredi 6 avril à 20h15

En présence de la réalisatrice.

Resancon

// Cinéma des 2 scènes. Kursaal.

Rencontre avec Jean-Gabriel Périot.

Jeudi 24 mars à 18h30 à la médiathèque Pierre Bayle, courts-métrages : *Eut-elle été criminelle* ; *200 000 fantômes* ; *The devil* ; *We are become death* ; *Si jamais nous devons disparaître ce sera sans inquiétude mais en combattant jusqu'à la fin*. En présence du réalisateur.

Une Jeunesse allemande

Jeudi 24 mars à 20h30 au Kursaal. En présence du réalisateur. Buffet offert.

Mardi 22 mars à 14h00 et à 18h30

Je suis le peuple

Mercredi 23 mars à 18h30

Vendredi 25 mars à 21h

Samedi 26 mars à 16h

Suivies d'un entretien filmé avec la réalisatrice.

Homeland, Irak year zéro.

Vendredi 18 mars à 19h (Partie 1)

Samedi 19 mars à 14h (Partie 1)

Samedi 19 mars à 17h (Partie 2)

Suivi d'un entretien filmé avec le réalisateur.

// FJT les Oiseaux

Le Dernier continent

Jeudi 24 mars à 20h30

Entrée gratuite. Suivi d'un échange.

Eau Argentée

Jeudi 31 mars à 20h30

Débat avec le géographe Jacques Fontaine.

Entrée gratuite.

// Cinéma Victor Hugo

En partenariat avec Lumières d'Afrique.

L'homme qui répare les femmes

Mardi 29 mars à 20h30

En présence du réalisateur.

Rourogne

// Espace multimédia gantner

Romani Street View

Jeudi 31 mars à 18h30

En présence du réalisateur.

Champagnole

// Cinéma les 3 Républiques

Le bouton de nacre

Jeudi 31 mars à 20h

Débat animé par la Ligue des Droits de l'Homme du Jura.

Charmoille

// Cinéma de Charmoille

Mustang

Vendredi 25 mars à 20h45

Lundi 28 mars à 17h30

A peine j'ouvre les yeux

Dimanche 3 avril à 20h45.

Les délices de Tokyo

Mardi 5 avril à 20h45

Delle

// Halle des 5 fontaines

En partenariat avec la Médiathèque de Delle.

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

Mardi 29 mars à 20h

En présence du comédien Levent Beskardes.

Dole

// Le Studio / MJC Dole

Le bois dont les rêves sont faits

Samedi 2 avril à 20h

En présence de la réalisatrice.

Je suis le Peuple

Vendredi 8 avril à 20h30

En présence de la réalisatrice.

Gray

// Cinémavia

Je suis le Peuple

Jeudi 7 avril à 20h30

En présence de la réalisatrice.

Lons Le saunier

// Cinéma Mégarama

Contre pouvoirs

Jeudi 7 avril à 20h

Débat animé par Amnesty International et Bernard Roux, Enarque, ancien PDG de presse.

Lure

// Espace Méliès

Leave to remain

Vendredi 25 mars à 20h30

En partenariat avec le Comité d'entraide aux réfugiés.

Les Délices de Tokyo

Lundi 4 avril à 20h30

En partenariat avec Ciném'action. Suivi d'une dégustation de spécialités japonaises.

Je lutte donc je suis

Dimanche 10 avril à 20h30

En partenariat avec Les amis de l'émancipation sociale. En présence du réalisateur.

Maîche

// Cinéma Saint-Michel

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

Mercredi 30 mars à 20h

Débat animé par l'Apeda de Besançon.

Much loved

Jeudi 31 mars à 20h

Moirans en montagne

// Cinéma François Truffaut

En partenariat avec La Fraternelle.

Les délices de Tokyo

Dimanche 27 mars à 20h30

Mustang

Jeudi 31 mars à 20h

Montbéliard

// Cinéma Colisée

En partenariat avec le Cinéma et rien d'autre.



Soirée d'ouverture

Mercredi 23 mars

En partenariat avec Le Moloco.

19h : Verre de l'amitié

19h50 : Introduction à l'art du flamenco, par David Demange, guitariste et

Directeur du Moloco.

20h : *Paco De Lucia*.

22h : Concert d'Antonio Rey

L'homme qui répare les femmes

Jeudi 31 mars à 20h15

Accompagné par Amnesty International.

En présence du réalisateur.

Le goût des merveilles

Vendredi 1 avril à 17h45

En partenariat avec Sésame autisme.

Je lutte donc je suis

Mercredi 6 avril à 20h15

En présence du réalisateur.

// Médiathèque de Montbéliard

Mysterious object at noon

Mercredi 30 mars à 18h

Suivi d'un échange avec le public.

Entrée gratuite.

Morteau

// Cinéma L'Atalante

En partenariat avec la MJC de Morteau.

L'homme qui répare les femmes

Mardi 29 mars à 20h

Échange avec le public à l'issue de la séance.

A peine j'ouvre les yeux

Vendredi 1 avril à 20h30

Fatima

Dimanche 3 avril à 18h

Débat animé par la Ligue des Droits de l'Homme.

Orchamps Venes

// Salle l'Entr'Acte

En partenariat avec URFOL Ecran Mobile (Ligue de l'enseignement Franche-Comté).

Mustang

Lundi 4 avril à 20h

Poligny

// Ciné-Comté

Je suis le Peuple

Dimanche 3 avril à 20h30

Lundi 4 avril à 14h

Suivies d'une interview filmée avec la réalisatrice.

Le bouton de nacre

Jeudi 7 avril à 20h30

Pontarlier

// Cinéma L'Olympia

Fatima

Jeudi 31 mars à 20h

Débat animé par la Ligue des Droits de l'Homme.

Les Délices de Tokyo

Jeudi 7 avril à 20h

Suivi d'une dégustation de spécialités japonaises offertes par Sakura Sushi.

Saint Amour

// Salle de la chevalerie

En partenariat avec URFOL Ecran Mobile (Ligue de l'enseignement Franche-Comté).

Fatima

Mardi 5 avril à 20h30

Saint Claude

// La maison du peuple

En partenariat avec La Fraternelle.

Je suis le Peuple

Mercredi 23 mars à 21h

Vendredi 25 mars à 18h

Samedi 26 mars à 15h

Dimanche 27 mars à 20h

Suivies d'une rencontre filmée avec la réalisatrice.

Les Délices de Tokyo

Jeudi 24 mars à 20h

Samedi 26 mars à 17h30

Dimanche 27 mars à 17h30

Mardi 29 mars à 20h

A peine j'ouvre les yeux

Vendredi 25 mars à 21h

Lundi 28 mars à 20h

Mardi 29 mars à 18h

Mustang

Mercredi 30 mars à 21h

Samedi 2 avril à 21h

Dimanche 3 avril à 15h

Mercredi 6 avril à 21h

Samedi 9 avril à 21h

Mardi 12 avril à 17h30

Crache coeur

Jeudi 31 mars à 20h

Samedi 2 avril à 15h

Lundi 4 avril à 20h

Mardi 5 avril à 18h

Le bouton de nacre

Vendredi 1 avril à 21h

Dimanche 3 avril à 17h30

Mardi 5 avril à 20h

Un jour avec un jour sans

Mercredi 6 avril à 15h

Samedi 9 avril à 17h30

Dimanche 10 avril à 20h

Lundi 11 avril à 17h30

Mardi 12 avril à 20h

De l'ombre il y a

Jeudi 7 avril à 20h

En présence du réalisateur

Valentigney

// Maison des Jeunes et de la Culture

En partenariat avec l'AECI de Montbéliard

Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés

Mardi 5 avril à 20h

En présence du réalisateur et de Bernard Buchohlzer, président d'Arial.

Vesoul

// Le Majestic

En partenariat avec Les amis du cinéma

Le bois dont les rêves sont faits

Vendredi 1 avril à 20h

En présence de la réalisatrice.

Je suis le peuple

Lundi 4 avril à 20h

Suivi d'une rencontre filmée avec la réalisatrice.

De l'ombre il y a

Mercredi 6 avril à 20h

En présence du réalisateur.

EN BOURGOGNE

Chatillon sur Seine

// Cinéma Le Select

En partenariat avec Panoramic.

Le bouton de nacre

Vendredi 1 avril à 20h30

Débat animé par la Ligue des Droits de l'Homme.

Dimanche 3 avril à 17h30

Dope

Samedi 2 avril à 15h

Mardi 5 avril à 20h30

Chenôve

// MJC de Chenôve

En partenariat avec l'UDMJC 21.

Fatima

Mardi 5 avril à 20h30

En présence de Fatima Elayoubi, auteure du livre *Prière à la Lune* ayant inspiré le film (sous réserve).

Dijon

// Cinéma Eldorado

Le Bois dans les rêves sont faits

Jeudi 31 mars à 20h

En présence de la réalisatrice.

Marsannay La Côte

// Maison de Marsannay

En partenariat avec l'UDMJC 21.

L'homme qui répare les femmes

Mercredi 30 mars à 20h30

En présence du réalisateur.

Nevers

// Ciné - Mazarin

En partenariat avec Scéni qua non.

Fatima

Informations aux 03.86.21.46.46

Séances scolaires

Baume-les-dames - Le Stella

Le bouton de nacre

Jeudi 7 avril

Gray - Cinémavia

Je suis le peuple

Jeudi 7 avril

Montbéliard - Le Colisée

Mustang

Jeudi 7 avril à 14h

Accompagné par le CASNAV

Saint-Claude - La Maison du peuple

Mustang

Accompagné par le CASNAV



// PARTENAIRES

Le cinéma Colisée, Le cinéma et rien d'autre, la médiathèque municipale et les AECI à Montbéliard; Le Moloco, le Collectif de la journée de la femme et ma Ville d'Audincourt; le cinéma Le Stella à Baume-les-dames; le cinéma Pathé et Cinémas d'aujourd'hui à Belfort; La ligue de l'Enseignement de Franche-Comté-Réseau Ecran Mobile, le Cinéma 2 Scènes, le cinéma Victor Hugo, le festival Lumières d'Afrique, le FJT Les oiseaux, le CASNAV à Besançon; Le cinéma de Charmoille; Le cinéma Le Select et Panoramic à Châtillon-sur-Seine; l'UDMJC21, la MJC de Chenôve et le cinéma de Marsanay-la-Côte d'or; La Médiathèque et la Halle des 5 fontaines à Delle; le cinéma Eldorado à Dijon; Le cinéma Le Studio/MJC et l'Irimm de Dole; Cinémavia de Gray; Le cinéma Mégarama à Lons-le-Saunier; L'Espace Méliès, Les amis de l'émancipation sociale, le Comité d'entraide aux réfugiés et Cinéma'action à Lure; Le cinéma le Saint Michel à Maîche; Le cinéma Le Mont d'or à Métabief; Le cinéma François Truffaut à Moirans en Montagne; Le cinéma Ciné-Comté à Poligny; Le cinéma l'Olympia à Pontarlier; La Maison du peuple, l'association La Fraternelle à Saint Claude; la MJC à Valentigney; Le cinéma Majestic, Les amis du cinéma à Vesoul; Amnesty International; Ligue des Droits de l'Homme; Sakura Sushi; l'Apeda de Besançon; l'ACID.