



DIVERSITÉ

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

DU 22 MARS
AU 7 AVRIL 2017

FILMS ET DÉBATS

DIVERSITÉ

DU 22 MARS AU 7 AVRIL 2017

La 7ème édition du festival de cinéma Diversité se déroulera du 22 mars au 7 avril en Bourgogne Franche-Comté (BFC).

Elle est organisée et animée par la MJC Centre Image - Pôle Image de Franche-Comté - avec le soutien de la CGET, du Conseil Régional BFC, de la DRAC BFC et de Pays de Montbéliard Agglomération.

C'est dans la stimulation du réseau des partenaires régionaux du Pôle, toujours plus nombreux, que réside le secret de l'organisation de ce festival citoyen et collaboratif. En 2016, 28 villes ont accueilli des séances, en milieu urbain ou rural, en salles de cinéma principalement mais également dans d'autres lieux socio-culturels.

Films // Diversité propose une programmation individualisée, afin de satisfaire les désirs de cinéma singuliers des différents partenaires et de respecter les habitudes locales sur le territoire.

La programmation du festival cherche à accompagner les nombreuses initiatives locales en matière de promotion de la tolérance et de lutte contre les discriminations par le biais du cinéma. Mettre en lumière les aspects positifs du vivre ensemble et les injustices dont peuvent être victimes nombre de nos semblables, c'est l'ambition de Diversité.

Débats // Libérer la parole citoyenne sur des questions de société délicates tout en parlant de cinéma, c'est la proposition de Diversité.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Au Colisée de Montbéliard le mercredi 22 mars à partir de 20 H

CONCERT

SIR JEAN & NMB AFROBEAT EXPERIENCE

en partenariat avec

le Moloco et Le Cinéma et Rien d'Autre.

En ouverture, le groupe SIR JEAN & NMB AFROBEAT EXPERIENCE donnera un show dont lui seul a le secret. La rencontre brûlante d'un Sorcier chantant (Sir Jean, chanteur de Mei Tei Sho et du Peuple de l'Herbe) et d'un line up New Orleans. Une dizaine de musiciens sur scène, à la frontière de l'afrobeat et des ensembles cuivrés de la Nouvelle Orléans.

SIRJEAN-NMBAFROBEATEXPERIENCE.COM/AFROBEAT/



PROJECTION

THE WHOLE GRITTY CITY

REALISÉ PAR RICHARD BABER, ANDRE LAMBERTSON / 2016 / 1H30 / DOCUMENTAIRE / ÉTATS-UNIS

The Whole Gritty City nous plonge dans le quotidien de trois marching bands de collèges de la Nouvelle-Orléans. Il suit pendant une année des enfants qui grandissent dans la plus musicale et la plus dangereuse des villes américaines. Leurs chefs d'orchestres les préparent à participer en tant que musiciens à la parade du Mardi Gras mais aussi à survivre à la violence de leur environnement.



S O M M A I R E



LIEUX DE PROJECTIONS

PAGE 4



INVITÉS

PAGE 6



FILMS

PAGE 8



PROGRAMMATION

PAGE 20

LIEUX DE PROJECTIONS

AUDINCOURT

Renseignements
CENTRE SOCIAL ESCAPADE
au 03 81 35 03 64

BESANÇON

VICTOR HUGO
6 Rue Gambetta
25000 Besançon
03 81 82 09 44

DEMIGNY

MJC
Place du 11 Novembre
71150 Demigny
03 85 49 47 92

BAUME - LES - DAMES

STELLA CINÉMA
14 rue des Juifs
25110 Baume-les-Dames
03 81 84 15 06

CHAMPAGNOLE

LES TROIS REPUBLIQUES
10 Avenue Edouard Herriot
39300 Champagnole
03 84 52 48 54

DÉSERVILLERS

SALLE DE CONVIVIALITÉ
25330 Deservillers
Ecran Mobile :
03 81 25 51 48

BELFORT

PATHÉ
1 Boulevard Richelieu
90000 Belfort
0 892 69 66 96

CHARMOILLE

CINÉMA DE CHARMOILLE
Rue sur les Côtes
25380 Charmoille
03 81 44 39 09

DIJON

ELDORADO
21 Rue Alfred de Musset
21000 Dijon
03 80 66 51 89

BELFORT

LE BAR ATTEINT
25 Rue de la Savoureuse
90000 Belfort
09 83 91 84 99

CHÂTILLON - SUR - SEINE

LE SELECT
29 Boulevard Victor Hugo,
64500 Saint-Jean-de-Luz
05 59 85 80 81

DOLE

LE STUDIO MJC
21 Place Frédéric Barberousse
39100 Dole
03 84 82 50 40

BESANÇON

CINÉMA DES 2 SCÈNES
2 Place du Théâtre
25000 Besançon
03 81 51 03 12

CHENÔVE

MJC
7 Rue de Longvic
21300 Chenôve
03 80 52 18 64

GENLIS

ODÉON
13 rue Jean Jaurès
21110 Genlis
06 07 89 32 46

BESANÇON

HABITAT JEUNES
LES OISEAUX
48 Rue des Cras
25000 Besançon
03 81 71 02 20

DELLE

MÉDIATHÈQUE
1 Rue de Deride
90100 Delle
03 84 36 32 43

GRAY

CINEMAVIA
3 Quai Mavia
70100 Gray
03 84 65 34 34

JOIGNY

DEBUSSY
61 Rue Saint-Jacques
89300 Joigny
03 86 62 43 85

MONTBÉLIARD

COLISÉE
8 Rue Henri Mouhot
25200 Montbéliard
03 81 94 53 89

SAINT-CLAUDE

CINÉMA DE LA MAISON DU PEUPLE
12 Rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
03 84 41 04 15

LAIGNES

VOX
Grande Porte de la Croix
21330 Laignes
06 07 89 32 46

MORTEAU

L'ATALANTE
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
25500 Morteau
03 81 67 04 25

SAINT-JULIEN-DU-SAULT

CIRCUIT PANORAMIC
Place de la liberté
89330 Saint-Julien-du-Sault
06 44 30 81 44

LURE

ESPACE MÉLIÈS
Espl. Charles de Gaulle
70200 Lure
03 84 30 21 66

NANNAY

CIRCUIT PANORAMIC
1 Place de la Mairie
58350 Nannay
03 86 69 22 12

SALIVES

L'ABREUVOIR
Rue du Breuil
21580 Salives
03 80 75 19 56

MAÎCHE

SAINT MICHEL
3 Rue Joseph Aubert
25120 Maîche
03 81 64 07 60

NEVERS

CINÉ-MAZARIN
120 Rue de Charleville
58000 Nevers
03 86 21 46 46

VESOUL

MAJESTIC
16 Rue du Dr Noël Courvoisier
70000 Vesoul
03 84 76 16 16

MIGENNES

CINÉ-MIGENNES
Place de l'Hôtel de Ville
89400 Migennes
06 86 81 61 47

POLIGNY

CINÉ-COMTÉ
19 Avenue Général Charles de Gaulle
39800 Poligny
03 84 73 19 35

MOIRANS-EN-MONTAGNE

FRANÇOIS TRUFFAUT
1 Avenue Jean Jaurès
39260 Moirans-en-Montagne
03 84 42 35 86

PONTARLIER

L'OLYMPIA
2 Rue Louis Pergaud
25300 Pontarlier
03 81 39 17 63

INVITÉS

SHU AIELLO



■ Shu Aiello a travaillé longtemps au sein de 13 Production ; elle a également collaboré avec des réalisateurs tels que A. Segall, JL Comolli, Y Pasternak. Elle est réalisatrice, entre autres, d'une vingtaine de documentaires consacrés aux questions d'identité et de société posées par l'histoire coloniale de la France, en outre-mer.

DOMINIQUE CABRERA



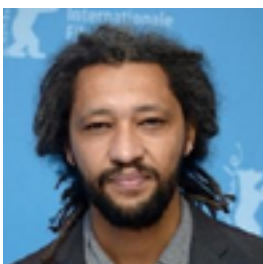
■ Actrice, scénariste et réalisatrice française née en Algérie. Après des études de lettres modernes, elle entre en 1977 à l'IDHEC. Elle débute comme monteuse à FR3 et crée une maison de production, l'Ergonaute. De 1981 à 1993, elle réalise des courts-métrages documentaires et de fiction. Son oeuvre s'inspire du réel, de sa propre vie et confirme le postulat que fiction et documentaire sont deux genres indissociables. ■ Elle aborde le long métrage en 1997 avec *L'Autre côté de la mer*, présenté au Festival de Cannes. La cinéaste y parle des rapports entre les pieds-noirs restés en Algérie et les Algériens, et dépeint la vie des Algériens qui sont en France et qui subissent le racisme. ■ En 1999, elle revient sur la Croisette avec *Nadia et les hippopotames*. Artiste militante, Cabrera s'attache à des petites gens en lutte pour une vie meilleure. Elle brosse le portrait de personnages authentiques et met en relation l'intime et le collectif. Son précédent film, *Grandir* fut présenté à Cannes en 2013 dans la sélection de l'Acid.

BRICE GRAVELLE



■ Brice Gravelle est membre de la coopérative audiovisuelle les Mutins de Pangée. Il a notamment été archiviste du film *Howard Zinn, une histoire populaire américaine* et a participé à la production du film *La cigale, le corbeau et les poulets*.

ALAIN GOMIS



■ Réalisateur franco-sénégalais né à Paris. Il suit des études d'histoire de l'art et obtient une maîtrise d'études cinématographiques. Il réalise, dans le cadre d'ateliers vidéo, des reportages sur les jeunes issus de l'immigration et tourne des courts métrages dont *Tourbillons*, en 1999, présenté à Clermont-Ferrand, New-York etc. Son premier long-métrage, *L'Afrance* (2006), a remporté le Léopard d'argent du meilleur film au festival de Locarno. ■ Il réalisera ensuite *Andalucia* (2018), portrait d'un homme qui vit dans une caravane et cherche un emploi, et *Aujourd'hui* (2011) avec le chanteur Saul Williams dans le rôle principal et pour lequel il reçoit l'Étalon d'Or de Yennenga au Fespaco, le plus grand festival de cinéma panafricain. Le film retrace la dernière journée d'un homme sur terre qui sait qu'il va mourir. ■ Son dernier film, *Félicité*, vient de remporter le Grand prix au dernier festival de Berlin.

ANNE-DAUPHINE JULLIAND



Anne-Dauphine Julliand est une femme de lettres française. Ses deux œuvres publiées sont *Deux petits pas sur le sable mouillé* en 2011 et *Une journée particulière* en 2013, essais relatant son expérience de vie familiale confrontée à la maladie grave de deux de ses enfants. Elle réalise ensuite le film documentaire *Et les mistrales gagnants*, sorti en 2017.

EMMANUEL PARRAUD



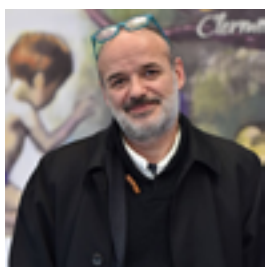
Scénariste, réalisateur et producteur réunionnais. Depuis 1989, il a réalisé plusieurs courts métrages, notamment *La Statue de la Vierge* et *La Steppe*, primés en festivals et diffusés à la télévision française. *Sac la mort*, présenté à Cannes dans la sélection de l'Acid, est le second long-métrage d'Emmanuel Parraud après *Avant-Poste*. Depuis 2010, il tourne ses films principalement à la Réunion. Il prépare actuellement deux autres long-métrages. Dans le premier qui s'intitule *Maire ou jamais*, nous retrouverons à La Réunion Patrice et Charles-Henri les deux protagonistes principaux de *Sac la Mort*. Le second, *Le Point Gris* se déroulera en Guyane. Son moyen-métrage le plus récent, *Tout, tout a continué*, figurait en compétition nationale au Festival international de Clermont-Ferrand 2016.

VINCENT POUPLARD



Né en France en 1980, cinéaste, photographe, producteur. Après des études de sociologie et de photographie, il se dirige vers le cinéma expérimental et les performances mêlant art sonore et images. En 2010, il réalise *Le Silence de la Carpe*, son premier film documentaire. Depuis il écrit et développe de nouveaux projets en documentaire (*Pas Comme Des Loups*) et en fiction (*Patrick nu dans la mer*, *Zarlab* et *A perte de vue*).

CHRISTIAN PFHOL



Né à Paris, il suit l'université de Paris VIII St Denis avant d'entrer à l'école Louis Lumière. Quelques années assistant caméra puis chef opérateur sur des courts métrages, il signera l'image du film *Les 4 saisons d'Espigoule*, puis co-réaliser la série des *Lardux* et de nombreux courts métrages. Il devient producteur en créant la société *Lardux Films* en 1992 et depuis passe son temps à produire des films engagés.

TATA MILOUDA



Venue de son petit village marocain pour faire des ménages, c'est en France et à 50 ans que Tata Milouda réalise le rêve de toute sa vie : apprendre à lire et à écrire. Elle découvre le pouvoir de l'écriture, commence à assembler des mots pour témoigner de la vie isolée des femmes des campagnes, de la douleur de l'émigration, suit des ateliers d'écriture et devient une valeur montante du slam francophone. Depuis, épaulée par le musicien Tarik Chaouach, Tata Milouda parcourt les routes et les plateaux télé pour témoigner et se produire en spectacle. Par son exemple, elle a entraîné de nombreuses femmes immigrées vers les cours d'alphabétisation. A 65 ans, Tata Milouda fait ses premiers pas comme comédienne dans le film *D'une pierre deux coups*, réalisé par Fejria Deliba, un road movie où elle campe une mère de famille nombreuse aux côtés de Brigitte Roüan et de Zinedine Soualem.

FILMS

3000 NUITS

REALISÉ PAR MAI MASRI / 2017 / 1H43 / DRAME
PALESTINE, FRANCE, LIBAN, JORDANIE, ÉMIRAT, QATAR



Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Loyal, une jeune institutrice de Naplouse, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle partage la cellule d'israéliennes condamnées pour droits communs et s'habitue progressivement à l'univers carcéral. Mais Loyal découvre qu'elle est enceinte. Envers et contre tous, elle décide de garder l'enfant.

BIENVENUS !

REALISÉ PAR RUNE DENSTAD LANGLO / 2016 / 1H30 / COMÉDIE DRAMATIQUE
NORVÈGE, SUÈDE



Primus, aux préjugés racistes bien ancrés, veut maintenir à flot son petit hôtel situé dans les montagnes norvégiennes. Sur le point de mettre la clef sous la porte, il décide de transformer son établissement en centre d'accueil pour réfugiés. Il espère ainsi récupérer un maximum de subventions gouvernementales. Par appât du gain, il tente d'héberger une cinquantaine de migrants. Les conditions de vie sont sommaires et les réfugiés doivent mettre la main à la pâte, nettoyer et rénover leurs chambres. Au grand désarroi de Primus, la révolte gronde. De plus, entre une épouse déprimée et une adolescente rebelle, rien ne va plus pour Primus...

CHOUF

REALISÉ PAR KARIM DRIDI / 2016 / 1H48 / DRAME
FRANCE



Chouf, ça veut dire «regarde» en arabe. C'est le nom des guetteurs des réseaux de drogue de Marseille. Sofiane, 24 ans, brillant étudiant, intègre le business de son quartier après le meurtre de son frère, un caïd local. Pour retrouver les assassins, Sofiane est prêt à tout.

Il abandonne famille, études et gravit rapidement les échelons. Aspiré par une violence qui le dépasse, Sofiane découvre la vérité et doit faire des choix.

CORNICHE KENNEDY



REALISÉ PAR DOMINIQUE CABRERA / 2017 / 1H34 / DRAME
FRANCE

Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité sur la Corniche Kennedy. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.

DANS MA TÊTE UN ROND POINT



REALISÉ PAR HASSEN FERHANI / 2016 / 1H40 / DOCUMENTAIRE
ALGÉRIE, FRANCE, QATAR, PAYS-BAS

Dans le plus grand abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent à huis-clos aux rythmes lancinants de leurs tâches et de leurs rêves. L'espoir, l'amertume, l'amour, le paradis et l'enfer, le football se racontent comme des mélodies de Chaabi et de Raï qui cadencent leur vie et leur monde.

D'UNE PIERRE, DEUX COUPS



REALISÉ PAR FEJRIA DELIBA / 2016 / 1H23 / COMÉDIE DRAMATIQUE
FRANCE

Zayane a 75 ans. Depuis son arrivée en France, elle n'a jamais dépassé les frontières de sa cité. Un jour elle reçoit une lettre lui annonçant le décès d'un homme qu'elle a connu, autrefois, en Algérie. Le temps d'une journée, elle part récupérer une boîte que le défunt lui a légué. Pendant son absence, ses onze enfants se réunissent dans son appartement et découvrent un pan de la vie de leur mère jusque-là ignoré de tous...

FILMS

DE SAS EN SAS

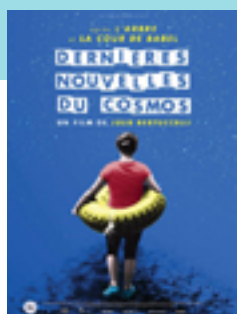
REALISÉ PAR RACHIDA BRAKNI / 2017 / 1H22 / DRAME
FRANCE



En une brûlante journée d'été 2013, Fatma et sa fille Nora prennent la route pour la prison de Fleury-Mérogis. Sur le parking, une petite foule de visiteurs attend déjà. La porte de l'établissement s'ouvre. Une première porte, un premier sas, un premier couloir... C'est le début d'un trajet infernal jusqu'au parloir, mené par un petit groupe d'individus composites

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS

REALISÉ PAR JULIE BERTUCCELLI / 2016 / 1H25 / DOCUMENTAIRE
FRANCE



Née en 1985, Hélène a aujourd'hui plus de trente ans mais elle ressemble toujours à une adolescente. Malgré son insuffisance motrice et son incapacité à parler, elle a développé une façon bien particulière de communiquer : munie d'un alphabet, elle construit des phrases sur papier au gré de ses pensées et parvient ainsi à traduire son univers intérieur en le projetant du bout de ses doigts. Épaulée quotidiennement par sa mère Véronique Truffert, elle a ainsi écrit des centaines de pages dont plusieurs ont fait l'objet de livres parsemés de questions existentielles...

DIAMOND ISLAND

REALISÉ PAR DAVY CHOU / 2016 / 1H43 / DRAME
FRANCE, CAMBODGE, ALLEMAGNE, QATAR, THAÏLANDE



Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole du Cambodge du futur, un paradis ultra-moderne pour les riches. Bora a 18 ans et, comme de nombreux jeunes originaires des campagnes, il quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier. C'est là qu'il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers de son âge, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, le charismatique Solei, disparu cinq ans plus tôt. Solei lui ouvre alors les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée, ses filles, ses nuits et ses illusions.

ET LES MISTRALS GAGNANTS



REALISÉ PAR ANNE-DAUPHINE JULLIAND / 2017 / 1H19 / DOCUMENTAIRE
FRANCE

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d'amour ces cinq petits bouts d'Homme nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.

FÉLICITÉ



REALISÉ PAR ALAIN GOMIS / 2017 / 2H03 / DRAME
FRANCE

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.

FOOD COOP



REALISÉ PAR TOM BOOTHE / 2016 / 1H37 / DOCUMENTAIRE
FRANCE, ÉTATS-UNIS

En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires dans la ville de New York aux prix on ne peut moins chers.

FILMS

FREAKS

REALISÉ PAR TOD BROWNING / 1932 / 1H02 / DRAME, EPOUVANTE-HORREUR
ÉTATS-UNIS



Des êtres difformes se produisent dans un célèbre cirque, afin de s'exhiber en tant que phénomènes de foire. Le liliputien Hans, fiancé à l'écuyère naine Frieda, est fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre. Apprenant que son soupirant a hérité d'une belle somme, celle-ci décide de l'épouser pour l'empoisonner ensuite avec la complicité de son amant Hercule. Mais le complot est découvert, et les amis de Hans et Frieda vont se venger...

FUOCOAMMARE, PAR DELÀ LAMPEDUSA

REALISÉ PAR GIANFRANCO ROSI / 2016 / 1H49 / DOCUMENTAIRE
FRANCE, ITALIE



Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

HEDI UN VENT DE LIBERTÉ

REALISÉ PAR MOHAMED BEN ATTIA / 2016 / 1H33 / DRAME, ROMANCE
TUNISIE, FRANCE, BELGIQUE



Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe. Hedi est un jeune homme sage et réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia à la recherche de nouveaux clients. Hedi y rencontre Rim, animatrice dans un hôtel local, femme indépendante dont la liberté le séduit. Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.

LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS



REALISÉ PAR OLIVIER AZAM / 2017 / 1H35 / DOCUMENTAIRE, COMÉDIE
FRANCE

Début 2009. Des balles de 9 mm et des lettres de menaces sont envoyées au président de la République, Nicolas Sarkozy. Pierrot, Tintin, le Suisse et leurs compères, dont le QG est un bureau de tabac nommé La Cigale à Saint-Pons-de-Thomières (Hérault), vont être accusés d'être le corbeau et poursuivis par tous les poulets antiterroristes de France. Mais pourquoi eux ?

LA MÉCANIQUE DES FLUX



REALISÉ PAR NATHALIE LOUBEYRE / 2016 / 1H24 / DOCUMENTAIRE
FRANCE

Sur les routes migratoires de l'Europe, Nathalie Loubeyre filme les visages, les voix et les corps des «migrants», ces hommes et ces femmes déterminés à franchir illégalement les frontières des pays de l'UE. Nourris par leurs rêves et poussés par leur vitalité, ces acteurs de la migration, humains plutôt que parias, sont absorbés par leurs désirs de vie mais sont sans cesse exposés à de multiples violences physiques ou symboliques, celles qui constituent l'un des visages de l'Europe d'aujourd'hui...

LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE



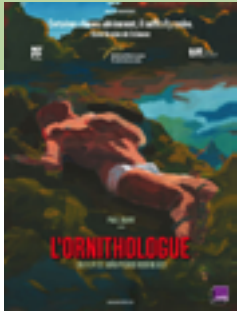
REALISÉ PAR YOUSRY NASRALLAH / 2016 / 1H55 / DRAME, COMÉDIE
EGYPTE

Yehia est chef cuisinier. Avec son fils Refaat, passionné de recettes et de saveurs, et son cadet Galal, coureur de jupons, ils préparent des banquets pour des cérémonies de fête. Lors d'un mariage paysan orchestré par Yehia et ses fils, au cours duquel se dévoileront des amours secrètes, un homme d'affaires de la région et sa riche épouse proposent de racheter leur commerce. Devant le refus de Yehia, la proposition tourne à la menace...

FILMS

L'ORNITHOLOGUE

REALISÉ PAR JOÃO PEDRO RODRIGUES / 2016 / 1H57 / DRAME
PORTUGAL, FRANCE, BRÉSIL



Fernando, un ornithologue, descend une rivière en kayak dans l'espoir d'apercevoir des spécimens rares de cigognes noires. Absorbé par la majesté du paysage, il se laisse surprendre par les rapides et échoue plus bas, inconscient, flottant dans son propre sang.

NO LAND'S SONG

REALISÉ PAR AYAT NAJAFI / 2016 / 1H35 / DOCUMENTAIRE, MUSICAL
ALLEMAGNE, FRANCE, IRAN



En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.

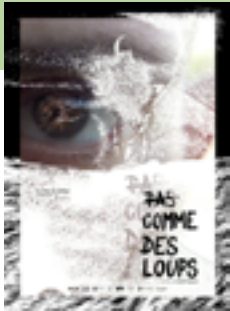
NOCES

REALISÉ PAR STEPHAN STREKER / 2017 / 1H38 / DRAME
BELGIQUE, LUXEMBOURG, PAKISTAN, FRANCE



Zahira, 18 ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage selon la tradition pakistanaise. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son frère aîné et confident, Amir.

PAS COMME DES LOUPS



REALISÉ PAR VINCENT POUPLARD / 2017 / 59MN / DOCUMENTAIRE
FRANCE

Ils s'appellent Roman et Sifredi, ils sont frères jumeaux et vivent en marge de la société. Ils disent qu'ils ne seront jamais «quelqu'un» mais seront toujours «libres». Ils ont à peine 20 ans.

POURVU QU'ON M'AIME



REALISÉ PAR CARLO ZORATTI / 2017 / 1H24 / DOCUMENTAIRE
ITALIE, ALLEMAGNE, AUTRICHE, FRANCE

Enea, un jeune Italien de 29 ans, retardé mental, ne cherche qu'à découvrir l'amour. Comme l'Italie n'offre pas de solution légale ni médicale au désir d'une personne atteinte d'autisme comme Enea, ses deux plus proches amis Carlo et Alex l'emportent faire un voyage à travers l'Europe du Nord pensant qu'Enea est à la recherche d'un rapport physique alors qu'il ne recherche exclusivement que d'être aimé et d'apporter de la tendresse.

QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?



REALISÉ PAR MARIE-MONIQUE ROBIN / 2016 / 1H59 / DOCUMENTAIRE
FRANCE

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. Qu'est ce qu'on attend ? raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.

FILMS

SAC LA MORT

REALISÉ PAR EMMANUEL PARRAUD / 2016 / 1H18 / DRAME
FRANCE



À la Réunion, Patrice tente de ne pas sombrer dans la folie d'une île hantée par les stigmates du colonialisme. La mort rôde. Il fuit, patine, fuit encore, dans un étrange road movie immobile.

SONITA

REALISÉ PAR ROKHSAREH GHAEM MAGHAMI / 2016 / 1H31 / DOCUMENTAIRE
ALLEMAGNE, IRAN, SUISSE



Si Sonita, 18 ans, avait eu son mot à dire, elle aurait comme parents Michael Jackson et Rihanna. Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une artiste, une chanteuse en dépit des obstacles auxquelles elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars. Mais Sonita n'entend pas se soumettre : téméraire et passionnée, elle bouscule les codes de cette culture conservatrice et décide de se battre pour vivre sa vie.

SOY NERO

REALISÉ PAR RAFI PITTS / 2016 / 1H58 / DRAME
ALLEMAGNE, FRANCE, MEXIQUE



Nero a 19 ans, il a grandi aux Etats-Unis puis s'est fait déporter au Mexique. Etranger dans le pays de ses parents, il est décidé à repasser la frontière coûte que coûte. Il parvient enfin à retrouver son frère, Jesus, qui vit à Los Angeles. Pour échapper à la vie de misère à laquelle le condamne sa condition de clandestin, sa dernière chance pour devenir américain est de s'engager dans l'armée. Nero rejoint le front des green card soldiers.

SPARTACUS & CASSANDRA



REALISÉ PAR IOANIS NUGUET / 2015 / 1H20 /
DOCUMENTAIRE / FRANCE

Le documentaire s'intéresse à la question des roms en France et plus particulièrement au sort des enfants. Le réalisateur Ioanis Nuguet a ainsi passé trois ans sur les terrains roms de Seine-Saint-Denis à filmer tout ce qu'il pouvait et puis en est venu à s'intéresser au sort de deux enfants : Spartacus et Cassandra.

SWAGGER



REALISÉ PAR OLIVIER BABINET / 2016 / 1H24 / DOCUMENTAIRE
FRANCE

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au coeur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.

TA'ANG, UN PEUPLE EN EXIL ENTRE CHINE ET BIRMANIE



REALISÉ PAR WANG BING / 2016 / 2H27 / DOCUMENTAIRE
FRANCE, HONG-KONG

Les Ta'ang, minorité ethnique birmane, sont au coeur d'une guerre civile à la frontière chinoise. Depuis début 2015, de violents conflits ont contraint des milliers d'enfants, de femmes et de personnes âgées à s'exiler en Chine. Le film suit la vie quotidienne de ces réfugiés.

FILMS

TANNA

REALISÉ PAR BENTLEY DEAN, MARTIN BUTLER / 2016 / 1H44 /
DRAME, ROMANCE / VANUATU, AUSTRALIE



Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan. Tanna est l'histoire vraie qui bouleversa la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays.

TEMPÊTE DE SABLE

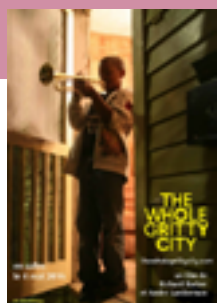
REALISÉ PAR ELITE ZEXER / 2017 / 1H27 / DRAME
ISRAËL



Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravalier l'humiliation, elle découvre que leur fille aînée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l'université où elle étudie. Un amour interdit qui pourrait jeter l'opprobre sur toute la famille et contre lequel elle va se battre. Mais Layla est prête à bouleverser les traditions ancestrales qui régissent le village, et à mettre à l'épreuve les convictions de chacun.

THE WHOLE GRITTY CITY

REALISÉ PAR RICHARD BABER, ANDRE LAMBERTSON / 2016 / 1H30 /
DOCUMENTAIRE / ÉTATS-UNIS



The Whole Gritty City nous plonge dans le quotidien de trois marching bands de collèges de la Nouvelle-Orléans. Il suit pendant une année des enfants qui grandissent dans la plus musicale et la plus dangereuse des villes américaines. Leurs chefs d'orchestres les préparent à participer en tant que musiciens à la parade du Mardi Gras mais aussi à survivre à la violence de leur environnement.

UN PAESE DI CALABRIA



REALISÉ PAR SHU AIELLO ET CATHERINE CATELLA / 2017 / 1H30 /
DOCUMENTAIRE / FRANCE, ITALIE, SUISSE

Rosa Maria a quitté le village un jour d'été 1931 pour en fuir la misère. Depuis, les gens de Riace ont regardé les maisons se couvrir de lierre et les terres s'appauvrir. Ils ont pris l'habitude de scruter la mer depuis leurs collines et continuent de chérir leurs deux saints patrons Cosma et Damiano venus d'Orient. Un jour, Baïram a accosté sur la plage de Riace avec deux cent autres kurdes. Il a décidé de s'y installer. Aujourd'hui, les gens de Riace s'appellent Roberto, Ousmane, Emilia, Mohamed. Ils ne possèdent pas grand-chose mais ils inventent au jour le jour leur destinée commune.

WOLF AND SHEEP



REALISÉ PAR SHAHRBANOO SADAT / 2016 / 1H26 / DRAME
AFGANISTAN, FRANCE, DANEMARK, SUÈDE

Dans les montagnes d'Afghanistan, les enfants bergers obéissent aux règles : surveiller le troupeau et ne pas fréquenter le sexe opposé. Mais l'insouciance n'est jamais loin ; alors que les garçons chahutent et s'entraînent à la fronde pour éloigner les loups, les filles fument en cachette, jouent à se marier, et se moquent de la petite Sediqa, considérée comme maudite. Les légendes que racontent leurs aînés se mêlent à la vie, et éclairent les mystères de leur monde protégé – mais jusqu'à quand ?

COURTS MÉTRAGES



VERS LA TENDRESSE

REALISÉ PAR ALICE DIOP
2016 / 38 MN / DOCUMENTAIRE
FRANCE

Ce film est une exploration intime du territoire masculin d'une cité de banlieue. En suivant l'errance d'une bande de jeunes hommes, nous arpentons un univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles.



GOÛT BACON

REALISÉ PAR EMMA BENESTAN
2016 / 12 MN / FICTION
FRANCE

À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé.



LA RÉPUBLIQUE DES ENCHANTEURS

REALISÉ PAR FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH / 2016
13 MN / FICTION / FRANCE

Ghislaine danse sur le toit, Kamel se fait beau et Salomon ment à son frère. À eux tous, ils racontent une cité, une République faite d'enchanteurs.

PROGRAMMATION

AUDINCOURT

VOIR LIEU DE PROJECTION P.4
D'UNE PIERRE DEUX COUPS

4 AVRIL
14 H

ENTRÉE GRATUITE

20 H : «TATA MILOUDA SLAME SA VIE»

ENTRÉE 2€ SPECTACLE STAND UP

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL ESCAPADE

BELFORT

PATHÉ
DE SAS EN SAS

28 MARS
20 H 15

EN PARTENARIAT AVEC CINÉMAS D'AUJOURD'HUI
ET FESTIVAL ENTREUVES
(PRIX DU PUBLIC 2016)



FÉLICITÉ

5 AVRIL
20 H 15

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ALAIN GOMIS
EN PARTENARIAT AVEC CINÉMAS D'AUJOURD'HUI
ET FESTIVAL ENTREUVES

BAUME - LES - DAMES

STELLA CINÉMA
UN PAESE DI CALABRIA

30 MARS
20 H 30



SWAGGER

31 MARS
20 H 30



ET LES MISTRALS
GAGNANTS

1 AVRIL
20 H 30

&

2 AVRIL
17 H



CORNICHE KENNEDY

2 AVRIL
20 H 30

&

3 AVRIL
20 H 30



SONITA

4 AVRIL
20 H 30

LE BAR ATTEINT

SPARTACUS & CASSANDRA

30 MARS
20 H

DÉBAT ANIMÉ PAR UNISCITÉ BELFORT
& CASNAV BESANÇON (SOUS RÉSERVE)
ENTRÉE GRATUITE

BESANÇON

CINÉMA DES 2 SCÈNES

CHOUF

11 MARS
16 H

&

13 MARS
18 H 30

&

14 MARS
20 H 30

SÉANCES EN AMONT DU FESTIVAL



SWAGGER

7 MARS

18 H 30

&

11 MARS

14 H

&

16 MARS

20 H 30

SÉANCES EN AMONT DU FESTIVAL
SÉANCES DU 11 ET 16 MARS SUIVIES D'UN
ENTRETIEN FILMÉ DU RÉALISATEUR



SAC LA MORT

4 AVRIL

POUR LES HORAIRES VEUILLEZ
CONSULTER LE PROGRAMME DE
LA SALLE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
EMMANUEL PARRAUD

FJT LES OISEAUX

DANS MA TÊTE UN ROND
POINT

23 MARS

20 H 30

ENTRÉE GRATUITE



COURTS MÉTRAGES

FILMS PAGE 19

30 MARS

20 H 30

ENTRÉE GRATUITE

VICTOR HUGO

FOOD COOP

28 MARS

20 H

EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR CHRISTIAN PFHOL
EN PARTENARIAT AVEC VILLAGE TARRAGNOZ



FÉLICITÉ

3 AVRIL

20 H

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ALAIN GOMIS
EN PARTENARIAT AVEC LUMIÈRES D'AFRIQUES

CAMPUS MÉGEVAND

LA MÉCANIQUE DES FLUX

5 AVRIL

18 H

EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ, SCIENCES DU LANGAGE DE
L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ
SÉANCE GRATUITE ET OUVERTE À TOUS DANS LA
LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
DÉBAT À L'ISSU DE LA SÉANCE

CHAMPAGNOLE

CINÉMA LES TROIS RÉPUBLIQUES

FOOD COOP

29 MARS

20 H 15

EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR CHRISTIAN PFHOL

&

31 MARS

20 H 15

&

2 AVRIL

17 H

&

3 AVRIL

14 H 30

&

4 AVRIL

20 H 15

PROGRAMMATION



QU'EST CE QU'ON ATTEND ?

4 AVRIL
18 H
&
5 AVRIL
20 H 15
&
7 AVRIL
20 H 15

CHARMOILLE

CINÉMA DE CHARMOILLE
ET LES MISTRALS
GAGNANTS

22 MARS
20 H 45
&
25 MARS
17 H 30



BIENVENUS !

24 MARS
20 H 45

DÉBAT ANIMÉ PAR AMNESTY INTERNATIONAL



SWAGGER

28 MARS
20 H 45



NO LAND'S SONG

4 AVRIL
20 H 45

CHÂTILLON-SUR-SEINE

LE SELECT
EN PARTENARIAT AVEC PANORAMIC

DIAMOND ISLAND

24 MARS
20 H 30
&
28 AVRIL
20 H 30



3000 NUITS

7 AVRIL
20 H 30

DÉBAT ANIMÉ PAR LA LIGUE
DES DROITS DE L'HOMME

CHENÔVE

MJC

UN PAESE DI CALABRIA

28 MARS
20 H

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE SHU AIELLO
EN PARTENARIAT AVEC UDMJC 21

DELLE

MÉDIATHÈQUE

LA MÉCANIQUE DES FLUX

5 AVRIL
20 H

DÉBAT ANIMÉ PAR AMNESTY INTERNATIONAL
ET LE CASNAV DE BESANÇON

DEMIIGNY

MJC

BIENVENUS !

29 MARS

20 H

DÉBAT ANIMÉ PAR LA LIGUE
DES DROITS DE L'HOMME
EN PARTENARIAT AVEC UDMJC 21

DÉSERTVILLERS

SALLE DE CONVIVIALITÉ

SONITA

25 MARS

20 H 30

DÉBAT ANIMÉ PAR JACQUES FONTAINE,
GÉOGRAPHE
EN PARTENARIAT AVEC URFOL ECRAN MOBILE
(LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FRANCHE-COMTÉ)

DIJON

L'ELDORADO

FÉLICITÉ

4 AVRIL

20 H

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ALAIN GOMIS
(SÉANCE SOUS RÉSERVE)

DOLE

LE STUDIO - MJC

NOCES

10 MARS

14 H 30

DÉBAT ANIMÉ PAR FEMMES DEBOUT



DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS

30 MARS

20 H

EN PARTENARIAT AVEC LES POÈTES DU JEUDI

GENLIS

ODÉON

EN PARTENARIAT AVEC PANORAMIC

TANNA

22 MARS

20 H 30

&

24 MARS

20 H 30



CORNICHE KENNEDY

31 MARS

20 H 30

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
DOMINIQUE CABRERA

DÉBAT ANIMÉ PAR JEAN-PAUL NORET

GRAY

CINÉMAVIA

SWAGGER

30 MARS

20 H 30

DÉBAT ANIMÉ PAR MATHILDE BURR (PÔLE IMAGE)

PROGRAMMATION



ET LES MISTRALS GAGNANTS

4 AVRIL
20 H 30

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
ANNE-DAUPHINE JULLIAND

JOIGNY

DEBUSSY
EN PARTENARIAT AVEC PANORAMIC

DE SAS EN SAS

26 MARS
17 H



WOLF AND SHEEP

2 AVRIL
17 H

LAIGNES

VOX
EN PARTENARIAT AVEC PANORAMIC

NOCES

25 MARS
20 H 30



BIENVENUS !

1 AVRIL
20 H 30

LURE

ESPACE MÉLIÈS

UN PAESE DI CALABRIA

29 MARS
20 H 30

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE SHU AIELLO
EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ D'ENTRAIDE
AUX RÉFUGIÉS



BIENVENUS !

3 AVRIL
20 H 30

SUIVI D'UN POT DE L'AMITIÉ NORVÉGIEN
EN PARTENARIAT AVEC CINÉM'ACTION!



LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS

8 AVRIL
16 H 30

EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR BRICE GRAVELLE
EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE
L'EMANCIPATION SOCIALE

MAÎCHE

SAINT-MICHEL
ET LES MISTRALS
GAGNANTS

5 AVRIL
18 H



DERNIÈRES NOUVELLES DU
COSMOS

5 AVRIL
20 H



NOCES

6 AVRIL
20 H



FUOCOAMMARE

7 AVRIL
20 H 30

DÉBAT À L'ISSUE DE LA SÉANCE

MIGENNES

CINÉ-MIGENNES
EN PARTENARIAT AVEC PANORAMIC

NOCES

24 MARS
20 H 30

MOIRANS-EN-MONTAGNE

FRANÇOIS TRUFFAUT

VEUILLEZ CONSULTER LE
PROGRAMME DE LA SALLE

MONTBÉLIARD

COLISÉE
EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA ET
RIEN D'AUTRE

THE WHOLE GRITTY CITY

22 MARS
20 H

SOIRÉE D'OUVERTURE

CONCERT SIR JEAN & NMB AFROBEAT
EXPERIENCE
EN PARTENARIAT AVEC LE MOLOCO

PLUS D'INFORMATIONS P.2



FREAKS

23 MARS
20 H 30

EN PARTENARIAT AVEC LES PRODUCTIONS DE
L'IMPOSSIBLE



FOOD COOP

27 MARS
20 H 15

EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR CHRISTIAN PFHOL
EN PARTENARIAT AVEC LES
INCROYABLES COMESTIBLES



POURVU QU'ON M'AIME

30 MARS
20 H 15

EN PARTENARIAT AVEC SÉSAME AUTISME

PROGRAMMATION



ET LES MISTRALS GAGNANTS

5 AVRIL
20 H 15

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
ANNE-DAUPHINE JULLIAND

MORTEAU

L'ATALANTE

TEMPÊTE DE SABLE

25 MARS
18 H

&

4 AVRIL
20 H



HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ

25 MARS
20 H 30

&

2 AVRIL
18 H



SONITA

26 MARS
16 H



NOCES

26 MARS
18 H

DÉBAT ANIMÉ PAR
JACQUES FONTAINE, GÉOGRAPHE

&

1 AVRIL
20 H 30



LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE

27 MARS
20 H



TANNA

28 MARS
20 H

DÉBAT ANIMÉ PAR YVONNE MÉTÉ-NGUEMEU,
ÉCRIVAINNE ET PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION
CENTRAFRIQUE SANS FRONTIÈRES DE BESANÇON

&

2 AVRIL
20 H



ET LES MISTRALS GAGNANTS

31 MARS
20 H 30

DÉBAT ANIMÉ PAR JALMALV HAUT-DOUBS

&

2 AVRIL
20 H

NANNAY

CIRCUIT PANORAMIC

BIENVENUS !

31 MARS
15 H 30

&

1 AVRIL
21 H

EN PRÉSENCE DE JEUNES MIGRANTS
EN PARTENARIAT AVEC FOL 58 ET AMNESTY
INTERNATIONAL



NO LAND'S SONG

31 MARS

18 H

&

2 AVRIL

16 H



CORNICHE KENNEDY

31 MARS

21 H

&

1 AVRIL

13 H 30



NOCES

1 AVRIL

16 H

&

2 AVRIL

13 H 30



DIAMOND ISLAND

1 AVRIL

18 H 15

&

2 AVRIL

18 H 15



PAS COMME DES LOUPS

1 AVRIL

23 H

&

2 AVRIL

21 H

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
VINCENT POUPLARD
DÉBAT ANIMÉ PAR JEAN-PAUL NORET

NEVERS

CINÉ-MAZARIN

EN PARTENARIAT AVEC ACNE

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS

*EN PARTENARIAT AVEC FESTIVAL ITINÉRAIRES
SINGULIERS*

23 MARS

16 H 30

&

23 MARS

20 H 30

*SUIVI D'UNE LECTURE PAR
BRIGITTE GHISLAIN, COMÉDIENNE
(TEXTES DE BABOUILLEC)*

&

24 MARS

18 H



SAC LA MORT

3 AVRIL

14 H

&

19 H

*EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
EMMANUEL PARRAUD
SUIVI D'UN PUNCH CRÉOLE*

&

4 AVRIL

16 H 30

&

19 H

POLIGNY

CINÉ-COMTÉ

NOCES

23 MARS

20 H 30

DÉBAT ANIMÉ PAR FEMMES DEBOUT

PROGRAMMATION



DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS

30 MARS
20 H 30

EN PARTENARIAT AVEC
LA FRUITIÈRE DES LIVRES ET MI SCÈNE

PONTARLIER

L'OLYMPIA

FUOCOAMMARE

20 MARS
20 H 30

DÉBAT ANIMÉ PAR LA CIMADE
EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL,
ART ET FOI ET REPAIR



ET LES MISTRALS GAGNANTS

DU 22 AU 28 MARS

*POUR LES HORAIRES VEUILLEZ
CONSULTER LE PROGRAMME DE
LA SALLE*

SAINT-CLAUDE

*CINÉMA DE LA MAISON DU
PEUPLE*

TA'ANG



FOOD COOP



TANNA



DIAMOND ISLAND



L'ORNITHOLOGUE



SOY NERO

*POUR LES DATES ET HORAIRES
VEUILLEZ CONSULTER LE
PROGRAMME DE LA SALLE*

SAINT-JULIEN-DU-SAULT

CIRCUIT PANORAMIC

DE SAS EN SAS

24 MARS
20 H 30



CORNICHE KENNEDY

4 AVRIL
20 H 30

SÉANCES SCOLAIRES

SALIVES

L'ABREUVOIR
EN PARTENARIAT AVEC PANORAMIC

TANNA

26 MARS
18 H

VESOUL

MAJESTIC

CORNICHE KENNEDY

30 MARS
20 H

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
DOMINIQUE CABRERA



ET LES MISTRALS
GAGNANTS

6 AVRIL
20 H

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
ANNE-DAUPHINE JULLIAND

BESANÇON

CINÉMA DES 2 SCÈNES

SWAGGER

10 MARS
14 H

GRAY

CINÉMAVIA

SWAGGER

30 MARS
14 H

LUXEUIL-LES-BAINS

ESPACE MOLIERE

QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

24 MARS
13 H 45

DÉBAT ANIMÉ PAR VALENTINE COHEN
DE LA COMPAGNIE MATA MALAM

MONTBÉLIARD

COLISÉE

SWAGGER

6 AVRIL
14 H

PONTARLIER

L'OLYMPIA

FUOCOAMMARE

30 MARS
14 H

DÉBAT ANIMÉ PAR REPAIR

VESOUL

MAJESTIC

ET LES MISTRALS GAGNANTS



MERCI AUX INVITÉS

SIR JEAN & NMB AFROBEAT EXPERIENCE / SHU AIELLO / DOMINIQUE CABRERA / BRICE GRAVELLE / ALAIN GOMIS ANNE-DAUPHINE JULLIAND EMMANUEL PARRAUD / VINCENT POUPLARD / CHRISTIAN PFHOL / TATA MILOUDA

MERCI AUX INTERVENANTS

AMNESTY INTERNATIONAL / CASNAV DE BESANÇON / CENTRAFRIQUE SANS FRONTIÈRES DE BESANÇON / VALENTINE COHEN - COMPAGNIE MATA MALAM / JACQUES FONTAINE / PATRICK COLLE - REPAIR / FEMMES DEBOUT / FOL 58 / JALMALV DU HAUT-DOUBS / LE COMITÉ D'ENTRAIDE AUX RÉFUGIÉS / LES AMIS DE L'EMANCIPATION SOCIALE / LIGUE DES DROITS DE L'HOMME / POÈTES DU JEUDI / SÉSAME AUTISME / LA CIMADE / UNISCITÉ DE BELFORT VILLAGE TARRAGNOZ / YVONNE MÉTÉ-NGUEMEU / BRIGITTE GHISLAIN / LES JEUNES MIGRANTS

MERCI AUX PARTENAIRES

LE CINÉMA ET RIEN D'AUTRE - LE MOLOCO - CENTRE SOCIAL ESCAPADE D'AUDINCOURT / STELLA CINÉMA DE BAUME-LES-DAMES / CINÉMA PATHÉ - LE BAR ATTEINT - CINÉMAS D'AUJOURD'HUI - FESTIVAL ENTREVUES DE BELFORT / CINÉMA DES 2 SCÈNES - FJT LES OISEAUX - CINÉMA VICTOR HUGO - LUMIÈRES D'AFRIQUE DE BESANÇON / LES TROIS REPUBLIQUES DE CHAMPAGNOLE / LE CINÉMA DE CHARMOILLE / LE SELECT DE CHÂTILLON-SUR-SEINE / MJC CHENÔVE / MÉDIATHÈQUE DE DELLE / MJC DEMIGNY / SALLE DE CONVIVIALITÉ DE DÉSERVILLERS / CINÉMA ELDORADO - UDMJC 21 DE DIJON / LE STUDIO MJC DOLE / INCROYABLES COMESTIBLES / L'ODÉON DE GENLIS / LE CINEMAVIA DE GRAY / DEBUSSY DE JOIGNY / LE VOX DE LAIGNES / L'ESPACE MÉLIÈS - CINÉM'ACTION DE LURE / SAINT MICHEL DE MAICHE / LE CINÉ MIGENNES / FRANÇOIS TRUFFAUT DE MOIRANS-EN-MONTAGNE / LE COLISÉE - LES PRODUCTIONS DE L'IMPOSSIBLE DE MONTBÉLIARD / L'ATALANTE DE MORTEAU / PANORAMIC CINÉ-MAZARIN DE NEVERS / LE CINÉ-COMTÉ DE POLIGNY / L'OLYMPIA - ART ET FOI DE PONTARLIER / LE CINÉMA DE LA MAISON DU PEUPLE LA FRATERNELLE DE SAINT-CLAUDE / L'ABREUVOIR DE SALIVES / LE CINÉMA MAJESTIC - AMIS DU CINÉMA DE VESOUL / URFOL ECRAN MOBILE / UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ / ACNE / FESTIVAL ITINÉRAIRES SINGULIERS / LA FRUITIÈRE DES LIVRES / MI SCÈNE / SAINT-JULIEN-DU-SAULT





INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

sacha.marjanovic@centre-image.org
03 81 91 10 85

TARIF

Tarifs réduits des salles.

*CE PROGRAMME EST SUSCEPTIBLE DE MODIFICATIONS.
CONSULTEZ LA PROGRAMMATION DES SALLES PARTENAIRES.*

DIVERSITÉ

DU 22 MARS
AU 7 AVRIL 2017



DIVERSITE
#FESTIVALDIVERSITE

poleimage-franche-comte.org/festivals-evenements/diversite



 **Pôle Image**
Franche-Comté